



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “DON MILANI - LINGUITI”

Via Beneventano, 8 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)

Segreteria Tel/Fax: 089 868360 – 089 865578- C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653

saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

## L'EQUIPE PEDAGOGICA

# Programmazione annuale

**CLASSI: I A-B-C plesso Capoluogo;  
I A plesso “F. Andria”;  
I A plesso “V. Stavelone”**

**Anno scolastico 2025/2026**

DOCENTI	CLASSI	DISCIPLINE
PALO ROSSELLA	I A	ITA - STO – GEO - IMM
TEDESCO RITA	I A	MAT- SC - L2 – TEC – MUS – ED.MOT.
GHSU FEDERICA	I A	RC
DE LIA IMMACOLATA	I A	SOSTEGNO
GIANNATTASIO LORETTA	I B	ITA- IMM- STO
ZOCCOLA GERARDINA	I B	MAT – GEO - ED.MOT - SCI- TEC - MU
DE CRISTOFARO GIUSEPPINA	I B - I C	L2
NEGRI STEFANIA	I C	ITA - MAT- ED. FIS. - IMM
BACCO MARIAROSARIA	I C	SCI – TEC – GEO - MUS
GIANNATTASIO ANTONELLA	I C	SOSTEGNO
GHSU	I A – I B – I C	RC
IZZO FILOMENA	I B	POTENZIAMENTO
VERACE ROSA	I A S. CATERINA	ITA - STO - GEO - IMM.
MARCHESANI LAURA	I A S. CATERINA	MAT. - MUS. - L2 - SCI - TEC.- ED. MOT
TEDESCO ANGELA	I A S. CATERINA	RC
DI MAURO DE ROSA PAOLA	I A VASSI	ITA – L2 - IMM.
LEO MARIA	I A VASSI	MAT – SCI – STO – GEO - TEC – MUS – ED. MOT
BUCHA BEATA DANUTA	I A VASSI	RC
MARRONE FRANCESCA	I A VASSI	SOSTEGNO
IMPERIA CARMELA	I A VASSI	POTENZIAMENTO

## PREMESSA

La scuola primaria, alla luce delle **Nuove indicazioni Nazionali per il Curricolo**, promuove l'**alfabetizzazione di base**, quale dimensione *culturale e sociale* che include quella *strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto"*.

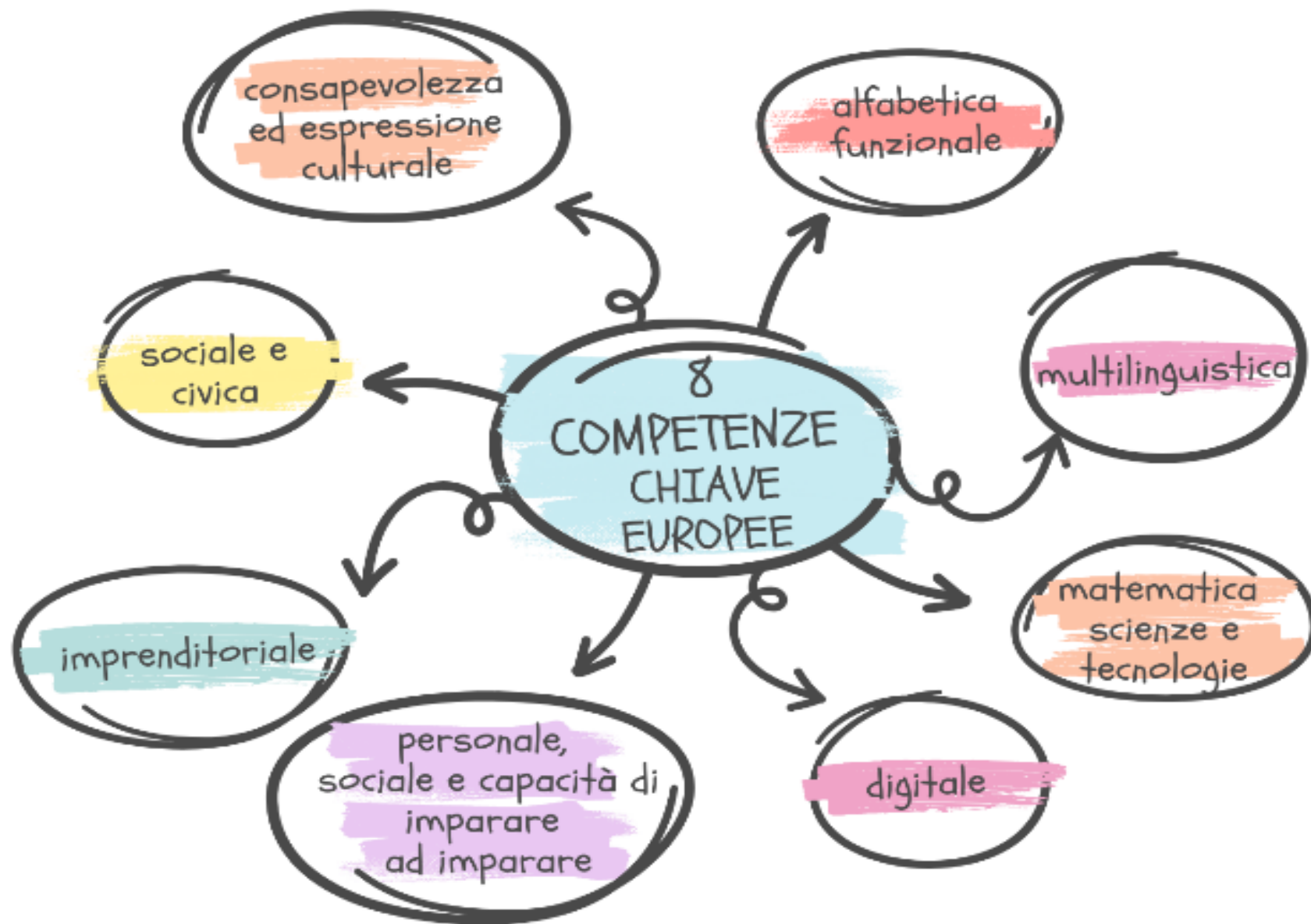
Naturalmente si tratta nell'insieme di un percorso unitario che si snoda in percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alle connessioni tra i diversi saperi, secondo **principi metodologici** atti a:

- *valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni finalizzate allo sviluppo delle competenze;*
- *attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità;*
- *favorire l'esplorazione e la scoperta;*
- *incoraggiare l'apprendimento collaborativo;*
- *promuovere la consapevolezza del modo di apprendere;*
- *realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.*

Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, in relazione agli obiettivi definiti nel curricolo d'Istituto e ai Quadri di riferimento dell'INVALSI si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità. Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento relativo alle varie aree disciplinari individuandone gli obiettivi, i metodi, le attività e i contenuti definendo un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo.

