

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE “DON MILANI - LINGUITI”

P.zza Annunziata, n.3 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)

Segreteria Tel/Fax: 089 868360 – 089 865578- C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653

saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA ANNO SCOLASTICO 2022-2023

A partire dallo scorso anno scolastico, ai sensi del DI 22/2020 convertito con L. 41/2020, dell’O.M. 172/2020 e delle Linee guida allegate, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti di ogni disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali nella scuola primaria, viene espressa con un giudizio descrittivo da riportare nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. Invece, la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell’insegnamento della religione cattolica o dell’attività alternativa restano disciplinati dall’articolo 2, commi 3, 5 e 7 del D.lgs. 62/2017 (Cdr. Art. 3, c. 8 dell’OM 172/2020).

Per l’individuazione degli obiettivi maggiormente rappresentativi dell’intervento programmato, che saranno oggetto della valutazione intermedia e finale di questo anno scolastico, la commissione ha fatto riferimento al percorso delineato nella progettazione annuale rispondente agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali e declinati nel Curricolo d’Istituto fissando i seguenti criteri:

1. Rilevanza data all’obiettivo nel curricolo d’Istituto;
2. Tempo scuola dedicato all’obiettivo;
3. Importanza dell’obiettivo come prerequisito per il raggiungimento di obiettivi successivi;
4. Ricorrenza dell’obiettivo nei curricula di varie discipline
5. Collegamenti interdisciplinari che l’obiettivo rende possibili.

I docenti esamineranno, così, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati quale oggetto di valutazione periodica e finale. Per questo motivo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono fissati quattro livelli di apprendimento:

- **avanzato** (l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità);
- **intermedio** (l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo);
- **base** (l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite

dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità);

- **in via di prima acquisizione** (l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente).

I livelli, altresì, sono stati definiti sulla base delle 4 dimensioni che caratterizzano l'apprendimento:

- a) l'**autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le **risorse mobilitate per portare a termine il compito**. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la **continuità nella manifestazione dell'apprendimento**. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La valutazione dei discenti con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe secondo le modalità previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Analogamente, nel caso di alunni che presentino bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

SCHEDA DI VALUTAZIONE - I QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA	
DISCIPLINA	OBIETTIVI
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni ed istruzioni. Dialogare, interagendo in modo adeguato alla situazione nel rispetto delle regole stabilite. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le prime strategie di lettura. Leggere e comprendere parole bisillabe e trisillabe. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.
	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni ed istruzioni. Pronunciare correttamente tutti i suoni della lingua italiana. Consolidare la capacità di esprimersi oralmente Ampliare il proprio lessico comprendendo ed utilizzando un sempre maggior numero di termini. Associare correttamente due immagini uguali tra loro. Acquisire le prime strategie di lettura. Leggere parole col supporto di immagini. <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni ed istruzioni. Consolidare la capacità di comunicare attraverso le immagini. Associare correttamente due immagini uguali tra loro Promuovere la capacità comunicativa attraverso la categorizzazione di immagini Promuovere lo sviluppo del linguaggio verbale.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifra e in parola, confrontandoli e ordinandoli, sia con materiale concreto, sia a livello iconico che col segno grafico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio. Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti. Riconoscere e denominare figure geometriche.
	<ol style="list-style-type: none"> Identificare e confrontare quantità mediante indicatori indefiniti. Associare quantità al numero corrispondente.
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Riordinare sequenze illustrate in successione temporale e verbalizzare.
	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando gli indicatori spaziali.
	<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori spaziali.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.
	1. Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. <p>Produzione e interazione orale (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare canti e filastrocche 2. Esprimersi oralmente utilizzando parole memorizzate. <ol style="list-style-type: none"> a. Partecipare ai momenti previsti per canti e filastrocche
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare creativamente linee, forme e colori. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare i colori ed utilizzarli nel rispetto dello spazio grafico. 2. Leggere e comprendere immagini.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suoni e rumori cogliendone anche gli aspetti espressivi.
	1. Ascoltare brani musicali in modo attivo
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Esplorare lo spazio in cui si agisce attraverso diversi schemi motori e coglierne gli aspetti topologici. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicativo-espressive. <p>Il gioco, lo sport il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo rispettandone indicazioni e regole.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri. 2. Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole condivise all'interno della comunità scolastica dove si sviluppano relazioni sociali.
	1. Riconoscere e rispettare le regole condivise all'interno della comunità scolastica dove si sviluppano relazioni sociali.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare, coerentemente con le loro funzioni, oggetti, strumenti e materiali vari.
	1. Identificare oggetti e le loro singole parti.
CLASSE SECONDA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione in modo pertinente e rispettare i turni di parola • Ascoltare e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente o sotto dettatura semplici frasi rispettando le

