



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI - LINGUITI"**  
P.zza Giovanni XXIII, n 3 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)  
Segreteria Tel: 089 868360 – C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653  
saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**



Il **Curricolo d'Istituto** è parte integrante del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** ed è centrato sullo sviluppo delle **competenze**, intese come capacità dell'alunno di utilizzare in modo autonomo e consapevole **conoscenze, abilità e atteggiamenti** in contesti diversi, affrontando in maniera efficace situazioni e problemi della vita scolastica e quotidiana. L'**Istituto Comprensivo Don Milani - Linguiti** ha maturato, nel corso degli anni, significative esperienze di **ricerca-azione** e di innovazione didattica finalizzate alla costruzione di un **Curricolo Verticale d'Istituto**, unitario e coerente, che accompagni lo sviluppo dell'alunno dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Il curricolo è progettato in riferimento:

- al **profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**;
- ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**;
- agli **obiettivi di apprendimento** propri di ciascun **campo di esperienza e disciplina**.

La progettazione privilegia un **curricolo per competenze di carattere trasversale**, comune ai diversi ordini di scuola, volto a promuovere la continuità educativa, l'inclusione e il successo formativo di tutti gli alunni.

## **FINALITÀ FORMATIVE**

### **Identità e autonomia**

La scuola promuove lo sviluppo armonico della persona attraverso:

- la capacità di **operare scelte personali** e di **assumersi responsabilità**;
- il **pieno sviluppo delle potenzialità** di ciascun bambino e ragazzo, nel rispetto dell'identità personale, culturale e sociale;
- il rafforzamento dell'**identità** e dell'**autonomia**, mediante l'esercizio delle proprie competenze in **compiti significativi e socialmente riconosciuti**;
- la valorizzazione di un **positivo sviluppo affettivo e relazionale**.

### ***Orientamento***

L'azione educativa è finalizzata a:

- maturare la **capacità di scelta** consapevole, orientata alla costruzione di un **progetto di vita**;
- promuovere la consapevolezza della propria **identità cognitiva, emotiva, affettiva e sociale**;
- favorire la conoscenza delle **proprie potenzialità, risorse e limiti**, sviluppando capacità di **autovalutazione**;
- sostenere l'individuazione dei **propri interessi** e il riconoscimento delle **aspirazioni personali**;
- accompagnare il riconoscimento di **attitudini e abilità**, favorendo una corretta prosecuzione del percorso scolastico e una progressiva capacità di progettare il proprio futuro.

## Strumenti culturali

Il curricolo mira a:

- promuovere l'acquisizione degli **strumenti culturali fondamentali** e la capacità di utilizzarli in modo efficace nei contesti di vita quotidiana;
- favorire il passaggio dai **vissuti personali** ai **saperi disciplinari**;
- sviluppare la capacità di **comprendere ed esprimersi** attraverso **linguaggi e codici diversi**;
- consolidare la competenza nell'uso dei **linguaggi specifici delle discipline**;
- stimolare l'utilizzo di **procedimenti logici, metodologici e linguaggi appropriati** in relazione ai problemi da affrontare;
- sviluppare atteggiamenti di **curiosità, attenzione e rispetto** verso la realtà naturale, di riflessione sulle esperienze personali e di interesse per l'indagine scientifica.

## OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Valorizzazione e potenziamento delle <b>competenze linguistiche</b> , con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia <b>CLIL</b> .	Potenziare l'aspetto comunicativo della lingua italiana e della lingua straniera, in un contesto coinvolgente e positivo, finalizzato all'uso consapevole della lingua italiana e di quella straniera.	Potenziare l'aspetto comunicativo della lingua italiana e delle lingue straniere (inglese-francese) attraverso un utilizzo corretto e consapevole delle stesse, attraverso metodologie innovative e coinvolgenti.
Potenziamento delle <b>competenze matematico-logico-scientifiche</b>	Sperimentare le prime abilità di tipo logico, interiorizzare le coordinate spazio-temporali e orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle nuove tecnologie.	Migliorare i risultati dei test INVALSI e dei risultati in uscita, attraverso una didattica innovativa finalizzata allo sviluppo di competenze logiche, matematiche, scientifiche, acquisite in situazioni reali di apprendimento.

