



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI - LINGUITI"**  
P.zza Annunziata, n. 3 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)  
Segreteria Tel/Fax: 089 868360–089 865578  
C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653  
saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

## PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI II A-B-C-D (CAPOLUOGO)

CLASSE II A (F. ANDRIA) CLASSE II A (V. STAVOLONE)

ANNO SCOLASTICO 2025/2026



## PREMESSA METODOLOGICA

*“Alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.”*

*(dalle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione”, MIUR, settembre 2012)*

## METODOLOGIA UTILIZZATA

- *Progettazione di esperienze che stimolino la comunicazione, in un contesto di apprendimento significativo e chiaro nelle sue finalità.*
- *Impostazione interattiva dell'apprendimento, che riconosca il valore della discussione*
  - *come contesto di sviluppo e di esercizio per l'argomentare e il ragionare insieme, ai fini di una riorganizzazione consapevole delle conoscenze;*
- *Attivazione di processi metacognitivi per aiutare bambini e bambine a prendere coscienza e a controllare i propri processi di conoscenza.*

*A tale scopo si solleciterà:*

  - *l'esplicitazione individuale del ragionamento e del percorso effettuato per la soluzione di un compito;*
  - *il riconoscimento dell'errore, della difficoltà incontrata e dei propri punti di forza;*
  - *la consapevolezza dello scopo dell'attività intrapresa;*
  - *la conoscenza di strategie operative diverse.*

## EQUIPE PEDAGOGICA

<b>DOCENTI</b>	<b>CLASSI</b>	
<b>ALIBERTI CARMELA</b>	II A – Plesso Stavolone	
<b>BUCHA BEATA DANUTA</b>	II A – Plesso Stavolone	
<b>CORALLUZZO SILVANA</b>	II B – Plesso Capoluogo	
<b>DE CRISTOFARO GIUSEPPINA</b>	II A – II B Capoluogo	
<b>DI GIROLAMO ANNA</b>	II B – Plesso Capoluogo	
<b>GABOLA MARIA ROSARIA</b>	II A – Sostegno – Plesso F. Andria	
<b>GHISU FEDERICA</b>	II A – II B Plesso Capoluogo	
<b>GRIMALDI ANTONIA</b>	II A – Plesso F. Andria	
<b>IZZO FILOMENA</b>	Potenziamento- Plesso Capoluogo	
<b>FAINO FILOMENA</b>	II C – Sostegno – Plesso Capoluogo	
<b>MANCINO FIORENTINA</b>	II A – Plesso Stavolone	
<b>MELE ANGELA</b>	II A – Plesso Stavolone	
<b>MIRANDA ROSARIA</b>	II A – Plesso Capoluogo	
<b>RINALDI MARIA</b>	II A - Plesso F. Andria	
<b>SCHIAVONE LUCIANA</b>	II A Capoluogo	
<b>SPINA CAROLINA</b>	II C – Plesso Capoluogo	
<b>SPINELLI ROSA</b>	II C – Plesso Capoluogo	
<b>TEDESCO ANGELA</b>	II A - Plesso F. Andria	

## PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE

### 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.*

### PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze ( <i>Indicazioni nazionali 2012</i> )	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<b>U.d.A 1 ASCOLTO E PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale; risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>4. Raccontare storie personali o fantastiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Messaggi orali</li> <li>b. Consegne orali</li> <li>c. Dialoghi e conversazioni</li> <li>d. Letture dell'insegnante</li> <li>e. Educazione all'affettività</li> <li>f. Storie personali</li> <li>g. Storie fantastiche</li> <li>h. Attività</li> <li>i. Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</li> <li>j. Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>k. Le relazioni con gli animali e con la natura.</li> </ol>

	rispettando l'ordine cronologico.	
<b>U.d.A 2 LETTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>3. Leggere testi (narrativi descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche.</li> <li>4. Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale.</li> <li>5. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura silenziosa</li> <li>b. Lettura ad alta voce</li> <li>c. Esperienze personali</li> <li>d. Racconti realistici e fantastici</li> <li>e. Descrizioni</li> <li>f. Filastrocche e poesie</li> <li>g. Semplici testi informativi</li> <li>h. Attività</li> </ol>
<b>U.d.A 3 SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>b. Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi.</li> <li>c. Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esperienze personali</li> <li>b. Racconti realistici e fantastici</li> <li>c. Descrizioni Produzione di testo con: lessico specifico, immagini stimolo, modello, scaletta, schema guida</li> <li>d. Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo</li> </ol>