	<p>convezioni ortografiche conosciute.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, utilizzare le convenzioni ortografiche ed alcune parti del discorso.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali, contare, a voce e mentalmente, eseguire semplici addizioni e sottrazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. • Riconoscere e denominare figure geometriche. <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e risolvere situazioni problematiche • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando adeguatamente i principali indicatori spaziali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare gli spazi conosciuti. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.
SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e le problematiche ad esso connesse.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare. <p>Produzione e interazione orale (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Comprensione scritta (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, nominare, collegare parole immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione grafica-pittoriche. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale, e coglierne gli aspetti espressivi traducendoli in azione motoria e segno grafico. <p>Produzione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche)
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo con-tenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio e senso di responsabilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Relazione ed Alterità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.
CLASSE TERZA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente. Raccontare vissuti ed esporre un argomento seguendo un ordine logico e /o cronologico. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi con l'ausilio di scalette o schemi dati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario per ricercare il significato delle parole e arricchire il lessico. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le convenzioni ortografiche e individuare le categorie morfo-sintattiche della frase.
	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Partecipare e intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente. <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Produrre frasi di senso compiuto e semplici testi guidati. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> Arricchire il proprio lessico. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere le principali convenzioni ortografiche
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere ed operare coi numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Comprendere e risolvere situazioni problematiche attraverso le quattro operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e operare con figure geometriche, grandezze e misure. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere ed operare coi numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere e denominare figure piane e solide. 3. Confrontare elementi e ordinarli per altezza, lunghezza, capacità e peso. <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando fonti di vario tipo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione logica e cronologica i fatti della Storia. <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali di vario genere relativi al passato</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la funzione delle fonti per ricostruire il proprio passato e i fatti storici. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riordinare in successione logica e cronologica i fatti della Storia. <p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali di vario genere relativi al passato</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite con il supporto di immagini, schemi e mappe.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche ricavandone informazioni. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stati della materia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il metodo scientifico.
	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Osservare e descrivere elementi naturali.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati

	<p>chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produzione e interazione orale (Speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo autonomo alcuni vocaboli e semplici frasi.
	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. <p>Produzione e interazione orale (Speaking)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Partecipare a semplici scambi comunicativi con il supporto dell'insegnante. 3. Individuare alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone e conoscerne il lessico.
ARTE E IMMAGINE	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee-forme e colori). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. 2. Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse.
MUSICA	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Interpretare un canto attraverso il linguaggio gestuale e motorio.
	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. 2. Interpretare un canto attraverso il linguaggio gestuale e motorio.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare le abilità motorie di base in alcune situazioni, controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni spazio-tempo e riconoscere le sue modificazioni fisiologiche. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il proprio corpo e il suo movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente ed adottare comportamenti corretti. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo responsabile le nuove tecnologie compatibilmente con la propria età.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà e le caratteristiche degli oggetti utilizzati nella vita quotidiana, descrivendone il funzionamento. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
ALTERNATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nel confronto con gli altri.
CLASSE QUARTA	