Sviluppo delle competenze <b>digitali</b> degli studenti, con particolare riguardo al <b>pensiero computazionale</b> , all' <b>utilizzo critico e consapevole dei social network</b> e dei media.	Riconoscere le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana; realizzare esperienze concrete e laboratoriali di percorsi matematici e digitali; sperimentare percorsi di coding e robotica.	Potenziare l'uso delle nuove tecnologie con applicazione ai vari ambiti disciplinari e a tematiche trasversali. Sviluppare il linguaggio informatico-matematico-scientifico, promuovendo in particolare lo sviluppo del Pensiero Computazionale, del Creative Computing, della Robotica.
Potenziamento delle <b>metodologie e delle attività laboratoriali</b>	Potenziare l'utilizzo di una didattica laboratoriale intesa come didattica della ricerca, della sperimentazione, trasversale ad ogni campo di esperienza, ad ogni disciplina e/o asse, finalizzata allo sviluppo di competenze specifiche e trasversali.	
Prevenzione e <b>contrasto della dispersione scolastica</b> , potenziamento dell'inclusione scolastica	Promuovere esperienze di didattica inclusiva, favorendo la personalizzazione degli interventi e la valorizzazione delle diversità. Promuovere attività di integrazione degli alunni stranieri, attraverso	

degli <b>alunni BES</b> , dell'integrazione scolastica degli alunni stranieri.	azioni di potenziamento della lingua italiana. Favorire azioni didattiche di continuità e di esperienze didattiche inclusive orizzontali e verticali.	
Valorizzazione della <b>scuola</b> intesa come <b>comunità attiva</b> , aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e la comunità.	Potenziare forme di coinvolgimento, di collaborazione e di comunicazione con le famiglie, con la comunità locale, con le scuole del territorio, per la condivisione e realizzazione di un'offerta formativa di qualità.	
Potenziamento delle <b>competenze nella pratica musicale e nella cultura artistico-espressiva</b> , anche mediante il coinvolgimento degli istituti pubblici e privati operanti in tali settori.	Sperimentare le prime esperienze artistiche (musica, arte, media) per comunicare, esprimersi creativamente, relazionarsi, apprendere.	Potenziare la pratica musicale (coralità, strumento musicale, musica d'insieme) nell'ottica della continuità e della verticalizzazione. Potenziare la pratica artistico-espressiva (pittura, scultura ...). Promuovere la conoscenza e il rispetto del patrimonio artistico-espressivo.

Definizione di un sistema codificato di <b>orientamento e di continuità</b>	Valorizzare, sviluppare , monitorare azioni di continuità/di orientamento nell’ottica di un percorso formativo unitario, di una didattica orientativa, con un monitoraggio del percorso e dei risultati.
Sviluppo delle competenze in materia di <b>educazione civica.</b>	Progettare e realizzare attività curriculari/extracurriculari, in orizzontale e in verticale sulle tematiche condivise di cittadinanza e costituzione, legalità , cittadinanza digitale, educazione e sostenibilità ambientale.
Potenziamento delle discipline <b>motorio-sportive</b> e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.	Progettare e realizzare attività curriculari, extracurriculari, in orizzontale e in verticale sulle tematiche dell’alimentazione. Promozione di attività motorio sportive nei vari ordini di scuola. Promuovere la conoscenza e l’estensione del metodo Joy of moving.
Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito.	Progettare e realizzare attività curriculari, extracurriculari, in orizzontale e in verticale per la promozione delle eccellenze ( logiche, matematiche, linguistiche, artistiche, espressive...)
Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali al recupero delle difficoltà e del disagio negli apprendimenti.	Progettare e realizzare attività curriculari, extracurriculari, in orizzontale e in verticale per il recupero e il consolidamento degli apprendimenti soprattutto nelle situazioni di disagio.