I percorsi disciplinari sono stati progettati e costruiti all'insegna della gradualità, tenendo sempre presente l'esperienza del bambino.

L'alunno viene così avviato alla conoscenza delle diverse discipline e al linguaggio specifico di ognuna.



# ITALIANO

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- acquisisce la competenza tecnica della lettura;
- acquisisce la competenza tecnica della scrittura;
- riconosce e usa le principali regole ortografiche;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- arricchisce il lessico già in suo possesso di nuove parole ed espressioni;
- riconosce gli elementi linguistici e applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N°1 ACCOGLIENZA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Scrivere il proprio nome. Rappresentare se stesso, un compagno e una compagna attraverso il disegno.</li><li>2. Descrivere le proprie caratteristiche con le parole e con il disegno.</li><li>3. Individuare e tracciare un percorso obbligato.</li><li>4. Ripassare i contorni di figure, tracciando linee curve.</li><li>5. Ripassare il tratteggio di linee orizzontali, verticali, oblique, circolari.</li><li>6. Continuare percorsi avviati, tracciando segni verticali e obliqui.</li><li>7. Continuare percorsi avviati seguendo un ritmo.</li><li>8. Ripassare e continuare percorsi avviati, tracciando linee curve.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Schede strutturate.</li><li>b. Pregrafismi.</li><li>c. Attività di coordinazione oculo-manuale.</li><li>d. Attività per lo sviluppo della motricità fine.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Interagire in una conversazione collettiva prendendo spunto da un'immagine.</li><li>2. Raccontare brevi esperienze personali.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Testi descrittivi orali di luoghi, molto brevi e con elementi semplici e familiari.</li><li>b. Testi narrativi orali del tipo racconti brevi e semplici.</li></ol>

UNITÀ N°2  
ASCOLTO E  
PARLATO

3. Cogliere il significato globale di filastrocche e storie in rima.
4. Comprendere una semplice narrazione individuando il senso globale della storia e i personaggi.
5. Immaginare e raccontare il finale di una storia.
6. Raccontare brevi storie ascoltate, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.
7. Comprendere una semplice narrazione individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche, agli elementi spaziali, alla sequenza temporale.
8. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta.
9. Comprendere una semplice narrazione individuando gli elementi essenziali relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche e rappresentarli con un disegno.
10. Interagire in una conversazione esprimendo opinioni e punti di vista.
11. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti noti o di esperienza diretta.
12. Comprendere le informazioni principali di un semplice testo informativo.

- c. Indovinelli.
- d. Filastrocche e canzoni.
- e. Consegne.
- f. Semplici regole da seguire in classe.
- g. Risposte a domande dirette.
- h. Descrizioni orali di sé stessi o di altre persone.
- i. Descrizioni orali di animali e oggetti.
- j. Racconti orali delle proprie giornate.
- k. Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette

1. Riconoscere le vocali sia dal punto di vista grafico sia dal punto di vista fonico.
2. Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico sia dal punto di vista fonico.
3. Analizzare le parole discriminando al loro interno "pezzi" (segmenti anche non sillabici, sillabe) e lettere.
4. Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.
5. Conoscere e usare i caratteri della scrittura.
6. Analizzare le parole discriminando al loro

- a. Imparo e scrivo le vocali.
- b. Imparo e scrivo le consonanti.
- c. Imparo e scrivo H.
- d. I suoni CHE-CHI.
- e. I suoni GHE-GHI.
- f. Imparo e scrivo Q.
- g. Imparo e scrivo le lettere straniere.
- h. Il suono GLI.
- i. Il suono GN.
- j. Il suono SC.
- k. Scrittura di parole.
- l. Scrittura di frasi.
- m. Scrittura di testi.

### UNITÀ N°3 LETTURA E SCRITTURA

- interno “pezzi” (segmenti anche non sillabici, sillabe) e lettere.
7. Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.
  8. Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono.
  9. Analizzare le parole discriminando al loro interno “pezzi” (segmenti anche non sillabici, sillabe) e lettere.
  10. Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.
  11. Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono.
  12. Leggere e comprendere frasi con l’aiuto delle illustrazioni.
  13. Leggere, comprendere e illustrare il significato di titoli e frasi.
  14. Leggere e comprendere brevi testi con l’aiuto delle illustrazioni.
  15. Distinguere i suoni simili.
  16. Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare (sbr, scr, str)
  17. Conoscere la corrispondenza tra il suono delle lettere C+U, quello delle lettere Q+U
  18. Riconoscere la corrispondenza tra il suono CQ e le due lettere corrispondenti.
  19. Riconoscere e usare la lettera H.
  20. Stabilire relazioni tra suoni e lettere.
  21. Conoscere e usare i caratteri della scrittura.
  22. Comprendere didascalie, fumetti, elenchi, brevi storie e brevi descrizioni.
  23. Cogliere il significato globale di semplici filastrocche individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.
  24. Scrivere fumetti e didascalie per una breve storia a partire da una sequenza di immagini.
  25. Scrivere elenchi e liste funzionali.
  26. Stabilire relazioni tra suoni e lettere.
  27. Distinguere i suoni simili.
  28. Riconoscere l'uso delle doppie.

- n. Lettura di parole e frasi.
- o. Lettura di semplici testi di vario tipo.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>29. Riconoscere e usare le lettere straniere.</li> <li>30. Riconoscere il segno grafico dell'accento; discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle.</li> <li>31. Riflettere sull'uso di Ho/Hai, o/ai, Ha/ Hanno, a/ anno e utilizzare adeguatamente le diverse parole nella scrittura.</li> <li>32. Riflettere sull'uso dell'apostrofo e utilizzarlo con gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>33. Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono.</li> <li>34. Comprendere didascalie, fumetti, elenchi, brevi storie e brevi descrizioni.</li> <li>35. Scrivere elenchi e liste funzionali.</li> <li>36. Conoscere e usare alcune regole ortografiche.</li> <li>37. Comprendere il senso globale di brevi storie, ricavando semplici informazioni implicite.</li> <li>38. Comprendere informazioni pratiche da brevi testi informativi non continui e istruzioni.</li> <li>39. Scrivere semplici istruzioni per realizzare un procedimento.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°4 RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato (famiglie di parole).</li> <li>2. Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (nomi che indicano odori, colori, verbi che indicano azioni in un determinato contesto).</li> <li>3. Classificare le parole in base a semplici criteri condivisi.</li> <li>4. Comprendere e spiegare il significato di espressioni particolari e modi di dire.</li> <li>5. Individuare relazioni tra le parole sulla base del significato (iperonimi/iponimi).</li> <li>6. Individuare insiemi di parole legate a un campo semantico.</li> <li>7. Conoscere i significati di nuove parole e utilizzarli adeguatamente in contesti linguistici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Digrammi e i trigrammi.</li> <li>b. I suoni complessi.</li> <li>c. I suoni simili.</li> <li>d. La divisione in sillabe.</li> <li>e. I nomi comuni di cosa, animale, persona.</li> <li>f. Il nome.</li> <li>g. Gli articoli i.</li> <li>h. L'apostrofo.</li> <li>i. L'accento.</li> <li>j. L'uso dell'H.</li> <li>k. Uso di è/e in semplici frasi.</li> <li>l. Uso di C'E'/ CI SONO - C'ERA/C'ERANO</li> <li>m. Le qualità.</li> <li>n. Le azioni.</li> <li>o. La punteggiatura.</li> </ol>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>8. Riconoscere il nome proprio e distinguerlo dal nome comune.</li><li>9. Riconoscere e utilizzare le parole che esprimono azioni.</li><li>10. Riconoscere la funzione del punto fermo.</li></ol> |  |
|--|---|--|

