



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI - LINGUITI"

P.zza Annunziata, n. 3 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)

Segreteria Tel/Fax: 089 868360–089 865578

C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653

saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI III A-B-C-D (CAPOLUOGO)

CLASSE III A (F.ANDRIA) CLASSE III A (V. STAVOLONE)

ANNO SCOLASTICO 2025/2026



Il Nostro Percorso Educativo: Premessa Metodologica

La programmazione per le classi terze nasce dalla volontà di accompagnare ogni alunno in un viaggio di scoperta che sia, al tempo stesso, cognitivo ed emotivo. In questa fase cruciale dello sviluppo, il nostro obiettivo è trasformare la curiosità naturale dei bambini in un metodo di indagine strutturato, capace di renderli sempre più autonomi e consapevoli del proprio modo di apprendere.

In piena sintonia con le recenti novità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, abbiamo scelto di porre al centro una didattica aperta e laboratoriale. Non immaginiamo la lezione come una semplice trasmissione di nozioni, ma come un'esperienza condivisa dove il "saper fare" precede il sapere teorico. Attraverso le STEM e il gioco cooperativo, incoraggiamo i bambini a porsi domande, formulare ipotesi e collaborare per risolvere problemi, valorizzando l'errore come tappa fondamentale di ogni conquista.

L'Educazione Civica, guidata dalle nuove Linee Guida (D.M. 183/2024), non sarà una materia isolata ma il cuore pulsante della nostra convivenza. Impareremo insieme il valore della Costituzione, il rispetto per la nostra "casa comune" e i primi passi verso una cittadinanza digitale sicura e responsabile.

Infine, crediamo fermamente in una scuola che non lasci indietro nessuno. La nostra progettazione resta flessibile e accogliente, pronta a modularsi sui ritmi di ciascuno attraverso percorsi personalizzati e strumenti inclusivi, garantendo a ogni bambino il diritto di fiorire secondo i propri talenti e le proprie possibilità, in coerenza con le direttive sull'Inclusione e il nuovo PEI.

Metodologia Didattica

L'azione educativa si ispira a un modello di scuola attiva, dove l'alunno non è un fruitore passivo ma il costruttore del proprio sapere. Il passaggio dal pensiero concreto a quello astratto verrà supportato attraverso le seguenti strategie:

- **Didattica Laboratoriale e STEM:** Si privilegerà l'approccio "hands-on". Ogni concetto teorico nascerà da un'esperienza pratica, sperimentale o manipolativa. L'integrazione delle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) stimolerà la capacità di *problem solving* e la curiosità scientifica.
- **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning):** La classe verrà organizzata come una comunità di apprendimento. Il lavoro di gruppo sarà lo strumento principale per favorire l'inclusione, il tutoraggio tra pari e lo sviluppo delle abilità sociali, in linea con le competenze chiave di cittadinanza.
- **Valutazione Formativa e Giudizi Sintetici:** In ottemperanza all'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025, la valutazione periodica e finale rifletterà non solo il risultato finale, ma il processo di crescita, l'impegno e l'autonomia dimostrati dall'alunno.
- **Trasversalità dell'Educazione Civica:** Seguendo le Nuove Linee Guida (D.M. 183/2024), l'educazione civica sarà integrata in ogni disciplina, con focus su Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale.
- **Didattica Inclusiva e Personalizzata:** Per garantire il successo formativo di tutti, si farà ricorso a mediatori didattici (mappe, schemi, strumenti digitali) e a strategie mirate.