		<p>e. Le relazioni con gli altri</p> <p>f. Gli animali e la natura.</p> <p>g. Le storie e i loro elementi: i personaggi, i luoghi, il tempo, i fatti, l'ordine dei fatti, le parti della storia.</p>
<p><b>U.d.A 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>2. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>3. Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole.</li> <li>4. Cogliere le relazioni di connessione lessicale.</li> <li>5. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esperienze scolastiche</li> <li>b. Interazione orale</li> <li>c. Lettura</li> <li>d. Campi semantici</li> <li>e. Iperonimi</li> <li>f. Iponimi</li> <li>g. Sinonimi</li> <li>h. Contrari</li> <li>i. Attività</li> <li>j. Lessico specifico: Autunno, Inverno</li> <li>k. Lessico specifico: Primavera, Estate</li> </ol>
<p><b>U.d.A 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>2. Riconoscere e usare nomi comuni/nomi propri, nomi maschili/nomi femminili, nomi singolari/nomi plurali,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. L alfabeto, vocali e consonanti</li> <li>b. Suoni simili</li> <li>c. Nessi consonantici MB - MP</li> <li>d. Sillabe complesse,</li> <li>e. Difficoltà di C, di G e SC</li> <li>f. Gruppi fonemati QU/CU/CCU/CQU/ QQU,</li> <li>g. Digrammi GL, GN, LI, GN e NI</li> </ol>

	<p>articoli determinativi/indeterminativi, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>3. Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo).</p>	<p>h. Doppie</p> <p>i. Scansione in sillabe</p> <p>j. Uso dell'accento</p> <p>k. Uso dell'accento sulla voce verbale "è"</p> <p>l. Uso dell'apostrofo</p> <p>m. L'uso di c'è, ci sono</p> <p>n. C'era , c'erano".</p> <p>o. Uso dell'H</p> <p>p. Segni di punteggiatura, discorso diretto</p> <p>q. Nomi</p> <p>r. Nomi comuni e propri</p> <p>s. Nomi maschili e femminili</p> <p>t. Nomi singolari e plurali</p> <p>u. Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>v. Aggettivi qualificativi</p> <p>w. Verbi</p> <p>x. Frase, frase minima e espansioni.</p> <p>y. Soggetto e predicato</p>
--	--	--

<b>CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p align="center"><b>U.D.A. 1</b> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare ecc).</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Posture</li> <li>b. Schemi motori</li> <li>c. Percorsi</li> <li>d. Semplici coreografie</li> </ol>

	individuali e collettive.	
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
<b>CURRICOLO DI CITTADINANZA</b>		
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Indicazioni nazionali 2012)</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>	
L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla salute</li> <li>• Educazione alla diversità sociale e culturale</li> <li>• Educazione alla parità di genere</li> <li>• Educazione a una cultura di pace e non violenza</li> <li>• Educazione ambientale</li> </ul>	
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze	<i>Si riferisce alla capacità di</i>	

chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	<i>agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i>
--	---

**TUTTI I CURRICOLI**

<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</li> <li>• Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie opinioni in classe</li> <li>• Argomentare</li> <li>• Formulare proposte</li> <li>• Svolgere il lavoro in autonomia o in gruppo</li> <li>• Sostenere discussioni con i compagni</li> <li>• Laboratori</li> </ul>

