

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione musicale

CLASSI PRIMA E SECONDA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
ASPETTO DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE CHE SI CONSIDERA Quali aspetti vado ad analizzare	CHE COSA VALUTARE: -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Eseguire brani vocali.	Se guidato dall'insegnante riproduce ritmi. Se guidato dall'insegnante partecipa all'esecuzione di canti.	Segue l'esecuzione di canti e ritmi in modo poco attento.	Eseguce canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
<p style="text-align: center;">ASPETTO DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE CHE SI CONSIDERA</p> <p style="text-align: center;">Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CHE COSA VALUTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -autonomia - tipologia della situazione (nota o non nota) -risorse mobilitate -la continuità nella manifestazione dell'apprendimento 		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Comprensione</p> <p>Esecuzione</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.</p> <p>Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali.</p>	<p>Presta attenzione solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Partecipa ai canti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e riconosce se sollecitato.</p> <p>Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo.</p> <p>Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali in modo personale.</p>