EQUIPE PEDAGOGICA

DOCENTI	CLASSI	DISCIPLINE
Andria Concetta	III D (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
Attanasio Annalaura	III A (F.ANDRIA)	SOSTEGNO
Basso Anna Maria	III A (CAPOLUOGO)	IT. – L2 – ARTE E IMM.- ED. MOTORIA
Bucha Beata	III A (VASSI)	RELIGIONE
Casale Maria	III A (F. ANDRIA)	IT. – ST. – GEO. – ARTE E IMM. – TECN.
Cerra Antonietta	III B (CAPOLUOGO)	IT. – ST. – ARTE E IMM. - MUS.
Cioffi Angela	III B (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
D'Anna Rosa	III D (CAPOLUOGO)	IT. – ST.- GEO. - ARTE E IMM. -MAT. – MUS.-ED. MOT.
D'Alessio Carmela	III D (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
De Cristoforo Giuseppina	III B (CAPOLUOGO)	L2
Di Maso Laura	III A (F. ANDRIA)	SOSTEGNO
Di Nicola Annarita	III A (CAPOLUOGO)	MAT.- SC.- TECN.– ST.- GEO.– MUS. .
Fasano Claudia	III A (F. ANDRIA)	MAT. – SC. – L2 – MUS. – ED. MOTORIA
Fontana Costanza	III C (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
Giannattasio Filomena	III C (CAPOLUOGO)	IT.- ST.- MAT.- L2 - MUS. – ARTE E IMM.- ED.MOT.
Ghisu Federica	III C – III D (CAPOLUOGO)	RELIGIONE
Izzo Filomena	III A – III B (CAPOLUOGO)	POTENZIAMENTO
Luordo Amelia	III A (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
Mancino Fiorentina	III A (VASSI)	L2
Marrone Francesca	III A (VASSI)	SOSTEGNO
Marruso Lidia	III B (CAPOLUOGO)	MAT.- SC.- TECN. – GEO. – ED. MOTORIA
Mele Angela	III A (VASSI)	IT.- ST. – ARTE E IMM.
Piolti Eugenia	III D (CAPOLUOGO)	L2
Rinaldi Pasqualina Isabella	III A (VASSI)	MAT.- SC.- GEO. – MUS. –ED. MOTORIA- TECNOLOGIA
Romano Carmela	III D (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO
Spinelli Rosa	IIIC- III D (CAPOLUOGO)	GEO- SC. – TECN. (III C) SCIENZE – TECN. (III D)
Tedesco Angela	III A-B (CAPOLUOGO) III A (F. ANDRIA)	RELIGIONE
Tesauro Ida	III C (CAPOLUOGO)	SOSTEGNO

TABELLE DI PROGETTAZIONE

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
ASCOLTO E PARLATO Uda 1		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico-temporale; risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Messaggi orali b) Consegne orali c) Dialoghi e conversazioni d) Discussioni e) Letture dell'insegnante f) Racconti personali g) Educazione all'affettività h) Racconti realistici i) Racconti fantastici j) Descrizioni k) Istruzioni l) Esposizioni m) Testi poetici <p>Attività</p> <ol style="list-style-type: none"> n) <i>Legge l'insegnante</i> o) <i>Parlo e ascolto</i> p) <i>La bussola delle emozioni</i> <p><u>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> q) Idee, riflessioni e opinioni sugli argomenti suggeriti dalle letture r) Esperienze personali in relazione ai fatti

		narrati nelle letture dell'antologia
LETTURA Uda 2		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche. 4. Cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. 5. Intuire le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative dei testi. 6. Comprendere testi non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 7. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Lettura silenziosa b) Lettura ad alta voce c) Racconti realistici d) Racconti fantastici e) Fiabe f) Favole g) Miti e leggende h) Descrizioni i) Filastrocche e poesie j) Testi informative k) Testi regolativi <p>Attività</p> <ol style="list-style-type: none"> l) <i>Laboratorio SCOPRO</i> m) <i>Laboratorio COMPRENDO</i> n) <i>Leggo e comprendo</i> o) <i>Per saperne di più</i> <p><u>PRIMO</u> <u>QUADRIMESTRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> p) Testi narrativi <p><u>SECONDO</u> <u>QUADRIMESTRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> q) Testi descrittivi, testi poetici r) testi informativi, testi regolativi
SCRITTURA Uda 3		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 2. Produrre semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati. 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le 	<ol style="list-style-type: none"> a) Racconti realistici b) Racconti fantastici c) Fiabe d) Favole e) Miti f) Leggende g) Filastrocche h) Poesie i) Descrizioni j) Istruzioni k) Esposizioni l) Avvio al riassunto m) Produzione di testo con: lessico specifico,