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>CURRICOLO DI STORIA</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p>U.D.A. 1</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare sulla linea del tempo attività, fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di causa-effetto, successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>3. Intuire la differenza tra tempo lineare e tempo ciclico.</li> <li>4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>5. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e familiare.</li> <li>6. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su momenti del passato.</li> <li>7. Comprendere vicende del passato della propria famiglia e della comunità attraverso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tempo lineare e ciclico</li> <li>b. Tutto cambia</li> <li>c. Causa e conseguenza</li> <li>d. La durata</li> <li>e. Giorni e settimane</li> <li>f. Mesi, anni, stagioni</li> <li>g. Il calendario</li> <li>h. L'orologio</li> <li>i. Le ore, i minuti e i secondi</li> <li>j. Le fonti materiali, visive, orali e scritte</li> <li>k. Raccolta delle fonti per la ricostruzione della storia personale e familiare</li> <li>l. La linea del tempo personale</li> <li>m. Riordino di semplici storie lette o ascoltate</li> <li>n. Ricerca di immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni.</li> </ol>

	<p>l'ascolto o la lettura di storie e racconti</p> <p>8. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>9. Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni</p> <p>10. Rappresentare graficamente sequenze di azioni, fatti ed esperienze vissute o narrate</p> <p>11. Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale</p> <p>12. Ricostruire le fasi di una storia.</p>	
--	--	--

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
U.D.A. 1	<p>1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>2. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>a. Gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>b. Spazi e confini</p> <p>c. Piante, mappe</p> <p>d. Legende</p> <p>e. Percorsi sulla mappa</p> <p>f. Osservare dall'alto</p> <p>g. Simboli e legenda</p> <p>h. Ridurre in scala</p>

	<p>3. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>4. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante.</p> <p>5. • <i>Individuare le funzioni di alcuni spazi pubblici e privati del proprio vissuto.</i></p>	<p>i. Le coordinate</p> <p>j. La natura modifica il paesaggio</p> <p>k. Paesaggi antropizzati</p> <p>l. La città</p> <p>m. I paesaggi di terra</p> <p>n. I paesaggi d'acqua</p> <p>o. Uscite nel territorio</p> <p>p. Prove di evacuazione</p>
--	--	--

### CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p><b>U.D.A. 1</b> <b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>1. Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive.</p> <p>4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>a. Tracciati</p> <p>b. Disegni</p> <p>c. Immagini fotografiche</p> <p>d. Opere d'arte</p> <p>e. Colori complementari</p> <p>f. Bianco e nero</p> <p>g. Colori caldi e colori freddi</p> <p>h. Linee rette, curve, spezzate e miste</p> <p>i. Colori e suoni</p> <p>j. Linee e suoni</p>

### CURRICOLO DI MUSICA

	<b>Obiettivi di</b>	<b>Attività e contenuti</b>
--	---------------------	-----------------------------

	<b>apprendimento</b>	<b>del progetto</b>
U.D.A. 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare eventi sonori di vario tipo.</li> <li>2. Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale.</li> <li>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Suono, rumore, silenzio</li> <li>b. Brani musicali legati a stagioni, festività e ricorrenze</li> <li>c. Suoni, colori e movimenti</li> <li>d. Strumenti musicali</li> </ol>

**Competenza chiave europea**

**5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE  
E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

*Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)*

*Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.*

**TUTTI I CURRICOLI**

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Indicazioni nazionali 2012)**

**Attività e contenuti del progetto**

L'alunno/a...