# LINGUA INGLESE

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge semplici compiti su indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Coglie alcuni elementi culturali del mondo anglosassone

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ 1</b> <b>STARTER COLOUR</b> <b>PATH</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ripetere parole</li><li>2. Salutare</li><li>3. Conoscere i protagonisti del corso</li><li>4. Verificare le conoscenze di precisione (ritagliare e incollare) dei bambini</li><li>5. Discriminare le forme geometriche;</li><li>6. Verificare la coordinazione oculo-manuale (collegamento dei puntini, percorso da seguire)</li><li>7. Verificare la capacità di colorare negli spazi (colorazione delle forme geometriche)</li><li>8. Discriminare oggetti uguali in contesti diversi (collegare oggetti esterni ad altri uguali interni alla scena principale)</li><li>9. Riconoscere l'elemento intruso in un insieme di oggetti dati</li><li>10. Riconoscere le azioni uguali</li><li>11. Disegnare sé stessi in uno spazio definito</li><li>12. Riconoscere le due metà di un'immagine</li><li>13. Riconoscere parole già note in una lingua straniera</li><li>14. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della l2</li><li>15. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese</li><li>16. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Verifica dei prerequisiti</li><li>b. Vocabulary: Hello/School/Teacher</li><li>c. New Friends</li><li>d. Let's go to school</li><li>e. A special place</li><li>f. At school</li><li>g. English words I know</li><li>h. This is me</li><li>i. Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</li><li>j. Filastrocche e canzoni</li></ol>

UNITÀ 2  
WELCOME

1. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.
2. Salutarsi, congedarsi
3. Presentarsi e chiedere il nome.
4. Chiedere come stai
5. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
6. Drammatizzare un breve dialogo
7. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese
8. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti

- a. Welcome to ...Rockville;
  - b. Vocabulary: Greetings; boy/girl; left/right hand
- Uso di strutture linguistiche quali:
- c. What's your name?
  - d. My name is...
  - e. I'm a boy/ I'm a girl.
  - f. How are you?
  - g. I'm fine, thank you
  - h. Good morning/night
  - i. Make and learn: draw and colour your hands;
  - j. Semplici istruzioni correlate alla vita della classe
  - k. Filastrocche e canzoni

UNITÀ N° 3  
COLOURS

1. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.
2. Identificare e imparare i nomi dei colori.
3. Chiedere il colore di un oggetto
4. Rispondere a semplici domande sui colori
5. Indicare il proprio colore preferito
6. Riconoscere alcune forme geometriche
7. Colorare secondo istruzioni orali.
8. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
9. Drammatizzare un breve dialogo
10. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese
11. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti.

- a. Colours
- b. Vocabulary: Colours and Shapes
- c. Uso di strutture linguistiche quali:  
What colour is it? It's...  
What's your favourite colour?/My favourite colour is ....  
Point to...  
Find the...
- d. Make and learn: shapes;
- e. Pre-writing activity: animals;
- f. About me: my favourite colour;
- g. Fun spot: colour the fruit;
- h. Workbook: Home or school: verdure, animali, oggetti, forme;
- i. Semplici procedure correlate alla vita della classe;
- j. Filastrocche e canzoni;
- k. CLIL Maths: Shapes

<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N° 4 SCHOOL OBJECTS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.</li> <li>2. Identificare e imparare i nomi degli oggetti scolastici.</li> <li>3. Indicare la posizione di qualcosa</li> <li>4. Dire ciò che si ha</li> <li>5. Dire ciò che c'è nella propria cartella o astuccio</li> <li>6. Ascoltare, comprendere e nominare gli oggetti scolastici</li> <li>7. Colorare secondo istruzioni orali.</li> <li>8. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>9. Drammatizzare un breve dialogo</li> <li>10. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese</li> <li>11. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. School objects</li> <li>b. Vocabulary: School objects; big/small</li> <li>c. Uso di strutture linguistiche quali: The ... (object) is ... (colour) What is it? It's a/an... It isn't a/an I've got... The...( object) is in the...(object) Put your/ the...(object) in the... (object) Show me your ...</li> <li>d. Make and learn: objects;</li> <li>e. Pre-writing activity: school objects;</li> <li>f. About me: My schoolbag;</li> <li>g. Fun spot: school objects/big;</li> <li>h. Workbook: Home or school:school objects;</li> <li>i. Semplici procedure correlate alla vita della classe;</li> <li>j. Filastrocche e canzoni;</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°5 NUMBERS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.</li> <li>2. Contare da 1 a 10</li> <li>3. Identificare e imparare i numeri dal 1 a 10</li> <li>4. Chiedere e dire l'età</li> <li>5. Identificare alcuni giocattoli</li> <li>6. Dire quali giocattoli si possiedono</li> <li>7. Dire la quantità di un oggetto</li> <li>8. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese</li> <li>9. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>10. Drammatizzare un breve dialogo</li> <li>11. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Numbers</li> <li>b. Vocabulary: numbers and toys;</li> <li>c. Uso di strutture linguistiche quali: What number is it? It's.../I don't know How many? I've got a/an... How old are you? I'm...</li> <li>d. Make and learn: numbers;</li> <li>e. Solve the sums/complete the graph;</li> <li>f. Pre-writing activity: numbers;</li> <li>g. About me: Happy birthday;</li> <li>h. Fun spot: short/long;</li> <li>i. Workbook: Home or school: the numbers;</li> <li>j. Semplici procedure correlate alla vita della classe;</li> <li>k. Filastrocche e canzoni;</li> <li>l. CLIL: MATHS: simple sums/ the graph</li> </ol>