	<p>convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>immagini stimolo, storie o a fumetti, modello, scaletta, schema guida</p> <p>Attività</p> <p>n) <i>Laboratorio di SCRITTURA</i></p> <p>o) <i>Scrivo</i></p> <p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>p) Testi narrativi</p> <p><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <p>q) Testi narrativi, testi descrittivi, testi poetici, testi informativi, testi regolativi</p>
--	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
UdA 4

<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale. 2. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 3. Cogliere le relazioni di connessione lessicale. 4. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 5. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Esperienze scolastiche b) Interazione orale c) Lettura d) Vocabolario e) Famiglie di parole f) Iperonimi e iponimi g) Omonimi h) Sinonimi i) Contrari <p>Attività</p> <p>j) <i>Un tesoro di parole</i></p> <p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <p>k) Parole note e non note presente nei testi</p> <p>l) Lessico specifico: Bentornati in città, Benvenuti in montagna</p> <p><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <p>m) Parole note e non note presente nei testi</p> <p>n) Lessico specifico: Benvenuti al parco, Benvenuti al mare</p>
---	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Uda 5

L'alunno/a...

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.).
2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali
4. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

PRIMO QUADRIMESTRE

- a) Lettere, ordine alfabetico,
- b) difficoltà di C e di G, gruppi fonemati QU/CU/CCU/CQU/QQU, digrammi GL, GN e SC, doppie, sillabe, uso dell'accento, accento sui monosillabi, uso dell'apostrofo, E/È, uso dell'H, segni di punteggiatura, discorso diretto/indiretto

SECONDO QUADRIMESTRE

- c) Nomi, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi, pronomi personali, verbi, preposizioni, frase, soggetto e predicato, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.

PROGRAMMAZIONE D'INGLESE

	Unit & Stories	Lessico	Strutture	Educazione Civica ed Educazioni trasversali	Funzioni comunicative	Traguardi e obiettivi
1° QUADRIMESTRE	Welcome Unit Billy Bot Stories <i>Super Citizens!</i> (p. 5)	1.Colours 2.Numbers 1-20 3.Shapes rectangle, square, triangle, circle, star 4.School Objects 5.Fruit 6.Days of the Week	<ul style="list-style-type: none"> • What colour is it? – It's... (red). • What is it? – It's a strawberry. • I've got a / an (colour) ... (school object). • Have you got a / an (colour) ... (school object)? – Yes, I have. / No, I haven't. • I like / don't like (fruit.) • Do you like (fruit)? – Yes, I do. / No, I don't. • What number is it? – (Number). • How do you spell ... (number)? • (Number) plus (number) equals (number). • What's your favourite day? 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfera affettiva e relazionale: sentirsi parte di un gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere e saper dire il colore di un oggetto - riconoscere e dire il nome delle forme e degli oggetti scolastici -chiedere e dire che si possiede o non si possiede qualcosa -chiedere e saper dire il nome di un frutto -dire che frutta piace o non piace -chiedere e riconoscere i numeri da 1 a 20 -chiedere e saper dire che giorno della settimana è 	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> a. dire che una cosa è di un certo colore b. dire i nomi degli oggetti scolastici c. dire e chiedere se si possiede o non si possiede un oggetto d. dire e chiedere che tipo di frutta piace o non piace e. dire e chiedere che numero è f. dire i giorni della settimana <p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> g. riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa h. riconoscere semplici frasi in cui si parla delle forme i. riconoscere i numeri da 1 a 20 j. comprendere semplici operazioni k. riconoscere i giorni della settimana <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> l. scrivere i nomi della frutta m. scrivere i nomi dei membri della famiglia