- Le regole e i comportamenti

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

corretti

- Educazione alla salute
- Educazione alla convivenza civile
- Educazione all'affettività
- Il lavoro di gruppo
- Discussioni con i compagni

## INGLESE

### Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alle routine scolastiche attraverso risposte;
- Partecipa a interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;
- usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;
- ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche;
- riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO ( Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>WELCOME UNIT</b>  <b>WELCOME BACK</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentare se stessi, i propri familiari e i amici, salutarsi.</li> <li>2. Riconoscere i numeri da 1 a 10.</li> <li>3. Riconoscere i nomi delle parti della giornata e i saluti.</li> <li>4. Riconoscere e denominare gli oggetti scolastici, gli animali e i giocattoli</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. • Colours and school objects</li> <li>b. • Family</li> <li>c. • Animals</li> <li>d. • Toys</li> <li>e. • Numbers</li> <li>f. • Greetings</li> </ol>
<b>UNIT 1</b>  <b>AT SCHOOL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il lessico relativo agli oggetti presenti in classe</li> <li>2. Saper indicare e chiedere la posizione degli oggetti nello spazio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Classroom items: board, window, desk, bookcase, bin, door, chair. dock. cupboard, floor</li> <li>b. Where is it?</li> <li>c. It's in/ on/ under / between ... Here you are.</li> <li>d. COULTURE: School life</li> </ol>
<b>UNIT 2</b>  <b>MY HOME</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere e nominare gli ambienti di casa</li> <li>2. Saper indicare la propria posizione nella casa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rooms: bedroom. garage bathroom, hall, attic, living room, stairs, dining room, kitchen, garden</li> <li>b. Where are you? There is ...</li> <li>c. CITIZENSHIP: Recycle in the</li> </ol>

		house
<b>UNIT 3</b> <b>HOW ARE YOU?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper esprimere i propri stati d'animo</li> <li>2. Saper chiedere e rispondere su informazioni relative agli stati d'animo</li> </ol>	<p>Feelings:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. sad. happy, hot, surprised, cold, tired, great, scared, excited, angry</li> <li>b. How are you? I'm ...</li> <li>c. CULTURE: Buckingham Palace</li> </ol>
<b>UNIT 4</b> <b>MY BODY</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper dire e riconoscere le parti del corpo.</li> <li>2. Saper dire e distinguere le grandezze</li> <li>3. Saper dire e chiedere il possesso</li> </ol>	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Face and body: head, eyes. mouth. nose, ears. arms. legs. feet, hair, hands</li> <li>b. Have you got ... ? Yes. I have.</li> <li>c. CITIZENSHIP: Healthy behaviour!</li> </ol>
<b>UNIT 5</b> <b>FOOD AND DRINKS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper dire e riconoscere alcuni cibi</li> <li>2. Saper dire ciò che piace e ciò che non piace</li> <li>3. Saper chiedere i gusti degli altri</li> </ol>	<p>Food and drinks:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. chips, apples, water, juice, tomatoes, fish, rice, cake, cheese, meat</li> <li>b. I'm hungry. I like ... / I don't like ... Do you like ... ? Yes, I do .</li> <li>c. CULTURE: English Breakfast</li> </ol>
<b>UNIT 6</b> <b>IN THE SEA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper nominare e riconoscere alcuni animali presenti nel mare</li> <li>2. Saper distinguere cosa sanno fare e cosa no</li> </ol>	<p>Sea animals:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. whale. penguin, seal, jellyfish, shark, dolphin, crab, starfish, shell, octopus</li> <li>b. It can. / It can't / Can it ...</li> <li>c. CITIZENSHIP : Save the sea animal</li> </ol>
<b>FESTIVITIES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare le principali feste</li> <li>2. Partecipare a un gioco tradizionale</li> <li>3. Imparare una filastrocca</li> <li>4. Cantare una canzone</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere il lessico relativo a Halloween, Natale e Pasqua.</li> <li>b. Esprimere i propri sentimenti</li> <li>c. Esprimere auguri</li> <li>d. Uso delle strutture comunicative: Happy Halloween! Merry Christmas! Happy Easter!</li> </ol>

		How many...are there? Where is Santa? Here I am. Let's decorate.
--	--	--

### MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI E STRATEGIE	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale Lavoro in coppie Lavoro di gruppo Lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante Brain storming Problem solving Discussione guidata Attività laboratoriali Circle time Storytelling	Libri di testo Limbook - Testi didattici di supporto - Biblioteca - Schede predisposte dall'insegnante - Flashcards e Wordcards Drammatizzazione - Computer e Smart board Giochi - Roleplaying