UNITÀ N° 6  
FARM ANIMALS

1. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.
2. Identificare e imparare i nomi degli animali della fattoria
3. Identificare e imparare i nomi degli animali domestici
4. Saper dire se qualcosa è grande o piccolo
5. Riconoscere i versi di alcuni animali della fattoria
6. Dire se si è tristi o felici
7. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
8. Drammatizzare un breve dialogo
9. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese
10. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti

- a. Farm animals
- b. Vocabulary: Farm animals; pets, big, small/happy, sad
- c. Uso di strutture linguistiche quali:  
I can see...  
This is a ...  
What is it? It's a/an  
What colour is your...?  
I'm happy, sad.  
I'm not happy/sad
- d. Make and learn: the missing pet;
- e. Pre-writing activity: animals;
- f. About me: My favourite animal;
- g. Fun sport: animals/happy;
- h. Workbook: Home or school: the farm animals;
- i. Semplici procedure correlate alla vita della classe;
- j. Filastrocche e canzoni;

UNITÀ N° 7  
GOLDLOCKS AND THE  
THREE BEARS

1. Saper esprimere i propri stati d'animo.
2. Ascoltare, comprendere, cantare canzoni e filastrocche in inglese
3. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
4. Drammatizzare un breve dialogo
5. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, azioni, movimenti
6. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica: Salutare all'entrata e all'uscita della scuola. Ringraziare.
7. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo
8. Disegnare, colorare, contrassegnare, ripassare, numerare immagini e parole

- a. A sing-along Story: "Goldlocks and the three bears"
- b. Vocabulary: House; Objects; Adjectives: cold, hot, hard, soft, tired, hungry, sleepy
- c. Uso di strutture linguistiche quali:  
I'm hungry/tired/sleepy  
It's hot/cold/hard/soft
- d. Filastrocche e canzoni

UNITÀ N° 8  
FESTIVITIES

1. Conoscere aspetti culturali legati alle festività e ricorrenze: Halloween, Christmas, Easter, Earth Day...
2. Identificare le attività tipiche delle festività.
3. Collegare parole ed immagini simbolo.
4. Realizzare attività manuali
5. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2
6. Drammatizzare un breve dialogo

- a. Celebrating together/ Festivity workbook
- b. Halloween
- c. Kindness day
- d. Christmas
- e. Easter
- f. Birthdays
- g. Earth day
- h. Le tradizioni del Regno Unito.
- i. Confronto tra tradizioni e festività italiane ed anglosassoni.
- j. Simboli e personaggi tipici.
- k. Formule di augurio.
- l. Cartoncini augurali.

# STORIA

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N°1 LA SUCCESSIONE TEMPORALE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare i cambiamenti che il tempo determina su cose, animali e persone.</li><li>2. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo rapporti di successione.</li><li>3. Ordinare la sequenza di azioni che caratterizzano un'attività vissuta.</li><li>4. Riordinare i fatti accaduti e collocarli su una semplice linea del tempo (prima e dopo).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Indicatori temporali.</li><li>b. Linea del tempo (prima, poi e infine).</li></ol>
<b>UNITÀ N° 2 LA CONTEMPORANEITÀ E LE PARTI DEL GIORNO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere nelle esperienze e nei fatti rapporti di contemporaneità.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Le parti del giorno.</li><li>b. L'alternanza di luce e buio nell'arco del giorno.</li><li>c. Relazioni temporali di fatti e attività con grafici e linee del tempo.</li></ol>
<b>UNITÀ N° 3 LA SETTIMANA, I MESI E LE STAGIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la successione e la ciclicità dei giorni della settimana.</li><li>2. Rappresentare relazioni temporali di fatti e attività con grafici e linee del tempo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. La successione e la ciclicità dei mesi dell'anno e delle stagioni.</li><li>b. Relazioni temporali di fatti e attività con grafici e linee del tempo.</li><li>c. Permanenze e mutamenti in esperienze vissute e nell'ambiente circostante.</li></ol>

**UNITÀ N° 4**  
**LA DURATA E IL**  
**CALENDARIO**

1. Riconoscere durate percepite.
2. Rilevare le durate in relazione ai mutamenti osservati nelle attività scolastiche.

- a. La successione e la ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni.
- b. Il calendario per misurare il tempo per rappresentare fatti, attività scolastiche svolte e festività.
- c. La successione di fatti ed eventi sul calendario.

# GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sa:

- Orientarsi nello spazio e collocare in esso fatti ed eventi
- Riconoscere ed utilizzare indicatori spaziali
- Rappresentare semplici percorsi.
- Esplorare ambienti scolastici e orientarsi in essi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N° 1</b> <b>GLI INDICATORI SPAZIALI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere, denominare e rappresentare il corpo anche in movimento.</li><li>2. Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali.</li><li>3. Riconoscere la posizione di sé stessi nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li><li>4. Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. La conoscenza dello schema corporeo.</li><li>b. La destra e la sinistra su di sé.</li><li>c. La posizione di sé e di oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.</li><li>d. Le posizioni osservate utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.</li></ol>
<b>UNITÀ N° 2</b> <b>I PERCORSI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare graficamente posizioni nello spazio.</li><li>2. Definire la lateralizzazione.</li><li>3. Descrivere verbalmente le posizioni osservate utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.</li><li>4. Eseguire e descrivere verbalmente gli spostamenti</li><li>5. propri e altrui nello spazio vissuto utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.</li><li>6. Riconoscere la direzione di uno spostamento.</li><li>7. Riconoscere la posizione di sé e di oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto, utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.</li><li>b. Spostamenti nello spazio utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.</li><li>c. La posizione di sé e di oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°3</b> <b>GLI SPAZI DELLA CASA E DELLA SCUOLA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere luoghi e ambienti noti.</li> <li>2. Osservare uno spazio vissuto e individuarne gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>3. Riconoscere le funzionalità degli elementi di uno spazio vissuto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Luoghi e ambienti noti.</li> <li>b. Gli elementi che lo caratterizzano uno spazio vissuto</li> <li>c. Riconoscere le funzionalità degli elementi di uno spazio vissuto.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°4</b> <b>LA PIANTA E I PERCORSI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere ambienti e oggetti utilizzando il punto di vista dall'alto.</li> <li>2. Leggere e interpretare la pianta dell'aula.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Percorsi in pianta.</li> <li>b. Spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>c. Individuazione e collocazione di un punto su un piano secondo le coordinate assegnate.</li> <li>d. La posizione di un oggetto in un reticolo.</li> </ol>