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare una conversazione, comprenderne gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contesto e intervenire in modo pertinente. Esprimersi oralmente in modo corretto, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni. <ol style="list-style-type: none"> Comprendere semplici consegne operative Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di diverso tipo. Leggere una breve lettura rispettando il proprio turno <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare semplici filastrocche e brevi poesie <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. <ol style="list-style-type: none"> Scrivere autonomamente e in stampato maiuscolo parole con l'aiuto di immagini Copiare brevi frasi in stampato maiuscolo <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il lessico comprendendo il significato delle parole con apposite risorse. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.
	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi, conversazioni intervenendo negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato. Esporre con ordine, chiarezza e strutturazione sintattica un argomento di studio. <p>Lettura e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario genere utilizzando le principali convenzioni ortografiche.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere ed operare coi numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Comprendere e risolvere situazioni problematiche attraverso le quattro operazioni. <ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro il 30 Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e operare con figure geometriche, grandezze e misure. <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le figure geometriche piane <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. <ol style="list-style-type: none"> Classificare e raggruppare oggetti in base ad un attributo, funzione, forma e colore.
	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali per eseguire algoritmi di calcolo. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. <p>Problemi, relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> Stabilire la risolvibilità di un problema analizzandone il testo e utilizzando l'operazione adatta.

SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed individuare le proprietà della materia e il concetto di calore. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo nella vita dell'uomo <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare gli animali secondo categorie predefinite
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la funzione e la misurazione del tempo attraverso i vari momenti della giornata scolastica. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti sia in forma orale che scritta.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche attraverso i punti cardinali e il reticolo geografico. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i concetti topologici <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici del linguaggio geografico ed utilizzarli per esporre gli argomenti studiati. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani.
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone differenze e saperli collocare nel contesto d'uso, riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper distinguere i diversi materiali
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di diverso tipo e riconoscere espressioni e lessico relativi agli ambienti di vita quotidiana. <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo preferenze e stati d'animo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Rispondere al saluto 2. Saper ripetere colori e numeri con l'ausilio delle flash cards. <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone le informazioni essenziali. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi descrizioni, completare testi e produrre semplici messaggi adeguati allo scopo.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, dai particolari osservati in immagini e opere d'arte di varie epoche, la diversità dei segni espressivi, i principali elementi compositivi... <ol style="list-style-type: none"> 1. Colorare e ripassare immagini seguendo indicazioni precise rispettando lo spazio grafico.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati.</p>

	<p>1. Ascoltare brani musicali per coglierne il ritmo</p> <p>Produzione Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale per cantare e suonare insieme agli altri.</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <p>1. Eseguire sequenze di semplici movimenti su imitazioni in classe con i compagni</p> <p>Il gioco, lo sport il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le varie forme di governo. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti che contribuiscano al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare piattaforme, programmi e applicazioni in uso in ambito scolastico.
ALTERNATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza e la consapevolezza del sé corporeo
CLASSE QUINTA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla conversazione orale cogliendone l'argomento e le informazioni principali. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato, esperienze, affetti, emozioni rispettando un ordine logico e temporale. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario genere, pianificando in modo personale la stesura del testo e organizzando le idee per punto e/o mappe. • Produrre sintesi scritte ed efficaci di un testo utilizzando schemi, appunti, modelli, frasi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di lavoro per arricchire il proprio patrimonio lessicale. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del discorso ed analizzare la frase nelle sue funzioni. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi, conversazioni intervenendo negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato. 2. Organizzare le idee con tecniche di facilitazione per raccontare oralmente un'esperienza. <p>Lettura e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p>

	<p>1. Produrre semplici testi di vario genere utilizzando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</p> <p>1. Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase.</p>
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto a seconda delle situazioni. <p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; determinare il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, rappresentare e classificare figure geometriche piane, identificandone caratteristiche significative. • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.
	<p>Numeri</p> <p>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali per eseguire algoritmi di calcolo.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Problemi, relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Stabilire la risolvibilità di un problema analizzandone il testo e utilizzando l'operazione adatta</p>
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle, in un quadro storico-sociale. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre ed elaborare in testi orali e scritti, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni ed utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali di cui identificare parole chiave e il senso generale. <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ...
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e utilizzare strumenti, materiali, tecniche diversificate, comprese le tecnologie della comunicazione e dell'informazione. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere, de-codificare immagini statiche, dinamiche e opere d'arte.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
TECNOLOGIA	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare e selezionare in Internet un programma di utilità.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere le varie forme di governo. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti che contribuiscano al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare piattaforme, programmi e applicazioni in uso in ambito scolastico.