## **SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE: CRITERI GENERALI**

L'Istituto Comprensivo "Don Milani - Linguisti" promuove la qualità dell'azione didattica e formativa attraverso:

- una graduale conoscenza della realtà in cui opera e dei bisogni formativi dell'alunno;
- una progettazione intenzionale, sistematica, corresponsabile per l'attuazione dei percorsi formativi;
- l'elaborazione di progetti culturali e didattici integrati nel curricolo da attuarsi in collaborazione con il territorio;
- la coerenza metodologica rispetto alle finalità e agli obiettivi prefissati;
- l'unitarietà dell'insegnamento con la definizione di regole e stili condivisi di relazione educativa;
- la personalizzazione, come individualizzazione e differenziazione dell'intervento educativo, nel rispetto dello stile cognitivo e dell'identità personale di ogni alunno;
- l'orientamento, come processo continuo in funzione del potenziamento massimo delle capacità della persona in crescita, per una piena realizzazione di se stessa;
- la gradualità e il rispetto delle fasi evolutive del bambino;
- la flessibilità nell'organizzazione di spazi e tempi;
- l'utilizzo adeguato ed efficace degli strumenti e dei materiali, privilegiando l'utilizzo delle tecnologie informatiche e delle risorse digitali, dell'alfabetizzazione linguistica straniera in tutto il primo ciclo dell'istruzione;
- l'integrazione attiva con il territorio e nel territorio;
- la responsabilità condivisa all'interno e all'esterno dell'Istituto dei processi e dei risultati;
- la verifica, la valutazione e l'autovalutazione del processo dell'insegnamento – apprendimento;
- la rendicontazione sociale delle scelte effettuate, delle azioni realizzate e dei risultati conseguiti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE: CRITERI GENERALI**

L'Istituto Comprensivo "Don Milani - Linguisti" promuove la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola dell'infanzia e del I ciclo in coerenza con i "Traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali", con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo d'Istituto e sulla base della normativa vigente. La valutazione è espressa in tutti gli ordini di scuola in una prospettiva formativa ed è finalizzata al miglioramento degli apprendimenti. Essa "precede, accompagna, segue" ogni processo curricolare e consente di monitorare e valorizzare i progressi negli apprendimenti e nel comportamento di tutti gli alunni. Il Collegio dei docenti, per assicurare equità, trasparenza e omogeneità al processo formativo, delibera le modalità/i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, le modalità e i tempi di comunicazione alle famiglie.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

I docenti, **per gli alunni di 5 anni**, effettuano una valutazione condivisa e **formalmente strutturata**: elaborano prove comuni in coerenza con le UDA programmate, utilizzano griglie di valutazione individuali per documentare le abilità sviluppate e i risultati conseguiti ( tre periodi didattici: iniziale, intermedio, finale) in relazione alle competenze proprie dei diversi campi di esperienza, attraversati trasversalmente dalle competenze di educazione civica. I livelli utilizzati per la valutazione sono: AVANZATO-INTERMEDIO-BASE-IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE i cui descrittori tengono conto delle diverse dimensioni dell'apprendimento e del comportamento degli alunni della scuola dell'infanzia.

I risultati conseguiti individualmente sono registrati in una griglia unitaria per sezione per monitorare il livello raggiunto da ciascuna sezione. Il monitoraggio iniziale, intermedio, finale per singola sezione, per plesso e per istituto, effettuato dai coordinatori di Dipartimento, è strutturato in grafici/percentuali, con la rilevazione dei punti di forza, di debolezza e delle idee per il miglioramento. Il monitoraggio è condiviso con le famiglie in riunioni dedicate e pubblicato, in forma aggregata, sul sito dell'Istituto. Il passaggio degli alunni di 5 anni alla scuola primaria è documentato attraverso una griglia individuale di osservazione e valutazione finale delle competenze acquisite al termine della scuola dell'infanzia: competenze comportamentali-relazionali, linguistico-espressive, motorio-sonoro-musicali, logico-matematico-scientifiche, competenze trasversali di educazione civica. La certificazione delle competenze di fine scuola dell'infanzia, elaborata secondo un format prodotto dall'Istituto, è arricchita dal giudizio analitico del singolo alunno. La griglia individuale e di sezione costituisce il punto di partenza per la rilevazione dei pre-requisiti durante il primo periodo di accoglienza alla scuola primaria.