# MATEMATICA

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati;
- riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali.
- descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso/a con gli oggetti scelti come punti di riferimento;
- riconosce, denomina e descrive figure geometriche.
- ricava informazioni da semplici grafici e tabelle;
- riconosce che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura;
- sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
UNITÀ N° 1 ACCOGLIENZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere coppie di elementi uguali</li><li>2. Riconoscere elementi collocati nella stessa posizione</li><li>3. Confrontare elementi utilizzando i termini più grande/più piccolo, più lungo/più corto</li><li>4. Individuare percorsi sul piano</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Giochi di riconoscimento di forme, grandezze.</li><li>b. Somiglianze e differenze</li><li>c. Posizioni uguali e diverse</li><li>d. Confronto di forme, grandezze e lunghezze</li><li>e. I ritmi</li><li>f. I percorsi</li><li>g. Verifiche d'ingresso</li></ol>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
UNITÀ N° 2 PREREQUISITI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Localizzare oggetti nello spazio grafico, rispetto ad altri oggetti, usando i binomi locativi sopra/sotto; davanti/dietro; in alto/in basso; vicino/lontano; dentro/fuori; aperto/chiuso.</li><li>2. Localizzare oggetti nello spazio grafico, rispetto ad altri oggetti, usando i binomi locativi destra/ sinistra.</li><li>3. Consolidare la conoscenza dello schema corporeo e definire la lateralizzazione.</li><li>4. Mettere in relazione elementi.</li><li>5. Individuare e descrivere regolarità in sequenze date: di forme, di colori, di numeri...</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. I binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori</li><li>b. Aperto e chiuso</li><li>c. Destra e sinistra</li><li>d. Le relazioni</li><li>e. I ritmi</li><li>f. I quantificatori e le quantità</li><li>g. La corrispondenza biunivoca</li></ol>

	6. Produrre ritmi e sequenze: di forme, di colori, di numeri... 7. Esplorare il significato dei termini: tutti, ogni, nessuno, alcuni. 8. Acquisire cognizione della numerosità di raccolte di oggetti (tanti/pochi; tanti/quant; di più/di meno; uno di più/uno di meno).	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N° 3 I NUMERI</b>	1. Riconoscere i numeri nella realtà circostante e distinguerli da altri simboli e segni. 2. Individuare simboli numerici nella realtà circostante. 3. Contare per contare. 4. Usare il numero per contare oggetti. 5. Distinguere i numeri etichetta da quelli che esprimono una quantità (numeri cardinali). 6. Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo. 7. Associare i simboli e le parole-numero alle rispettive quantità. 8. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. 9. Leggere e scrivere numeri naturali da 0 a 5 sia in cifre sia in lettere. 10. Leggere e scrivere numeri naturali fino a 10 sia in cifre sia in lettere. 11. Rappresentare i numeri in modi diversi. 12. Riconoscere le diverse rappresentazioni dei numeri. 13. Scomporre i numeri in coppie di addendi. 14. Individuare le coppie di numeri amici del 10. 15. Confrontare e ordinare numeri, sviluppando il senso della loro grandezza relativa. 16. Collocare numeri sulla retta numerica. 17. Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri. 18. Effettuare raggruppamenti in base dieci e registrare i raggruppamenti con modalità e strumenti diversi. 19. Distinguere e conoscere i significati di numero e cifra. 20. Riconoscere la funzione dello 0 come cifra utile per la scrittura e la lettura di un numero. 21. Distinguere i significati di numero cardinale e numero ordinale. 22. Consolidare il concetto di decina.	a. Conteggi b. Filastrocca dei numeri c. I numeri nella realtà d. I numeri da 0 a 5 e. Le coppie additive f. I numeri da 6 a 9 g. Precedente, successivo h. Maggiore, minore, uguale i. Il numero dieci e la decina j. Costruzione dell'abaco k. Le coppie additive di 10 l. Numeri ordinali m. Decine e unità n. Ordinamento e confronto o. Raggruppamenti in base 10 p. Il cambio con l'abaco q. I numeri da 10 a 20 r. Ordine crescente e decrescente s. L'addizione t. Addizioni con le dita u. Addizioni sulla linea dei numeri v. Addizioni di tutti i tipi w. La sottrazione x. Sottrazioni con le dita y. Sottrazioni sulla linea dei numeri z. Sottrazioni di tutti i tipi aa. Le operazioni inverse bb. Calcolo mentale

	<p>23. Esplorare e affrontare situazioni problematiche che richiedano l'uso dell'addizione.</p> <p>24. Comprendere il significato del concetto di addizione.</p> <p>25. Verbalizzare le strategie risolutive e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>26. Effettuare calcoli di addizioni a mente.</p> <p>27. Acquisire i diversi significati del concetto di sottrazione (resto, complemento, differenza).</p> <p>28. Consolidare la consuetudine a verbalizzare le strategie risolutive e a usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>29. Esplorare ed affrontare situazioni problematiche che richiedano l'uso della sottrazione, nei suoi diversi significati (resto, complemento, differenza).</p> <p>30. Effettuare calcoli di sottrazioni a mente.</p> <p>31. Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p>	
<p><b>UNITÀ N°4</b> <b>SPAZIO E</b> <b>FIGURE</b></p>	<p>1. Individuare in una mappa la posizione delle caselle o celle sulla base di due riferimenti (le coordinate).</p> <p>2. Scrivere le coordinate a partire da una mappa in cui siano rappresentati elementi in diverse caselle o celle.</p> <p>3. Tracciare percorsi sul piano quadrettato utilizzando simbologie appropriate.</p> <p>4. Eseguire un percorso a partire dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>5. Acquisire i concetti di regione interna, di regione esterna e di confine.</p> <p>6. Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme del piano e dello spazio, riflettendo sulle relazioni tra forma e uso delle stesse.</p> <p>7. Progettare e costruire oggetti con forme semplici.</p> <p>8. Individuare in figure date elementi di simmetria assiale.</p> <p>9. Realizzare simmetrie con carta quadrettata.</p>	<p>a. Reticoli e coordinate</p> <p>b. Posizione di oggetti.</p> <p>c. Linee aperte e linee chiuse, semplici e intercciate.</p> <p>d. Regioni e confini.</p> <p>e. Solidi e figure piane.</p> <p>f. La simmetria</p>
<p><b>UNITÀ N°5</b> <b>MISURA,</b> <b>RELAZIONI, DATI</b> <b>E PREVISIONI</b></p>	<p>1. Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà, in un'immagine o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione.</p> <p>2. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici e infine simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>3. Individuare e collegare le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal contesto della situazione problematica.</p>	<p>a. I problemi nella realtà</p> <p>b. I problemi non numerici con più soluzioni pertinenti</p> <p>c. Problemi con i numeri</p> <p>d. Problemi illustrati</p> <p>e. Problemi da illustrare</p> <p>f. La domanda</p> <p>g. Le informazioni</p> <p>h. L'argomentazione</p> <p>i. Le grandezze</p>