SCHEDA DI VALUTAZIONE - II QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA	
DISCIPLINA	OBIETTIVI

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe. • Interagire in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola. • Raccontare con ordine cronologico episodi di vita familiare, esperienze vissute e semplici storie. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere frasi e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando l'idea centrale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente o sotto dettatura semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate e i segni di punteggiatura.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire operazioni anche mentalmente: addizioni e sottrazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche e cercare soluzioni.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di ciclicità.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di elementi sul reticolo geografico attraverso le coordinate. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi naturali ed antropici.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi e conoscere il ciclo vitale di animali e piante. • Saper verbalizzare un'esperienza utilizzando il linguaggio della disciplina.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano cogliendone il significato globale. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole note già acquisite a livello orale
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche diverse, materiali e strumenti e discriminare colori caldi e colori freddi. • Riconoscere e cogliere elementi significativi di un'immagine.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro. • Muoversi secondo una direzione data, con riferimento anche alla lateralità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi più importanti relativi al benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e adottare comportamenti idonei ad un corretto regime alimentare
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme che regolano la circolazione nella strada. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'origine e le proprietà dei materiali più comuni. • Individuare in modo semplice la funzione e le parti principali di semplici oggetti.

CLASSE SECONDA

ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali nei messaggi orali e riferire il contenuto di semplici storie rispettando l'ordine cronologico. Interagire con i pari e con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Scrivere sotto dettatura e autonomamente pensieri e frasi ortograficamente corretti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella frase alcune categorie grammaticali.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e confrontare i numeri oltre il 100. Eseguire le quattro operazioni e le relative procedure di calcolo. Eseguire un semplice percorso seguendo le indicazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e le principali caratteristiche. <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare, analizzare, interpretare e disegnare rappresentazioni grafiche. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e per individuare successioni, contemporaneità e durate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e riferire i concetti appresi attraverso i vari linguaggi utilizzando i termini specifici della disciplina.
GEOGRAFIA	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti e comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo per rispondere alle sue esigenze.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano cogliendone il significato globale. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole note e semplici frasi già acquisite a livello orale.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Leggere, interpretare ed analizzare immagini e prodotti artistici di vario genere.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere strumenti noti e il suono che producono. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, gli strumenti per produrre ritmi e messaggi musicali.

EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il proprio corpo e il suo movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del rispetto delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole piattaforme didattiche.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti e le loro principali caratteristiche.
CLASSE TERZA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi, conversazioni e racconti, intervenendo negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato. • Raccontare situazioni, eventi personali, narrazioni rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo comprendendo il significato globale del testo e riconoscendo le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico e lessicale finalizzati ad esprimere la quotidianità e la fantasia. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole ed espressioni non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.
	<p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre semplici testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Arricchire il lessico. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e individuare le categorie morfo-sintattiche della frase
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi oltre il 1000 confrontandoli ed ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare ed operare con frazioni e numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche calcolandone il perimetro e l'area. <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici indagini statistiche rappresentando i dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Comprendere e risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni,

	individuando in essi i dati necessari, superflui, impliciti e mancanti.
	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi, confrontandoli ed ordinandoli e riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 2. Leggere, scrivere e rappresentare le frazioni. 3. Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di perimetro e area. <p>Realizzare semplici indagini statistiche rappresentando i dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato lontano. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere fatti e conoscenze riguardanti la preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo in relazione all'evoluzione dei gruppi umani preistorici. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo completo e coerente le conoscenze acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico nell'area medio-orientale e mediterranea. <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e il luogo di residenza. • Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti naturali e il luogo di residenza. 2. Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici.
SCIENZE	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori

	<p>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo autonomo alcuni vocaboli e semplici frasi con strutture comunicative apprese.
	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente <p>Produzione e interazione orale (Speaking)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Partecipare a semplici scambi comunicativi con il supporto dell'insegnante. 3. Individuare alcuni elementi culturali relativi alle principali festività della civiltà anglosassone e conoscerne il lessico.
ARTE E IMMAGINE	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi. <p>Comprendere e apprezzare le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. 2. Elaborare creativamente produzioni personali con strumenti e tecniche diverse.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il proprio corpo e il suo movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute propria ed altrui e vivere con benessere l'attività motoria.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente ed adottare comportamenti corretti.
TECNOLOGIA	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare responsabilmente le nuove tecnologie compatibilmente con la propria età.
ALTERNATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo delle emozioni per conoscerle e viverle con consapevolezza.
CLASSE QUARTA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta. • Letture • Leggere e comprendere testi di vario genere utilizzando tecniche di lettura adeguate allo scopo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere semplici storie con l'individuazione di personaggi attraverso le immagini 2. Leggere aumentando il tono della voce <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura e rielaborare testi. <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere autonomamente sotto dettatura parole e semplici frasi. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il proprio lessico con parole ed esperienze nuove
	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi, conversazioni intervenendo negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato. 2. Esporre con ordine, chiarezza e strutturazione sintattica un argomento di studio. <p>Letture e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi funzionali ortograficamente corretti finalizzati ad esprimere la quotidianità e la fantasia. 2. Rielaborare e sintetizzare testi di vario genere. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare le parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase. 2. Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana. <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro il 50 2. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 30 <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi significativi di una figura geometrica operando confronti e misurazioni. • Riprodurre in scala una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula. <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure geometriche piane <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare e raggruppare oggetti in base ad un attributo, funzione, forma e colore
	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analizzare gli elementi significativi di una figura geometrica operando confronti e misurazioni. <p>Problemi, relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e registrare dati raccolti per ricavarne informazioni e saper risolvere situazioni problematiche. 2. Utilizzare le principali unità di misura.
SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed individuare le componenti di un ecosistema. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare e descrivere i viventi e i non viventi. <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e classificare gli esseri viventi dai non viventi attraverso immagini.

STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà. • Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà. <p>1. Memorizzare la successione del tempo ciclico e loro durata</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, attraverso il linguaggio specifico della disciplina utilizzando fonti diverse.
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala. <p>1. Descrivere verbalmente spostamenti propri nell'ambiente scolastico utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani ed europei e scoprire le risorse che offrono.
TECNOLOGIA	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. <p>1. Saper distinguere materiali diversi</p>
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Partecipare a momenti previsti per canti e filastrocche. <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi comunicativi per dare e ottenere informazioni sul vissuto quotidiano. <p>1. Riconoscere i colori e i numeri con l'ausilio delle flash cards.</p> <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Produzione scritta (writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi e brevi testi per descrivere situazioni note utilizzando strutture linguistiche adeguate.
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimere e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre o trasformare immagini di vario tipo, usando tecniche diverse e utilizzando consapevolmente le conoscenze del linguaggio visuale. <p>1. Manipolare materiali diversi per la realizzazioni di manufatti.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere gli aspetti formali di un'immagine e individuare il loro significato espressivo.
MUSICA	<p>Ascolto</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>1. Ascoltare brani musicali in modo attivo</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare schemi motori e posturali, statici e dinamici, anche articolati e combinati tra di loro in situazioni diversificate, con consapevolezza di sé e del proprio corpo. <p>1. Eseguire percorsi seguendo le indicazioni date</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti corretti ed appropriati rispetto alla propria ed altrui sicurezza e alla salute, apprezzando il benessere legato all'attività ludico- motoria.
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e l'ordinamento dello Stato

	italiano. Sviluppo sostenibile <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030.
ALTERNATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare la coordinazione dinamica generale. Interiorizzare i concetti spazio temporali.
CLASSE QUINTA	
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale ed esporli in modo lineare. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modo fluente ed espressivo testi di diverso tipo, deducendo informazioni esplicite ed implicite e riconoscendone gli scopi precisi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento. Rielaborare semplici testi parafrasandoli e sintetizzandoli. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti del discorso e la struttura della frase.
	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi, conversazioni intervenendo negli scambi comunicativi in modo pertinente e adeguato. Organizzare le idee con tecniche di facilitazione per raccontare oralmente un'esperienza. <p>Letture e comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> Leggere in modo scorrevole e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi funzionali ortograficamente corretti finalizzati ad esprimere la quotidianità e la fantasia. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua.</p> <ol style="list-style-type: none"> Discriminare le parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase. Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <p>Conoscere e operare con i numeri naturali, decimali e relativi, utilizzando diverse strategie e tecniche di calcolo.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Operare trasformazioni tra grandezze omogenee (lunghezza, capacità, peso-massa, valore e tempo). <p>Problemi, Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare, comprendere e risolvere problemi di diverso tipo utilizzando i vari strumenti a disposizione (schemi, tabelle, diagrammi...).
	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere ed operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizzare gli elementi significativi di una figura geometrica operando confronti e misurazioni. <p>Problemi, relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappresentare e registrare dati raccolti per ricavarne informazioni e saper risolvere situazioni problematiche.