## VALUTAZIONE INCLUSIVA

La valutazione degli alunni diversamente abili è effettuata dal docente di sostegno in team con i docenti di sezione, tiene conto degli obiettivi di apprendimento definiti nel PEI, dei risultati conseguiti in termini di competenze comportamentali/relazioni e di competenze proprie di ciascun campo di esperienza e/o trasversali. Particolare attenzione è dedicata al monitoraggio del processo realizzato da ciascun alunno e del livello globale raggiunto. La valutazione è documentata attraverso una griglia individuale suddivisa in periodi didattici ( ingresso, intermedio, finale) con la definizione di aree di competenza. I risultati di apprendimento, il comportamento e il processo attivato sono valutati attraverso livelli e accompagnati da un giudizio analitico dell'alunno.

## **SCUOLA PRIMARIA - VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE ( I E II QUADRIMESTRE)**

Nell'ambito dell'autonomia didattica l'Istituto ha elaborato i criteri di valutazione da inserire nel PTOF, declinando per ciascuno anno di corso e per ciascuna disciplina del Curricolo d'Istituto la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'allegato A dell'Ordinanza, **anche per la Religione Cattolica, prevedendo l'inserimento del giudizio DISCRETO e la declinazione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici per le classi prime/seconde, per la classe terza, per la classe quarta, per la classe quinta.**

## **VALUTAZIONE IN ITINERE**

*“Per quanto riguarda la valutazione in itinere, sono affidate ai singoli docenti le modalità di raccolta degli elementi maggiormente significativi ai fini delle valutazioni periodiche e finali, tali da restituire in modo comprensibile agli alunni e alle famiglie il livello di padronanza dei contenuti verificati, **in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.** La valutazione in itinere, espressa nelle forme ritenute più opportune, registra il progresso negli apprendimenti degli alunni e consente ai docenti di rimodulare la progettazione curricolare anche ai fini dell'individualizzazione e della personalizzazione dei percorsi...”* Nell'ambito dell'autonomia didattica l'Istituto ha elaborato i criteri di valutazione da inserire nel PTOF e da utilizzare **per la valutazione in itinere e da rendere trasparenti con feedback agli alunni e alle famiglie: valutazione per obiettivi specifici disciplinari e trasversali coerenti con il Curricolo e presenti nelle UDA elaborate per classi parallele, obiettivi maggiormente significativi ai fini della valutazione intermedia; valutazione in itinere con le seguenti specifiche: area/dimensione, descrizione, anno di corso ( in linea con quanto previsto dal Registro elettronico).** Rimangono confermate le norme sulla valutazione del comportamento (giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza), sulla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica/attività alternativa (giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti) e sul giudizio globale (descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti).

## **VALUTAZIONE INCLUSIVA**

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti/e alunni/e della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, lo/a stesso/a alunno/a, la valutazione è espressa congiuntamente. La valutazione degli alunni diversamente abili è effettuata dal docente di sostegno in team con i docenti di classe, tiene conto degli obiettivi di apprendimento definiti nel PEI, dei risultati conseguiti in termini di competenze comportamentali/relazioni e di competenze proprie di ciascuna disciplina. Particolare attenzione è dedicata al monitoraggio dei risultati di apprendimento conseguiti e del processo realizzato da ciascun alunno. La valutazione è documentata attraverso una griglia individuale suddivisa in periodi didattici ( ingresso, I e II quadrimestre) con la definizione di aree di competenza iniziali e di discipline nella fase intermedia e finale. I risultati di apprendimento e il processo attivato sono valutati attraverso GIUDIZI nel periodo finale rapporti agli ODA previsti nel PEI, mentre la valutazione del comportamento è espressa attraverso un giudizio sintetico e descrittivo. La valutazione degli apprendimenti degli alunni con DSA, coerente con il piano didattico personalizzato, viene effettuata adottando modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunno/o, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. Per gli alunni che presentano un bisogno educativo speciale, culturale o a un disturbo evolutivo specifico (ADHD, Funzionamento Intellettivo, ecc) è prevista l'elaborazione di un Piano Didattico Personalizzato da parte dei docenti di classe che viene condiviso con la famiglia. Nel PDP i docenti indicano i criteri e le modalità di verifica/valutazione: la valutazione in itinere e finale viene effettuata con gli stessi criteri ed indicatori previsti per tutti gli alunni. Gli alunni con cittadinanza non italiana sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