						<p>n. scrivere i numeri in parola e semplici operazioni</p> <p>o. scrivere i nomi dei giorni della settimana</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">1° QUADRIMESTRE</p>	<p>Unit 1 Farm Animals</p> <p>Lesson 3 Billy Bot stories <i>A Day on the Farm</i> (p. 16)</p> <p>Smart Stories <i>Time for a Snack</i> (p. 28)</p> <p>CLIL Science – <i>The Food Pyramid</i> (p.26)</p>	<p>1.Farm Animals cow, donkey, horse, rabbit, duck, chicken, hen, goat, sheep, turkey, pig</p> <p>2.Food Categories sweets, fats, oils, meat, fish, eggs, dairy products, grains, fruit, vegetables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • They are dogs. / They're dogs. • They are big horses. / They're big horses. • They are not cats. / They're not cats. • Are they horses? – Yes, they are. / No, they aren't. • What are they? <p>Grammar and Phonics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articles • Plural • J Sound 	<p>Educazione Civica – <i>Little Thinkers</i> (p. 13)</p> <p>Educazione Civica – <i>Little Thinkers</i> (p. 18)</p> <p>Educazione Civica – 21st Century Skill: Digital citizenship (p. 23)</p> <p>Educazione Civica (p.13)</p> <p>Global Goal 12 Responsible Consumption and Production (p. 26)</p> <p>Educazione Civica – <i>Little Thinkers</i> (p. 27)</p>	<p>-identificare e imparare i nomi degli animali della fattoria</p> <p>-chiedere che animale è</p> <p>-rivolgere domande e rispondere al plurale</p>	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <p>a. dire i nomi degli animali della fattoria</p> <p>b. rispondere a semplici domande sugli animali della fattoria</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <p>c. comprendere brevi frasi in cui si descrivono gli animali della fattoria</p> <p>d. comprendere un racconto sull'alimentazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <p>e. scrivere I nomi degli animali</p> <p>f. scrivere un breve testo sugli animali e seguire una traccia</p> <p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <p>g. comprendere brevi testi in cui si parla degli animali della fattoria</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>Unit 2 Let's Celebrate!</p> <p>Lesson 3 Billy Bot Stories <i>Happy Birthday!</i> (p. 38)</p> <p>Smart Stories A <i>Different Christmas</i> (p. 50)</p> <p>CLIL Geography – <i>Festivities all around the World</i> (p. 48)</p>	<p>1.Months January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December</p> <p>2.Seasons spring, summer, autumn, winter</p> <p>3.Festivities Bonfire Night, Thanksgiving, Halloween, Christmas, Valentine's Day, St. Patrick's Day, Easter</p> <p>4.Prepositions of Time before, after</p>	<ul style="list-style-type: none"> • David's birthday is in March. • David's birthday is not / isn't in June. • Is Maria's birthday in May? – Yes, it is. / No, it isn't. <p>Grammar and Phonics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessive Case • K sound 	<p>Educazione Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 35)</p> <p>Educazione Civica – 21st Century Skill: Digital citizenship (p. 45)</p> <p>Educazione Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 49)</p> <p>Global Goal 10 Reduced Inequalities (p. 50)</p>	<p>- saper dire i nomi dei mesi e delle stagioni</p> <p>-rivolgere domande riguardo a mesi, stagioni e festività</p> <p>-chiedere quando è un compleanno/ una festività</p>	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <p>a. dire i nomi dei mesi</p> <p>b. dire i nomi delle stagioni</p> <p>c. saper chiedere che mese e che stagione è</p> <p>d. saper dire quando è il compleanno di qualcuno</p> <p>e. saper descrivere l'oggetto che qualcuno possiede</p> <p>ASCOLTO (comprensione e orale):</p> <p>f. comprendere brevi dialoghi in cui si parla dei mesi, delle stagioni e delle festività</p> <p>g. comprendere brevi frasi riguardo al possesso</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <p>h. scrivere I nomi dei mesi e delle stagioni</p> <p>i. scrivere brevi frasi che indicano il possesso di un oggetto</p> <p>LETTURA (comprensione e scritta):</p> <p>j. comprendere un racconto riguardo a una festività</p>
------------------------	--	---	---	---	---	---

