

RUBRICA DI VALUTAZIONE – DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

Classi I-II

Nucleo di riferimento	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare	Utilizza con creatività tecniche, materiali e colori per realizzare elaborati personali, curati e significativi.	Utilizza correttamente tecniche, materiali e colori realizzando elaborati completi.	Realizza elaborati adeguati utilizzando le principali tecniche espressive.	Realizza semplici elaborati con qualche incertezza.	Realizza elaborati essenziali con il supporto del docente.	Realizza elaborati incompleti e con notevoli difficoltà.
Osservare e leggere le immagini	Osserva e descrive immagini individuandone con sicurezza elementi, colori, forme e particolari significativi.	Osserva e descrive correttamente immagini e principali elementi del linguaggio visivo.	Osserva e riconosce gli elementi principali delle immagini.	Osserva immagini cogliendone gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Osserva immagini con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nell'osservazione e nella descrizione delle immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce e apprezza semplici opere d'arte, esprimendo osservazioni personali pertinenti.	Riconosce correttamente semplici opere d'arte e ne descrive gli elementi principali.	Riconosce le principali caratteristiche delle opere osservate.	Riconosce gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Riconosce semplici opere con il supporto del docente.	Riconosce solo alcuni elementi delle opere osservate.

Classe III

Nucleo di riferimento	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati creativi utilizzando consapevolmente tecniche, strumenti e materiali diversi.	Utilizza correttamente tecniche e materiali realizzando elaborati personali.	Realizza elaborati adeguati utilizzando le principali tecniche.	Realizza elaborati con qualche incertezza.	Realizza semplici elaborati con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nell'utilizzo delle tecniche espressive.
Osservare e leggere le immagini	Analizza immagini individuando elementi del linguaggio visivo, relazioni e messaggi comunicativi.	Osserva e descrive correttamente immagini e principali elementi visivi.	Riconosce gli elementi principali delle immagini.	Riconosce gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi fondamentali con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nell'osservazione e nella lettura delle immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende il valore delle opere d'arte e del patrimonio artistico	Comprende correttamente il significato delle opere osservate.	Riconosce le principali caratteristiche delle opere.	Comprende gli aspetti essenziali con	Comprende semplici elementi con il supporto del docente.	Comprende solo parzialmente le opere osservate.

	esprimendo osservazioni motivate.			qualche incertezza.		
--	-----------------------------------	--	--	---------------------	--	--

Classe IV

Nucleo di riferimento	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare	Produce elaborati originali utilizzando tecniche espressive in modo personale, autonomo e creativo.	Produce elaborati completi utilizzando correttamente tecniche e materiali.	Produce elaborati corretti utilizzando le tecniche apprese.	Produce elaborati con qualche imprecisione.	Produce elaborati essenziali con il supporto del docente.	Produce elaborati incompleti e poco curati.
Osservare e leggere le immagini	Analizza immagini e opere individuando elementi del linguaggio visivo e relazioni espressive.	Analizza correttamente immagini e opere d'arte.	Riconosce gli elementi principali delle immagini e delle opere.	Riconosce gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi fondamentali con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nell'analisi delle immagini.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende il valore artistico e culturale delle opere e del patrimonio, formulando osservazioni personali.	Comprende correttamente il significato delle opere osservate.	Comprende le principali caratteristiche delle opere.	Comprende gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Comprende gli aspetti fondamentali con il supporto del docente.	Comprende solo parzialmente le opere osservate.

Classe V

Nucleo di riferimento	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e originali utilizzando con padronanza tecniche, strumenti e materiali diversi, motivando le proprie scelte espressive.	Realizza elaborati completi e creativi utilizzando correttamente tecniche e materiali.	Realizza elaborati corretti e adeguati alle consegne.	Realizza elaborati con qualche imprecisione.	Realizza elaborati essenziali con il supporto del docente.	Realizza elaborati incompleti e con notevoli difficoltà.
Osservare e leggere le immagini	Analizza e interpreta immagini e opere d'arte utilizzando con proprietà il linguaggio visivo.	Analizza correttamente immagini e opere individuandone gli elementi principali.	Riconosce e descrive gli elementi fondamentali delle immagini e delle opere.	Riconosce gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi principali con il supporto del docente.	Presenta difficoltà nell'osservazione e nell'interpretazione delle immagini.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprende il valore storico, culturale e artistico delle opere e del patrimonio, esprimendo valutazioni personali motivate.	Comprende correttamente il valore delle opere osservate.	Comprende le principali caratteristiche delle opere e del patrimonio artistico.	Comprende gli aspetti essenziali con qualche incertezza.	Comprende gli aspetti fondamentali con il supporto del docente.	Comprende solo parzialmente le opere e il patrimonio artistico.
---	---	--	---	--	---	---