### 3) COMPETENZA MATEMATICA

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

### PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<b>U.d.A 1 NUMERI</b>		
<b>U.d.A 1 NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>2. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Attività e giochi con materiale strutturato e non.</li> <li>b. Lezioni frontali interattive.</li> <li>c. Giochi su piattaforme multimediali.</li> <li>d. Ricerca, verbalizzazione e analisi collettive e/o individuali di strategie di calcolo.</li> <li>e. Esercitazioni individuali o di</li> </ol>

	<p>a 10.</p> <p>4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>gruppo, guidate o autonome.</p> <p>f. Numeri fino a 99 (raggruppamenti e cambi, confronto, ordine)</p> <p>g. Concetto di addizione e di sottrazione</p> <p>h. Addizioni e sottrazioni a mente</p> <p>i. Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con cambio</p> <p>j. Numeri fino a 999 (raggruppamenti e cambi, confronto, ordine)</p> <p>k. Concetto di moltiplicazione e di divisione</p> <p>l. Memorizzazione delle tabelline</p> <p>m. Moltiplicazioni e divisioni (senza resto e con resto) a mente</p> <p>n. Moltiplicazioni in colonna senza cambio e con cambio</p> <p>o. Operazioni inverse</p> <p>p. Numeri pari e dispari</p> <p>q. Doppio e triplo; metà e terza parte</p>
<p><b>U.d.A 2</b> <b>RELAZIONI E DATI</b></p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni assegnate.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>4. Comprendere e risolvere problemi.</p> <p>5. Esprimere la possibilità di verificarsi o meno di un evento.</p>	<p>a. Dialoghi e conversazioni collettive</p> <p>b. Lezioni frontali interattive</p> <p>c. Attività e giochi su piattaforme multimediali</p> <p>d. Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome</p> <p>e. Percorsi guidati di individuazione e analisi degli errori</p> <p>f. Classificazione e rappresentazione con i relativi diagrammi</p> <p>g. Significato dei connettivi “e”, “non”</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Analisi del testo di un problema, dei dati e della domanda</li> <li>i. Lettura e comprensione di diagrammi a barre</li> <li>j. Ricerca e rappresentazione di relazioni</li> <li>k. Problemi con dati inutili e mancanti</li> <li>l. Soluzione di situazioni problematiche ricavando i dati da diagrammi, grafici o altre rappresentazioni</li> <li>m. Lettura e comprensione di ideogrammi</li> <li>n. Uso corretto dei termini certo, possibile, impossibile</li> </ul>
<p><b>U.d.A 3 SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere figure geometriche solide e individuarne gli elementi principali.</li> <li>2. Riconoscere e denominare linee.</li> <li>3. Riconoscere poligoni e individuarne gli elementi principali.</li> <li>4. Acquisire i concetti di perimetro e area.</li> <li>5. Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate.</li> <li>6. Riconoscere e disegnare figure simmetriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Giochi con materiale strutturato (modelli di solidi) e non (stecchini, plastilina, cartoncino, carta centimetrata, colori, cordicelle...)</li> <li>b. Lezioni frontali interattive</li> <li>c. Attività e giochi su piattaforme multimediali</li> <li>d. Attività e giochi in palestra e/o all'aperto</li> <li>e. Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome</li> <li>f. Figure geometriche solide</li> <li>g. Figure geometriche piane</li> <li>h. Linee semplici, intrecciate, curve, miste, spezzate</li> <li>i. Poligoni e non poligoni</li> <li>j. Lettura di mappe e individuazione di</li> </ul>