<p>1° QUADRIMESTRE</p>	<p>Unit 3 Keeping Warm</p> <p>Lesson 3 Billy Bot Stories <i>Fun in the Snow</i> (p. 60)</p> <p>Smart Stories <i>The Perfect School</i> (p. 72)</p>	<p>1.Warm Clothes hat, scarf, trousers, skirt, tracksuit, trainers, boots, jacket, uniform, shoes, jumper, gloves</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I am wearing a scarf. / I'm wearing a scarf. • He / She is wearing socks. / He's / She's wearing socks. • I am not wearing jeans. / I'm not wearing jeans. • He / She is not wearing a hat. / He isn't / She isn't wearing a hat. • Are you wearing a uniform? – Yes, I am. / No, I'm not. • Is he / she wearing gloves? – Yes, he / she is. / No, he / she isn't. <p>Grammar and Phonics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives • W sound 	<p>Educazione Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 57)</p> <p>Educazione Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 71)</p> <p>Global Goal 4 Hinger Quality Education (p. 70)</p>	<p>– riconoscere i capi di abbigliamento</p> <p>dire e chiedere che cosa si sta o non si sta indossando</p>	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <p>a. dire e chiedere i nomi di alcuni capi di abbigliamento</p> <p>b. chiedere e descrivere l'abbigliamento</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <p>c. comprendere un breve dialogo sui capi di abbigliamento</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <p>d. scrivere i nomi di alcuni capi di abbigliamento</p> <p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <p>e. comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento</p> <p>f. comprendere un racconto in cui si parla della scuola</p>
<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>Unit 4 Good and Bad Weather</p> <p>Lesson 3 Billy Bot Stories A Beautiful Day (p. 82)</p> <p>Smart Stories Celebrating Environment Day (p. 94)</p> <p>CLIL Science - Environment (p. 93)</p>	<p>1.The Weather sunny, cloudy, windy, foggy, hot, warm, cool, cold, very cold; It's snowing, It's raining</p> <p>2.Means of transport</p> <p>by bus, by bike, on foot, by</p>	<ul style="list-style-type: none"> • It is cloudy. / It's cloudy. • It is not sunny. / It isn't sunny. • Is it raining? / Yes, it is. – No, it isn't. • What's the weather like in London? – It's... (weather condition). • We go to school by... 	<p>Educazione Civica <i>Little Thinkers</i> (p.79)</p> <p>Educazione Civica (p. 87)</p> <p>Global Goal 13 Climate Action (p. 92)</p>	<p>-parlare e chiedere del tempo</p> <p>-dire che abbigliamento si indossa nelle varie condizioni atmosferiche</p> <p>-dire che mezzo di trasporto si usa per recarsi a scuola</p>	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <p>a. dire che tempo fa</p> <p>b. dire che temperatura c'è</p> <p>c. dire e chiedere che abbigliamento si indossa a seconda del tempo</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <p>d. comprendere</p>

		<p>car, by boat, by rickshaw</p> <p>3.Environment heating, forest fires, tree planting, pollution, global warming</p>	<p>(means of transport)</p> <p>Grammar and Phonics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb to Be • X sound 			<p>un breve dialogo sul tempo atmosferico</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <p>e. scrivere i nomi delle condizioni atmosferiche</p> <p>f. scrivere alcune brevi frasi riguardo al tempo</p> <p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <p>g. comprendere un breve racconto in cui si parla del tempo atmosferico</p> <p>h. comprendere un breve testo in cui si parla dell'inquinamento</p>
<p>2° QUADRIMESTRE</p>	<p>Unit 5 Move your Body</p> <p>Lesson 3 Billy Bot Stories <i>Summer is Here</i> (p. 104)</p> <p>Smart Stories <i>No Ice Cream Today</i> (p. 116)</p> <p>CLIL P.E. – (p.115)</p>	<p>1.The Body head, ear, eye, nose, hand, arm, hair, mouth, finger, leg, foot/feet, toe</p> <p>2.Leisure activities sports, exercise, video games, walking, watching TV, dancing, cleaning, riding a bike</p>	<ul style="list-style-type: none"> • He / She / It has got blue eyes. / He's / She's / It's got blue eyes. • He / She / It has not got brown hair. / He / She / It hasn't got brown hair. • Has he / she / it got green eyes? – Yes, he / she / it has. / No, he / she / it hasn't. • Who has got... (adjective) ... (part of the body)? <p>Grammar and Phonics</p>	<p>Educazione e Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 101)</p> <p>Educazione e Civica <i>Little Thinkers</i> (p. 115)</p> <p>Global Goal 3 <i>Good Health and Well Being</i> (p. 114)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere le persone - descrivere alcuni animali - saper usare il verbo avere alla terza persona 	<p>PARLATO (produzione orale):</p> <p>a. saper dire i nomi delle parti del corpo</p> <p>b. saper descrivere un animale o una persona</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale):</p> <p>c. comprendere un breve dialogo che descrive un animale o una persona</p> <p>d. comprendere un breve testo sul tempo libero</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta):</p> <p>e. scrivere i nomi delle parti del corpo</p>

