

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione musicale**

**CLASSI PRIMA E SECONDA**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
<b>ASPETTO DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE CHE SI CONSIDERA</b>  Quali aspetti vado ad analizzare	<b>CHE COSA VALUTARE:</b> -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
ASCOLTO  PRODUZIONE	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.	Se guidato dall'insegnante riproduce ritmi.  Se guidato dall'insegnante partecipa all'esecuzione di canti.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento.	Eseguce canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

### CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
<p><b>ASPETTO DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE CHE SI CONSIDERA</b></p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p><b>CHE COSA VALUTARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-autonomia</li> <li>- tipologia della situazione (nota o non nota)</li> <li>-risorse mobilitate</li> <li>-la continuità nella manifestazione dell'apprendimento</li> </ul>		<p><b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO BASE</b></p>	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO</b></p>	<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p>
<p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Comprensione</p> <p>Esecuzione</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p>	<p>Presta attenzione solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Partecipa ai canti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in modo personale.</p>