## **VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre-ottobre, i docenti programmano le attività di accoglienza, favorendo il processo di inserimento graduale degli/le alunni/e e la partecipazione ad attività interdisciplinari in continuità con la scuola primaria. Durante i due periodi didattici dell'anno scolastico ( I e II quadrimestre) i docenti programmano la somministrazione di prove comuni (italiano, matematica, inglese, francese) con griglie di correzione comuni. I risultati conseguiti individualmente sono registrati in una griglia unitaria di classe per monitorare il livello raggiunto da ciascuna classe. Il monitoraggio iniziale, intermedio, finale per singola classe, per plesso e per istituto, effettuato dai coordinatori di Dipartimento, è strutturato in grafici/percentuali, con rilevazione dei punti di forza, di debolezza e delle idee per il miglioramento, ed è condiviso con le famiglie in riunioni dedicate e pubblicato, in forma aggregata, sul sito dell'Istituto. La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, aggiunge informazioni utili in senso qualitativo, in quanto descrive i risultati del processo formativo triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Le griglie di valutazione disciplinari, dalla prima alla terza classe, prevedono la valutazione decimale da 10 a 4 ; ogni valutazione decimale è declinata in griglie di valutazione che descrivono dettagliatamente i diversi livelli raggiunti per ogni disciplina, il giudizio globale descrive il livello raggiunto in termini di autonomia organizzativa, esecutiva e di competenze disciplinari/trasversali.

### **ARTICOLO 5 ORDINANZA MINISTERIALE N. 3 DEL 09/01/2025**

(Valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado)

1. A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, la valutazione periodica e finale del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è espressa con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249.
2. Il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico.
3. In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

### **NOTA MIM 2867 DEL 23/01/2025**

(Valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado)

Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi che sostituisce il giudizio sintetico previsto in precedenza. Così come per la valutazione degli apprendimenti, ciascuna istituzione scolastica delibera, a norma dell'articolo 4 del DPR 275/1999, i criteri di valutazione **tenendo a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche**. Si rappresenta che il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari. Si evidenzia che il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

## **VALUTAZIONE INCLUSIVA**

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti/e alunni/e della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, lo/a stesso/a alunno/a, la valutazione è espressa congiuntamente. La valutazione degli alunni diversamente abili è effettuata dal docente di sostegno in team con i docenti di classe, tiene conto degli obiettivi di apprendimento definiti nel PEI, dei risultati conseguiti in termini di competenze comportamentali/relazioni e di competenze proprie di ciascuna disciplina. Particolare attenzione è dedicata al monitoraggio dei risultati di apprendimento conseguiti e del processo realizzato da ciascun alunno. La valutazione è documentata attraverso una griglia individuale suddivisa in periodi didattici ( ingresso, I e II quadrimestre) con la definizione di aree di competenza iniziali e di discipline nella fase intermedia e finale.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con DSA, coerente con il piano didattico personalizzato, viene effettuata adottando modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna/o, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. Per gli alunni che presentano un bisogno educativo speciale, culturale o a un disturbo evolutivo specifico (ADHD, Funzionamento Intellettivo, ecc) è prevista l'elaborazione di un Piano Didattico Personalizzato da parte dei docenti di classe che viene condiviso con la famiglia. Nel PDP i docenti indicano i criteri e le modalità di verifica/valutazione: la valutazione in itinere e finale viene effettuata con gli stessi criteri ed indicatori previsti per tutti gli alunni. Gli alunni con cittadinanza non italiana sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE

### SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### FONTI NORMATIVE DI LEGITTIMAZIONE

- RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 22/05/2018
- COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE D.M. 139 DEL 22/08/2007
- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA D.M. 139/2007
- INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLADELL'INFANZIA E DEL I CICLO D'ISTRUZIONE 2012
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI NOTA MIUR 3645/2018
- EDUCAZIONE CIVICA D.M. 183/2024
- VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA IN AGGIORNAMENTO

#### LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE

SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA-I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA-ITALIANO

#### COMPETENZE IN USCITA

##### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

#### INFANZIA

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

#### PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

#### SECONDARIA DI I GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schede, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>➤ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>➤ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LESSICO</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>➤ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>➤ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA ESPLICITA-USI DELLA LINGUA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-INGLESE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA-INGLESE-FRANCESE - SPAGNOLO	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ragiona sulla lingua.</li> <li>➤ Scopre la presenza di lingue diverse.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p style="margin-left: 20px;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>➤ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>