4. Organizzare processi risolutivi utilizzando parole, disegni, schemi e altri mezzi per arrivare alla soluzione di un problema posto.
5. Analizzare il testo di un problema individuando i dati e la domanda.
6. Sviluppare processi di problem-posing.
7. Confrontare tra loro grandezze omogenee.
8. Comprendere la necessità di stabilire unità di misura di lunghezza per quantificare la differenza tra una grandezza più lunga e una meno lunga.
9. Comprendere la necessità di stabilire unità di misura di peso per quantificare la differenza tra una grandezza più pesante e una meno pesante.
10. Comprendere la necessità di stabilire unità di misura di capacità per quantificare la differenza tra una grandezza più capiente e una meno capiente.
11. Conoscere il valore dell'euro e utilizzarlo per risolvere problemi.
12. Confrontare elementi e individuare somiglianze e differenze.
13. In situazioni concrete classificare elementi
14. in base a una data proprietà e, viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione.
15. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

- j. Confronti di lunghezze e pesi
- k. Le misure di lunghezza
- l. Le misure di capacità
- m. Le misure di peso
- n. L'euro e la spesa
- o. Relazioni.
- p. Prime classificazioni e insiemi
- q. Rappresentazione di dati.
- r. L'indagine statistica.

# SCIENZE

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- osserva sé stessa/o e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.
- individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo;
- sa esporre ciò che ha sperimentato.
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N° 1</b>  <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere, denominare e rappresentare il corpo anche in movimento.</li><li>2. Riconoscere gli organi di senso e denominare le percezioni.</li><li>3. Utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo.</li><li>4. Consolidare la conoscenza dello schema corporeo.</li><li>5. Individuare e riconoscere le proprietà di oggetti utilizzando i cinque sensi.</li><li>6. Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo un criterio noto.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Il nostro corpo</li><li>b. I cinque sensi.</li><li>c. La vista</li><li>d. L'udito</li><li>e. Il gusto</li><li>f. L'olfatto</li><li>g. Il tatto</li><li>h. Oggetti e materiali della vita quotidiana.</li></ol>
<b>UNITÀ N° 2</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguere un essere vivente da un non vivente.</li><li>2. Identificare e descrivere le caratteristiche di viventi e non viventi.</li><li>3. Distinguere i vegetali dagli animali.</li><li>4. Osservare e descrivere piante comuni.</li><li>5. Classificare le piante in base a differenze e somiglianze.</li><li>6. Osservare le trasformazioni delle piante nel tempo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Elementi del mondo vivente e non vivente</li><li>b. La semina e la crescita di una pianta</li><li>c. Osservazioni guidate sulle trasformazioni dei vegetali</li><li>d. Le parti della pianta</li><li>e. Classificazioni di elementi di una pianta</li><li>f. Momenti significativi nella vita di piante e animali.</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare e descrivere animali comuni.</li><li>2. Osservare le principali funzioni degli animali.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Caratteristiche principali di piante e animali.</li><li>b. Classificazione degli animali in base alle caratteristiche fisiche</li></ol>

## UNITÀ N° 3

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

3. Classificare gli animali in base a differenze e somiglianze.
4. Cogliere la relazione tra ambiente e animali.
5. Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo.
6. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.

- c. Classificazione degli animali in base all'alimentazione
- d. Il proprio corpo.
- e. L'alimentazione.
- f. L'igiene.

# MUSICA

## COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ 1</b> <b>1,2,3... MUSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente</li><li>2. Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte</li><li>3. Elaborare forme libere di rappresentazione simbolica</li><li>4. Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata, al timbro.</li><li>5. Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni</li><li>6. Riprodurre semplici sequenze ritmiche</li><li>7. Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.</li><li>8. Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</li><li>9. Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti e espressioni collegate a brani musicali</li><li>10. Cantare in coro un semplice brano musicale su imitazione</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Suoni e ambiente</li><li>b. Fonti sonore</li><li>c. Scrittura dei suoni</li><li>d. Parametri del suono: intensità, altezza, durata, timbro</li><li>e. Azioni sonore</li><li>f. Strumenti ritmici</li><li>g. Percorsi sonori</li><li>h. Strutture e significati</li><li>i. Gli strumenti musicali</li><li>j. Interpretazioni di brani musicali</li><li>k. Lettura di brani musicali con gesti ed espressioni</li><li>l. Canti in coro</li></ol>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Osservare e leggere le immagini.

L'alunno/a

- osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive la realtà visiva e i suoi elementi;
- osserva consapevolmente le immagini descrivendone gli elementi essenziali.

- Esprimersi e comunicare

- rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini;
- utilizza molteplici tecniche grafico-espressive e plastiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
UNITÀ N°1 SEGNI E LINEE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e distinguere i diversi tipi di linee e segni.</li><li>2. Utilizzare linee e segni per rappresentare forme e oggetti.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Il punto, la linea e il segno grafico.</li><li>b. Linee rette, curve, spezzate, ondulate.</li><li>c. Segni forti e deboli, lunghi e brevi.</li></ol>
UNITÀ N°2 I COLORI E LE EMOZIONI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere i colori primari e secondari.</li><li>2. Scoprire le relazioni tra colori caldi e freddi.</li><li>3. Usare i colori per rappresentare stati d'animo ed emozioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. I colori primari e i colori secondari;</li><li>b. Colori caldi e colori freddi.</li><li>c. Il significato espressivo del colore (gioia, tristezza, paura...).</li></ol>
UNITÀ N°3 LE FORME E LO SPAZIO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere e rappresentare forme geometriche e naturali.</li><li>2. Comporre immagini combinando forme e colori.</li><li>3. Disporre le forme nello spazio in modo equilibrato e ordinato.</li><li>4. Rappresentare relazioni spaziali (sopra, sotto, vicino, lontano).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo...).</li><li>b. Forme naturali e libere.</li><li>c. Concetti di simmetria e ritmo visivo.</li><li>d. Composizioni bidimensionali nello spazio del foglio.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°4 MANIPOLO, COSTRUISCO E CREO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manipolare materiali diversi per creare forme plastiche.</li> <li>2. Utilizzare tecniche di modellaggio e assemblaggio.</li> <li>3. Costruire semplici oggetti tridimensionali.</li> <li>4. Sviluppare la motricità fine e la precisione manuale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Materiali plastici e naturali: argilla, pasta di sale, carta, cartone, stoffa, materiali di recupero.</li> <li>b. Tecniche di modellaggio, piegatura, incollaggio.</li> <li>c. Costruzione di piccoli manufatti tridimensionali.</li> <li>d. Realizzazione di oggetti con funzione decorativa o simbolica.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°5 L'ARTE INTORNO A NOI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare immagini e opere d'arte per riconoscerne elementi visivi e simbolici.</li> <li>2. Descrivere un'immagine utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>3. Cogliere relazioni tra arte, natura e realtà quotidiana.</li> <li>4. Rielaborare un'opera d'arte in modo personale e creativo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura guidata di immagini e opere d'arte.</li> <li>b. Elementi del linguaggio visivo: linea, colore, forma, spazio.</li> <li>c. Arte e natura: osservazione del paesaggio e degli ambienti.</li> <li>d. Riproduzione artistiche personali.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°6 LE STAGIONI E LE FESTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare e realizzare elaborati ispirati a ricorrenze e momenti del vissuto scolastico.</li> <li>2. Utilizzare tecniche miste per la produzione di elaborati tematici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Laboratori creativi legati alle stagioni (autunno, inverno, primavera, estate).</li> <li>b. Tematiche legate a festività: Natale, Carnevale, Pasqua, fine anno.</li> <li>c. Uso combinato di tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</li> </ol>

## EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunna/o:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e di schemi motori e posturali;
- sa adattarsi alle variabili spazio-temporali contestuali.
- utilizza la comunicazione corporea per esprimere stati d'animo e gesti conosciuti.
- comprende, all'interno delle occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
<b>UNITÀ N° 1</b> <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE</b> <b>CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li><li>2. Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li><li>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li><li>4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. La respirazione.</li><li>b. Il sé corporeo</li><li>c. Giochi per la conoscenza reciproca</li><li>d. Gli schemi motori di base (correre, saltare)</li><li>e. Giochi con attrezzi semplici (corda, palla...).</li><li>f. Orientamento spaziale e lateralizzazione.</li><li>g. Coordinazione generale e oculo-manuale</li><li>h. Percezione ritmica e spaziale</li><li>i. Schemi motori dinamici</li><li>j. I percorsi.</li></ol>
<b>UNITÀ N° 2</b> <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b> <b>COME MODALITÀ</b> <b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere e utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni.</li><li>2. Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Espressione attraverso il respiro e il movimento.</li><li>b. I movimenti degli animali.</li><li>c. Attività di movimento con la musica.</li></ol>
<b>UNITÀ N° 3</b> <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</b> <b>E IL FAIR PLAY</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li><li>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Giochi della tradizione popolare (bandierina, campana...) e applicazione delle regole di gioco.</li><li>b. Gioco-sport di gruppo.</li></ol>

**UNITÀ N° 4**  
**SALUTE E BENESSERE,**  
**PREVENZIONE E SICUREZZA**

1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico- motoria

- a. Utilizzo consapevole di spazi e attrezzature.
- b. Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
- c. Il benessere legato alla pratica motoria.

# TECNOLOGIA

## COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno/a:

- riconosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano.
- è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento di semplici strumenti di uso quotidiano
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
UNITÀ N°1 VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale, funzione, collocandoli nel loro contesto di uso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Materiali e oggetti di uso comune.</li><li>b. Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.</li></ol>
UNITÀ N°2 PREVEDERE E IMMAGINARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevedere il materiale occorrente e le azioni da compiere per la realizzazione di lavoretti manuali immaginandone il risultato finale.</li><li>2. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.</li><li>3. Astrarre i concetti di "avanti", "indietro", "gira a destra", "gira a sinistra"</li><li>4. Saper ascoltare, leggere ed eseguire istruzioni per completare un percorso.</li><li>5. Individuare un percorso su un reticolo.</li><li>6. Saper dare istruzioni per eseguire un percorso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Occorrenti e istruzioni per la realizzazione dei prodotti creativi.</li><li>b. I Percorsi</li><li>c. Istruzioni e percorsi</li><li>d. Primo approccio al coding</li></ol>
UNITÀ N° 3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni rispettando norme di sicurezza.</li><li>2. Smontare semplici oggetti (es penne; oggetti di cartoleria).</li><li>3. Seguire semplici indicazioni per la realizzazione di lavoretti manuali.</li><li>4. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer.</li><li>5. Utilizzare i dispositivi tecnologici in modo critico e sicuro.</li><li>6. Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Materiali e oggetti di uso comune.</li><li>b. Realizzazione di prodotti creativi.</li><li>c. Le diverse parti dei dispositivi elettronici</li><li>d. Macchine di uso quotidiano e loro funzionamento.</li><li>e. Giochi didattici</li><li>f. <b>Netiquette</b>: le regole di buona educazione nella comunicazione digitale.</li><li>g. <b>Sicurezza</b>: riflessione guidata sui pericoli del web.</li></ol>

	7. Comprendere i rischi e le opportunità della rete.	
--	--	--

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)

<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°1</b> <b>ESSERE AMICI</b></p>	<p><b>1) DIO E L'UOMO</b></p> <p>1. Riconoscere il mondo attorno a sé come una realtà positiva.</p> <p>2. Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva.</p> <p>3. Percepire sé stessi come parte di un gruppo.</p> <p><b>2) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio esplicitato anche nel valore fondante dell'amicizia.</p>	<p>a. Accoglienza...che emozione a scuola.</p> <p>b. Ciao! Io sono...</p> <p>c. Una nuova avventura.</p> <p>d. La mia classe.</p> <p>e. A scuola mi serve...</p> <p>f. L'ora di religione.</p> <p>g. Siamo bene insieme.</p> <p>h. Amicizia è...</p> <p>i. Ti aiuto.</p> <p>j. Non è sempre facile.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°2</b> <b>AMICI DEL CREATO</b></p>	<p><b>1) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>1. Conoscere, in forma iniziale, il racconto della Creazione secondo la Bibbia.</p> <p><b>2) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>1. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione.</p>	<p>a. La creazione del mondo nella Bibbia.</p> <p>b. L'uomo e la donna.</p> <p>c. Il dono della diversità.</p> <p>d. Diversi è più bello.</p> <p>e. Diversi è più profumato.</p> <p>f. Diversi per fare armonia!</p> <p>g. Anche io diverso e unico.</p> <p>h. Io sono un dono, tu sei un dono.</p> <p>i. Diversi ma uguali.</p>