		<p>coordinate</p> <p>k. Rettificazione e misura del contorno di figure poligonali per avviare al calcolo del perimetro</p> <p>l. Tassellazioni per avviare al calcolo dell'area</p> <p>m. Simmetrie con asse interno o esterno</p>
<p><b>U.d.A 4</b> <b>MISURA</b></p>	<p>1. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p> <p>2. Conoscere e utilizzare monete e banconote.</p>	<p>a. Misurazioni di lunghezze con oggetti, parti del corpo, righello; misurazione di pesi con bilancia a due piatti e bilancia analogica; misurazione di capacità con contenitori di tipo diverso</p> <p>b. Lettura dell'orologio</p> <p>c. Attività con fac-simili di monete e banconote</p> <p>d. Lezioni frontali interattive</p> <p>e. Attività e giochi in palestra e/o all'aperto</p> <p>f. Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome</p> <p>g. Misurazione di lunghezze, pesi, capacità</p> <p>h. Ore e minuti</p> <p>i. Calcolo di durate temporali</p>

**CURRICOLO DI SCIENZE**

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p align="center"><b>U.D.A 1</b> <b><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>2. Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali.</li> <li>3. Classificare gli animali</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi.</li> <li>5. Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>6. Riconoscere organismi viventi e non viventi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Le caratteristiche distintive dei non viventi.</li> <li>b. Il ciclo della vita.</li> <li>c. Piante e ambienti</li> <li>d. Il fiore, i frutti e i semi.</li> <li>e. Classificazione degli animali.</li> <li>f. Conoscenza della costituzione di un animale: testa, tronco, arti.</li> <li>g. La riproduzione degli animali (vivipari, ovipara e ovovipari).</li> <li>h. La metamorfosi.</li> <li>i. Animali e ambienti.</li> <li>k. Conoscenza degli stati dell'acqua: liquidi, solidi e gas</li> <li>l. Acqua, ghiaccio e vapore</li> <li>n. Il tempo meteorologico.</li> <li>o. La bilancia speciale.</li> </ol>
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p align="center"><b>U.D.A 2</b> <b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Laboratori</li> <li>b. La stazione meteorologica</li> <li>c. Gli strumenti di</li> </ol>

	<p>dei materiali più comuni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>3. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>4. Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> <li>5. Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e le fasi di realizzazione.</li> <li>6. Utilizzare il coding e il pensiero computazionale e come metodo per la risoluzione dei problemi .</li> <li>7. <i>Costruire semplici</i></li> </ol>	<p>misurazione convenzionali e non.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d. Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali.</li> <li>e. Testi regolativi, algoritmi, coding.</li> <li>f. Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</li> <li>g. Costruzione di semplici oggetti.</li> <li>h. Utilizzo del computer.</li> <li>i. Utilizzo di software</li> </ol>
--	--	--

	<p><i>manufatti secondo istruzioni date.</i></p> <p>8. <i>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</i></p> <p>9. <i>Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.</i></p>	
--	--	--

### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA**

	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti del progetto</b>
<p style="text-align: center;"><b>U.D.A. 1</b> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare ecc).</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Posture</li> <li>b. Schemi motori</li> <li>c. Percorsi</li> <li>d. Semplici coreografie</li> </ol>

## RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)</b>	<b>ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)</b>
<b>UNITÀ N°1</b> <u>IL MONDO:</u> <u>UN DONO DA AMARE</u>	<b>1) DIO E L'UOMO</b> 1. Apprezzare il ritorno a scuola come luogo di condivisione e amicizia. 2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.  <b>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> 1. Conoscere l'insegnamento biblico sul tema della creazione. 2. Riconoscere, sull'esempio di San Francesco, la grandezza di Dio a partire dalla bellezza e magnificenza dei doni creati. 3. Acquisire una prima consapevolezza della necessità di salvaguardia del Creato.	a. Bentornati a scuola. b. Tanti ricordi...per iniziare. c. Le parole dell'amicizia. d. Un messaggio di amicizia. e. La luce...e i colori della vita. g. La vita riempie il mare e tutta la terra. h. Un inno di lode... i. ... per l'opera di Dio. j. Tanta bellezza per vivere... k. ... e da proteggere. l. Lo zaino del rispetto.