			<ul style="list-style-type: none">• Verb HaveGot• Y sound			<p>LETTURA (comprensione scritta):</p> <p>f. comprendere un breve testo in cui si parla del corpo</p> <p>g. comprendere un breve testo in cui viene descritto un animale</p> <p>h. comprendere un breve racconto sul tempo libero</p>
--	--	--	---	--	--	--

3) COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
NUMERI Uda 1		
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 2. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 3. Intuire e saper usare le proprietà delle operazioni. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con 	<ol style="list-style-type: none"> a) Attività e giochi con materiale strutturato e non b) Lezioni frontali interattive c) Giochi su piattaforme multimediali d) Ricerca, verbalizzazione e analisi collettive e/o individuali di strategie di calcolo e) Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome <p><u>PRIMO QUADRIMESTRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> f) Numeri fino a 9 999 (raggruppamenti e cambi, confronto, ordine) g) Addizione e sottrazione: tabelle, proprietà, calcolo mentale, operatori inversi. h) Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con cambio. i) Moltiplicazione: tabelle, proprietà, calcolo mentale. j) Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una cifra. <p><u>SECONDO QUADRIMESTRE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> k) Arrotondamento. l) Divisione: tabelle, proprietà, calcolo mentale, operatori inversi.

	<p>gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Riconoscere e denominare frazioni.</p> <p>7. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</p>	<p>m) Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di due cifre, senza cambio e con cambio.</p> <p>n) Divisioni in colonna senza resto, con resto finale, con resti intermedi.</p> <p>o) Conteggio di unità frazionarie, denominazione della parte ottenuta e sua scrittura formale.</p> <p>p) Numeri decimali: formalizzazione della scrittura con la virgola, valore posizionale, confronto e ordine. Addizioni e sottrazioni con il denaro.</p>
--	---	---

RELAZIONI E DATI Uda 3

<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni assegnate. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. 4. Comprendere e risolvere problemi. 5. Esprimere la possibilità di verificarsi o meno di un evento. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Classificazioni in base a uno o due attributi b) Diagrammi, schemi e tabelle c) Relazioni d) Prodotto cartesiano e) Analisi del testo problematico f) Riconoscimento dei dati e della domanda g) Dati utili, inutili, mancanti, nascosti h) Istogrammi e ideogrammi i) Probabilità
--	---	---

SPAZIO E FIGURE Uda 2

<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure geometriche solide. 2. Riconoscere, descrivere e denominare linee. 3. Riconoscere la posizione reciproca 	<ol style="list-style-type: none"> a) Figure geometriche solide e piane b) Linee c) Angoli d) Poligoni e) Perimetro f) Superficie e area
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<p>di due rette nel piano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere, descrivere, denominare, classificare angoli. 5. Riconoscere, descrivere, denominare, classificare poligoni. 6. Calcolare il perimetro e l'area di un poligono. 7. Riconoscere, analizzare e disegnare figure simmetriche. 	<p>g) Simmetria</p>
--	---	---------------------