<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°3</b> <b>UN ANNUNCIO</b> <b>SPECIALE</b></p>	<p><b>1) DIO E L'UOMO</b> 1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> <p><b>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> 1. Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli 2. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.</p> <p><b>3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> 1. Riconoscere come dono la nascita di Gesù.</p> <p><b>4) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> 1. Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni.</p>	<p>a. Un annuncio speciale.</p> <p>b. In arrivo a Betlemme.</p> <p>c. Il dono di una nascita.</p> <p>d. Tutto intorno è Natale.</p> <p>e. I doni di Natale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°4</b> <b>UNA GIORNATA</b> <b>A NAZARET</b></p>	<p><b>1) DIO E L'UOMO</b> 1. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</p> <p><b>2) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> 1. Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondante dell'amicizia.</p>	<p>a. Gesù a Nazareth.</p> <p>b. Sulle rive del lago.</p> <p>c. Tanti amici.</p> <p>d. Gesù insegna.</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÀ N°5</b> <b>LA PASQUA,</b> <b>FESTA DEL</b> <b>PASSAGGIO</b></p>	<p><b>1) DIO E L'UOMO</b> 1. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. 2. Riconoscere il significato della Pasqua come "passaggio" a nuova vita.</p> <p><b>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> 1. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate alla Passione di Gesù.</p> <p><b>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> 1. Conoscere alcuni simboli della Pasqua.</p>	<p>a. Pasqua come passaggio.</p> <p>b. Il gesto di perdono.</p> <p>c. Che gioia, è risorto.</p> <p>d. È risorto!</p> <p>e. Alleluia!</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

### COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza per materia di consapevolezza e espressione culturali

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunna/o:

- Conosce il significato degli elementi simbolici e identitari dello Stato italiano
- Riconosce la funzione delle regole nella vita sociale.
- Riconosce gli elementi caratterizzanti dello sviluppo sostenibile ed ecosostenibile e il valore del patrimonio artistico.
- Assume ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Assume modalità di comportamento inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.
- Utilizza le conoscenze informatiche di base per acquisire informazioni e per comunicare, distinguendo potenzialità e rischi degli strumenti digitali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 1 <b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere la necessità di regole condivise per la convivenza.</li><li>2. Riconoscere i concetti di diritto/dovere e di rispetto dell'altro.</li><li>3. Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e civile.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. <b>Regole di classe e di plesso:</b> il patto di corresponsabilità.</li><li>b. <b>Giornate della Consapevolezza:</b> Festa dei Nonni (2 ott), Giornata della Gentilezza (13 nov), Diritti dell'Infanzia (20 nov).</li><li>c. <b>Memoria e Inclusione:</b> Giorno della Memoria (27 gen), Giornata dei Calzini Spaiati (3 feb), Giornata Internazionale della Donna (8 mar), Giornata dell'Autismo (2 apr).</li><li>d. <b>Educazione Stradale:</b> i segnali stradali e il comportamento del pedone.</li></ol>
<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 2 <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere l'importanza della cura di sé e dell'ambiente.</li><li>2. Conoscere e adottare comportamenti virtuosi per la salvaguardia delle risorse naturali.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. <b>Tutela dell'Ambiente:</b> Giornata Nazionale degli Alberi (21 nov), Giornata Mondiale della Terra e dell'Acqua (22 mar), Giornata Mondiale delle Api (20 mag).</li><li>b. <b>Salute e Benessere:</b> Educazione alimentare, igiene personale e corretti stili di vita.</li><li>c. <b>Risorse:</b> Raccolta differenziata e riduzione degli sprechi (carta, acqua, cibo).</li></ol>

UNITÀ N° 3  
**CITTADINANZA DIGITALE**

1. Utilizzare i dispositivi tecnologici in modo critico e sicuro.
2. Comprendere i rischi e le opportunità della rete.

- a. **Uso dei Dispositivi:** approccio guidato alla LIM, al PC e ai tablet di classe.
- b. **Netiquette:** le regole di buona educazione nella comunicazione digitale.
- c. **Sicurezza:** riflessione guidata sui pericoli del web e sulla protezione della propria privacy.

## **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Fare uso di materiali conoscitivi per esemplificare, generalizzare
- Separare gli elementi conoscitivi evidenziandone relazioni, principi organizzativi
- Relativizzare le proprie opinioni
- Interpretare e riorganizzare informazioni
- Utilizzare metodi di lavoro efficaci
- Mettere in pratica il pensiero creativo personalizzandolo e adattando strategie in modo da renderle efficaci
- Applicare il metodo disciplinare anche in altri ambiti non disciplinari
- Sapersi adattare a nuove situazioni con atteggiamento positivo sia cognitivo che sociale
- Saper concepire modalità d'azione diversamente strutturate e personalizzate per raggiungere uno scopo

## **L' AMBIENTE DI APPRENDIMENTO**

- Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Problematizzazione, esplorazione e scoperta

## MEDIAZIONE DIDATTICA

### METODI E STRATEGIE

- Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
- Realizzazione di percorsi in forma di laboratori
- Lezione frontale
- Lavoro in coppie
- Lavoro di gruppo per fasce di livello
- Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
- Lavoro del gruppo classe coordinat dall'insegnante
- Lavoro di gruppo
- Brain storming
- Problem solving
- Discussione guidata
- Roleplaying
- Circle time

### MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Testi didattici di supporto
- Biblioteca
- Schede predisposte dall'insegnante
- Drammatizzazione
- Computer e LIM
- Uscite sul territorio
- Visite guidate
- Giochi
- Esperimenti

**Inclusione e BES:** Per gli alunni con bisogni educativi speciali o svantaggio linguistico, sono previste attività laboratoriali, l'uso di mediatori didattici (immagini, video), mappe concettuali semplificate e tempi distesi per il raggiungimento degli obiettivi.

## VALUTAZIONE

### VERIFICA

- Iniziale
- Intermedia
- Finale
- In itinere

Le tipologie degli strumenti di verifica utilizzati saranno:

- colloqui/interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative;
- questionari;
- prove scritte soggettive (prove descrittive);
- prove scritte oggettive o strutturate;
- prove scritte semi-strutturate.

**RECUPERO, CONSOLIDAMENTO  
POTENZIAMENTO**

Il “recupero, consolidamento, potenziamento” avverrà per mezzo di “correttivi” da introdurre nel caso in cui non tutti gli allievi abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati all'interno dell'UdA. I correttivi potranno essere:

- l'uso di test alternativi, per offrire all'allievo una presentazione diversa del contenuto;
- gli esercizi ad uso individuale, che hanno lo scopo di rendere più familiare il contenuto del libro di testo allo studente;
- le schede, in cui vengono riassunti sinteticamente i punti essenziali dell'unità didattica e semplificati termini, fatti e concetti;
- la ripetizione dell'argomento da parte dell'insegnante o di un allievo che già lo padroneggi;
- il materiale audiovisivo, preparato dall'insegnante con schemi, mappe concettuali, fotografie, diapositive, filmati, l'uso appropriato delle tecnologie multimediali;
- il tutoring “correttivo”, che consiste in un coinvolgimento individuale affidato, ad esempio, ad uno studente che padroneggi bene un determinato argomento.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