	2. Utilizzare le principali unità di misura.
STORIA	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzandole con indicatori e con la costruzione e il confronto di quadri di civiltà. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina (utilizzando anche mappe e schemi).
GEOGRAFIA	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare il linguaggio della geo-graficità. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano.
SCIENZE	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e il funzionamento del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
INGLESE	<p>Ascolto (Comprensione orale) Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in scambi comunicativi per dare e ottenere informazioni sul vissuto quotidiano. <p>Comprensione scritta (reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Produzione e interazione orale (speaking)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti ai bisogni propri. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e collettive con tecniche diverse. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme...).
MUSICA	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi del linguaggio musicale attraverso la notazione usando la terminologia specifica. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocalici /strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e coordinare schemi motori e posturali, statici e dinamici, anche articolati e combinati tra di loro in situazioni diversificate, con consapevolezza di sé e del proprio corpo. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti corretti ed appropriati rispetto alla propria ed altrui sicurezza e alla salute, apprezzando il benessere legato all'attività ludico- motoria
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e l'ordinamento dello Stato

	italiano. Sviluppo sostenibile <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di sviluppo sostenibile e gli obiettivi dell'Agenda 2030
TECNOLOGIA	Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

N.B.: gli obiettivi contrassegnati dal punto elenco diverso da quello puntato, si riferiscono a quelli del PEI della singola classe.

DEFINIZIONE DEI LIVELLI

AVANZATO	L'alunno mostra ottima capacità di comprensione, di analisi e risoluzione di situazioni note e non note; padroneggia conoscenze complete, organiche ed approfondite ed applica concetti, regole e procedure con continuità operativa. È autonomo nell'effettuare collegamenti e stabilire relazioni tra le discipline, nella sintesi e nell'organizzazione delle conoscenze acquisite che rielabora con apporti critici, originali e creativi.
INTERMEDIO	L'alunno possiede conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale; ha buona capacità di comprensione e di analisi di situazioni note e non note. Applica con continuità concetti, regole e procedure. Possiede autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti personali.
BASE	L'alunno possiede conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi e mostra, nelle situazioni note, capacità di comprensione e di analisi basilare ma pertinente. Applica concetti, regole e procedure in maniera non sempre continuativa ed adeguata; è in grado, se guidato, di risolvere situazioni problematiche ma è poco autonomo nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno possiede conoscenze parziali e frammentarie, capacità di comprensione e di analisi di situazioni note non sempre adeguata. Applica concetti, regole e procedure, solo col supporto del docente e in maniera essenziale e discontinua. Non ancora acquisita l'autonomia di rielaborazione delle conoscenze.

PERSONALIZZAZIONE DELLA DEFINIZIONE DEI QUATTRO LIVELLI	
AVANZATO	L'alunno porta a termine i compiti, mobilitando le sue conoscenze e abilità in modo autonomo.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo, utilizzando risorse e strumenti forniti dal docente, raggiungendo conoscenze adeguate alle sue potenzialità.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo se guidato, in modo discontinuo e utilizzando risorse e strumenti forniti dal docente.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Giudizio descrittivo del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