MISURA UdA 3

<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti convenzionali. 2. Conoscere e utilizzare monete e banconote. 3. Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Misurare b) Il metro e i suoi sottomultipli c) Le misure di lunghezza, peso e capacità d) Le equivalenze e) Peso lordo, peso netto, tara f) Problemi di misura g) Le misure di tempo h) Il denaro
---	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria (Indicazioni nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne proprietà e qualità, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il metodo scientifico sperimentale b) Esseri viventi c) Le piante d) Gli animali e) Ecosistemi f) La piramide alimentare g) La catena alimentare h) Che cos'è la materia i) L'acqua e i suoi stati

<p>e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame e operare misure. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore. 5. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. 6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo. 7. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. 8. Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti. 	<ol style="list-style-type: none"> j) Il ciclo dell'acqua k) L'aria l) L'atmosfera m) Il suolo
--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni strumenti del passato e del presente ed è in grado di descriverne la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ol style="list-style-type: none"> a) La materia e i materiali b) La tecnologia e l'uomo c) Esperimenti d) Realizzazione di manufatti e semplici strumenti

<p>funzione principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. 3. Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento. 4. Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	
<p>Competenza chiave europea</p>	<p>5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	
<p><i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i></p>	<p><i>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</i></p>	
<p>TUTTI I CURRICOLI</p>		
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Indicazioni nazionali 2012)</p>	<p>Attività e contenuti del progetto</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e i comportamenti corretti • Educazione alla salute • Educazione alla convivenza civile • Educazione all'affettività 	

di vita.		
CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni nazionali 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Percorsi b) Schemi motori c) Schemi motori combinati in Sequenza d) Giochi collettivi
Competenza chiave europea	6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civile e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i>	
CURRICOLO DI CITTADINANZA		

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Attività e contenuti del progetto	
L'alunno/a... <ol style="list-style-type: none"> 1. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. 2. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Educazione alla salute b) Educazione alla diversità sociale e culturale c) Educazione alla parità di genere d) Educazione a una cultura di pace e non violenza e) Educazione ambientale 	
Competenza chiave europea	7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
<i>Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i>	<i>Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</i>	
TUTTI I CURRICOLI		
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Attività e contenuti del progetto	
<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie opinioni in classe • Argomentare • Formulare proposte • Svolgere il lavoro in autonomia o in gruppo • Sostenere discussioni con i compagni 	
Competenza chiave europea	8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>Raccomandazione del Consiglio</i>	<i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati</i>	

<p><i>relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i></p>	<p>vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
<p>CURRICOLO DI STORIA</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni nazionali 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti del progetto</p>
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla scoperta della scrittura. • Inizia a raccontare i fatti studiati. • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi lontani nello spazio e nel tempo. 3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 4. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il tempo della Storia b) La linea del tempo c) Le fonti d) Gli studiosi che aiutano gli storici e) I fossili f) Lo scavo archeologico g) La Preistoria h) I miti e la scienza i) Le prime forme di vita j) Le ere geologiche k) Charles Darwin e l'evoluzione l) I dinosauri m) Ominidi e ominini n) Il Paleolitico inferiore o) Homo habilis p) Homo erectus e Homo ergaster q) La vita nei piccoli gruppi r) Il fuoco s) Paleolitico medio: i Neanderthal t) Opere d'arte preistoriche u) Sapiens: donne e uomini di oggi v) Il Paleolitico superiore w) L'arte nel Paleolitico superiore x) Il Neolitico: l'allevamento del bestiame, le abitazioni, le ceramiche y) La vita di gruppo z) Religione e arte aa) Le età dei metalli