## **UNITÀ N°2**

### **IL NATALE: IL DONO DI UNA VITA**

#### **1) DIO E L'UOMO**

1. Conoscere l'origine della tradizione del presepe, oggi diffusa in tutto il mondo.
2. Apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e preparazione al Natale.

#### **2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1. Riconoscere, nell'annuncio della nascita di Gesù Figlio di Dio, che la sua venuta ha un fine salvifico.
2. Comprendere il valore storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù.

#### **3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

- a. Il primo presepe.
- b. Il tempo di Avvento.
- c. La notizia straordinaria.
- d. Maria va da Elisabetta.
- e. In viaggio verso Betlemme.
- f. La notte più luminosa.
- g. Pastori, accorrete!
- h. La stella e i Magi.

**UNITÀ N°3**  
NEL MONDO: SULLE VIE  
DI GESÙ

**1) DIO E L'UOMO**

1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.
2. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù bambino sotto il profilo geografico e sociale.

**2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche fondamentali.
2. Riflettere, a partire dall'episodio di Gesù fanciullo al Tempio di Gerusalemme, sulla sua identità divina ancora celata.

**3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

1. Apprendere che il Battesimo segna l'inizio della missione salvifica di Gesù.
2. Riconosce nell'acqua battesimale un valore prezioso da custodire.
3. Interpreta il significato della chiamata degli Apostoli come volontà di Gesù di condividere la sua missione.
4. Comprendere che Gesù, con parole e gesti straordinari, viene incontro alle esigenze dei più bisognosi.

- a. Come viveva...
- b. ... Gesù bambino.
- c. Il villaggio di Nazareth...
- d. ...al tempo di Gesù.
- e. I mestieri...
- f. ...al tempo di Gesù.
  
- g. Nel Tempio...
- h. ...di Gerusalemme.
  
- i. L'acqua del Battesimo.
- j. Gli apostoli, amici di Gesù.
- k. Solo cinque pani...
- l. Ti aiuto io!

**UNITÀ N°4**  
**LA PASQUA: L'INIZIO**  
**DI UNA VITA NUOVA**

**1) DIO E L'UOMO**

1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.

**2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1. Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, preludio dell'evento di Risurrezione.

2. Collocare nel giusto contesto spazio-temporale gli ultimi momenti della vita di Gesù.

3. Riconoscere nella Risurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica di Pasqua.

**2) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

1. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

2. Conoscere espressioni artistiche contemporanee.

a. La storia...

b. ... di Pasqua.

c.

d. Dalla tristezza...

e. ...alla gioia.

f. E' risorto Gesù!

g. E' Pasqua!

**UNITÀ N°5**  
LA DOMENICA:  
GIORNO DELLA GIOIA

**1) DIO E L'UOMO**

1. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.

**2) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

1. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
2. Apprendere che il rito del Battesimo segna l'inizio della vita cristiana.
3. Comprendere che la gioia della Risurrezione è vissuta nella messa domenicale.
4. Riconoscere nel Padre Nostro il modo unico e speciale con cui Gesù insegna a rivolgersi a Dio.
5. Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi sotto il profilo storico, religioso e artistico.

**3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

- a. Diventare cristiani oggi.
- b. La domenica dei cristiani.
- c. Una comunità che ...
- d. ...prega il Padre.
- e. San Francesco...
- f. ...il santo dei poveri.

**UNITÀ N°6**  
LE RELIGIONI:  
PAROLE VERSO  
IL CIELO

**1) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

1. Divenire consapevoli che il desiderio di pregare accomuna i credenti delle diverse religioni in un'ottica amichevole e rispettosa.
2. Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni.

- a. La preghiera...
- b. ... nelle religioni.
- c. Pregare in sinagoga.
- d. Pregare in moschea.
- e. Pregare nel mandar.
- f. Pregare in pagoda.