	<p>FRANCESE - SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>➤ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA-COMPRESIONE SCRITTA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce intuitivamente segni/suoni e parole straniere.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>➤ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce intuitivamente segni e parole straniere.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul> <p>FRANCESE - SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>

	➤ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>INFANZIA</b>	➤ Riconosce intuitivamente elementi della lingua straniera.
<b>PRIMARIA</b>	➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>➤ Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p style="text-align: center;">FRANCESE - SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>➤ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA-IMMAGINI, SUONI E COLORI	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>INFANZIA</b>	➤ Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
<b>PRIMARIA</b>	➤ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (musicali, teatrali, visivi, di animazione).</li> <li>➤ Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>➤ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>➤ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA-IL SE' E L'ALTRO/ IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA PRIMARIA-EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-EDUCAZIONE FISICA	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>➤ Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>➤ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>

<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche, musicali e coreutiche...</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prova piacere nel movimento.</li> <li>➤ Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola ed all'aperto.</li> <li>➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>➤ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>➤ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>➤ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA-IL SE' E L'ALTRO /IMMAGINI-SUONI-COLORI	
SCUOLA PRIMARIA-MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-MUSICA	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO-ESPLORAZIONE-DISCRIMINAZIONE-PRODUZIONE</b>	

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>➤ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti.</li> <li>➤ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitative, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo nei significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

**STORIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- IL SÉ E L'ALTRO/I DISCORSI E LE PAROLE/ LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA-STORIA

**COMPETENZE IN USCITA**

**NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI**

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa di avere una storia personale e familiare.</li> <li>➤ Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende narrazioni e racconta storie.</li> <li>➤ Chiede ed offre spiegazioni.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendo opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li>➤ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE GEOGRAFICO-SOCIALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> /LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-GEOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA- GEOGRAFIA	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra.</li> <li>➤ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globi terrestri, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>➤ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>➤ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le caratteristiche del paesaggio locale e dei principali paesaggi</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>➤ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intuisce il rapporto uomo e territorio e gli effetti delle azioni dell'uomo sullo stesso</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si rende conto che lo spazio geografico è un Sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE MATEMATICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: RISOLVERE PROBLEMI	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA- MATEMATICA	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli.</li> <li>➤ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> <li>➤ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>➤ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>➤ Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>➤ Riconosce e quantifica, in casi semplice, situazioni di incertezza.</li> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>➤ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI</b>	
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>➤ Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà, caratterizzante e di definizione).</li> <li>➤ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>➤ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SCIENTIFICA	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI – ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA- SCIENZE NATURALI	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	

**NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li></ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</li></ul>

**NUCLEO FONDANTE-FISICA-CHIMICA**

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li></ul>
------------------------------	---

**NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li><li>➤ Utilizza simboli per registrare.</li><li>➤ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li></ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significative, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>➤ Individua aspetti quantitative e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>➤ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li><li>➤ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li></ul>

**NUCLEO FONDANTE-ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>
------------------------------	---

**NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI**

<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.</li></ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li><li>➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>

**NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA**

<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li></ul>
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>➤ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA SCIENTIFICA	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA-CAMPO DI ESPERIENZA- I DISCORSI E LE PAROLE/LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA PRIMARIA-DISCIPLINA-TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO-DISCIPLINA- TECNOLOGIA	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si avvicina alle tecnologie digitali ed ai nuovi media.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>➤ leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>➤ impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>➤ effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>➤ accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> <li>➤ Sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>➤ valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>➤ immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>➤ pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>

	➤ progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>INFANZIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analizza e scopre elementi e funzioni degli oggetti/strumenti di uso quotidiano</li> <li>➤ riesce a montare e smontare oggetti/strumenti di uso quotidiano</li> <li>➤ approccia con i dispositivi informatici e con il loro funzionamento.</li> </ul>
<b>PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
<b>SECONDARIA DI I GRADO</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>➤ utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>➤ rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>➤ eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>➤ costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>➤ programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
ASSI CULTURALI: ASSE DEI LINGUAGGI -	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>INFANZIA</b>	<p>Scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>

<p>PRIMARIA</p>	<p>Riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più' accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù' cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
<p>SECONDARIA DI I GRADO</p>	<p>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. inizia a confrontarsi con la complessità' dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>