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'allievo/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici. • Individua i caratteri che denominano i paesaggi. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare attraverso punti di riferimento e mappe mentali. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e l'ambiente di vita della propria regione. 3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ol style="list-style-type: none"> a) La descrizione della Terra b) L'orientamento c) Le carte geografiche d) Ambienti di terra e) La natura modifica l'ambiente f) Antropizzazione dell'ambiente g) La montagna: la flora e la fauna, come si sono formate le montagne, le attività h) La collina: la flora e la fauna, le attività, come si sono formate le colline i) La pianura: la flora e la fauna, come si sono formate le pianure, le attività, la Pianura Padana, le vie di comunicazione, le città j) Ambienti d'acqua k) Il fiume: la flora e la fauna, le attività l) Il lago: la flora e la fauna, come si sono formati i laghi, le attività m) Il mare: le attività su mari e coste

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le 	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Tracciati b) Disegni c) Immagini fotografiche d) Opere d'arte e) Arte preistorica f) Colori caldi e colori freddi g) Colori ed emozioni h) Colori e figure geometriche

<p>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce alcuni beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> i) Il movimento j) Lo spazio k) Pitture e graffiti rupestri l) Le Veneri m) Pittura a soffio n) Modellamento con plastilina
--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (<i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti del progetto
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 2. Cogliere il significato globale di un semplice brano musicale. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Body percussion b) Brani musicali legati a stagioni, festività e ricorrenze: c) <i>Rapsodia in blu</i> di George Gershwin; <i>Cavalcata delle valchirie</i> di Richard Wagner d) Musica della preistoria e) Suoni, linee e colori percussioni e percussioni con mani e piedi

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
UNITÀ N°1 <u>LA BIBBIA</u>	1) DIO E L'UOMO 1. Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo. 2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento.	a. Il libro dei libri. b. Una storia lunga 2000 anni. c. Come è stata scritta la Bibbia d. Le lingue della Bibbia. e. Una biblioteca in una grotta. f. A spasso nel tempo. g. Gutenberg

UNITÀ N°2
IL NATALE

1) DIO E L'UOMO

1. Riconoscere che Gesù di Nazareth è per i cristiani l'Emanuele, "il Dio con noi", e che il suo messaggio d'amore è per tutti.

2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare e conoscere i brani biblici della nascita di Gesù.

3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale.
2. Conoscere i simboli del Natale.

- a. Il Natale nel Vangelo di Luca.
- b. Il Natale nel Vangelo di Matteo.

- c. I simboli cristiani del Natale: il presepe, l'albero di Natale e Babbo Natale.

UNITÀ N°3
L'ORIGINE DEL
MONDO

1) DIO E L'UOMO

1. Scoprire che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo.
2. Conoscere le ipotesi della scienza sulle origini del mondo.
3. Conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo e della vita.
4. Confrontare la risposta biblica con quella storico-scientifica e ne comprende il rapporto di complementarietà.

2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare e conoscere i brani biblici della creazione.

2. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riconoscere che l'opera dell'uomo, custode del creato, si esplica quotidianamente nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente.

- a. La storia delle storie.
- b. L'anno 1 nel mondo.
- c. Le ipotesi della scienza.
- d. La religiosità degli uomini primitivi.
- e. I miti.
- f. "Coyote".
- g. In principio...
- h. Edizione straordinaria: "Help me".

UNITÀ N°4
L'ANTICO
TESTAMENTO

1) DIO E L'UOMO

1. Conoscere gli elementi caratteristici di alcune antiche civiltà.

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento, in particolare della Genesi.

2. Cogliere il valore profondo e il significato dei brani sopra citati.

3. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riflettere sul valore della condivisione e della fratellanza.

- a. La Mezzaluna fertile.
- b. Antiche civiltà.

- c. Abramo.
- d. Isacco.
- e. Giacobbe.
- f. Giuseppe.

UNITÀ N°5
LA PASQUA

1) DIO E L'UOMO

1. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

1. Ascoltare e conoscere i brani biblici della passione, morte e risurrezione di Gesù.

3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI

1. Riflettere sui valori intrinseci e sul senso religioso della Pasqua.
2. Conoscere i simboli della Pasqua.

- a. La storia della Pasqua cristiana.

- b. Il senso religioso della Pasqua
- c. I simboli cristiani della Pasqua.