FASCE DI LIVELLO	VOTO	GIUDIZIO

AVANZATO	A	L'alunno ha raggiunto un livello di sviluppo eccellente, mostrando di possedere tutte le competenze trasversali necessarie al processo educativo e formativo. Ha adottato efficaci strategie operative nell'esecuzione e nella gestione delle consegne, facendo registrare notevoli progressi rispetto alla situazione di partenza. Ha interagito positivamente con i propri interlocutori attenendosi ai tempi e alle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo, è stato in grado di mobilitare e mettere in relazione conoscenze e competenze in contesti nuovi e complessi, con creatività ed originalità, in un'ottica di costante crescita.
	B	L'alunno ha raggiunto un ottimo livello di sviluppo, mostrando di possedere tutte le competenze trasversali necessarie al processo educativo e formativo. Ha adottato efficaci strategie operative nell'esecuzione e nella gestione delle consegne, facendo registrare significativi progressi rispetto alla situazione di partenza. Ha interagito positivamente con i propri interlocutori attenendosi ai tempi e alle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo, è stato in grado di mobilitare e mettere in relazione conoscenze e competenze in contesti nuovi, con creatività ed originalità, in un'ottica di costante crescita.
INTERMEDIO	A	L'alunno ha raggiunto un buon livello di sviluppo, mostrando di possedere le competenze trasversali necessarie al processo educativo e formativo. Ha adottato efficaci strategie operative nell'esecuzione e nella gestione delle consegne, facendo registrare costanti progressi rispetto alla situazione di partenza. Ha interagito positivamente con i propri interlocutori attenendosi ai tempi e alle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo è stato in grado di mobilitare e mettere in relazione, adeguatamente, conoscenze e competenze, in un'ottica di costante crescita.
	B	L'alunno ha raggiunto un discreto livello di sviluppo, mostrando di possedere le principali competenze trasversali necessarie al processo educativo e formativo. Ha adottato adeguate strategie operative nell'esecuzione e nella gestione delle consegne, facendo registrare regolari progressi rispetto alla situazione di partenza. Ha interagito positivamente con i propri interlocutori attenendosi ai tempi e alle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo è stato sostanzialmente in grado di mobilitare e mettere in relazione conoscenze e competenze in situazioni note.

BASE	A	L'alunno ha raggiunto un livello di sviluppo sufficiente, mostrando di possedere le competenze trasversali essenziali per il processo educativo e formativo. Ha adottato semplici strategie operative nell'esecuzione e nella gestione delle consegne, facendo registrare lievi progressi in relazione alla situazione di partenza. Ha interagito con i propri interlocutori nel sostanziale rispetto dei tempi e delle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo è stato parzialmente in grado di utilizzare le proprie conoscenze in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	A	L'alunno ha raggiunto un livello di sviluppo non ancora adeguato, mostrando di possedere minime competenze necessarie al processo educativo e formativo. Ha adottato semplici strategie operative non sempre risolutive nella gestione delle consegne; raramente ha interagito con i propri interlocutori nel rispetto dei tempi e delle modalità di intervento. Sul piano metacognitivo, spesso non è stato in grado di richiamare e mettere in relazione le proprie conoscenze e competenze.

NOTE

- Per l'attribuzione del giudizio globale formativo, ciascun Consiglio di Classe potrà comporre il giudizio "calibrandolo" il più possibile sull'alunna/o e quindi unendo, se necessario, parti appartenenti a livelli diversi o modificare parti di frasi. Potrà altresì modificare alcuni termini, in modo tale da ricercare quelli più idonei.
- Per gli alunni diversamente abili, la descrizione del processo e del livello globale farà riferimento agli obiettivi individualizzati definiti nel PEI; pertanto il giudizio potrà essere formulato con diversa descrizione, in quanto riferito al PEI.
- Per gli alunni con DSA la descrizione del processo e del livello globale farà riferimento agli obiettivi personalizzati indicati nel PDP

Giudizio descrittivo del comportamento

DIMENSIONI	Definizione del livello	LIVELLO RAGGIUNTO
Consapevolezza di sé. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Disponibilità alla cittadinanza attiva. Gestione dei conflitti.	L'alunno ha acquisito piena consapevolezza di sé e rispetta i bisogni e le esigenze del gruppo classe. Ha interiorizzato il valore delle norme e delle regole e assume comportamenti sempre corretti e consapevoli. È attivo e propositivo, disponibile ed aperto al confronto con gli adulti e i compagni e gestisce ottimamente la conflittualità.	Eccellente
	L'alunno ha consapevolezza di sé e rispetta i bisogni e le esigenze del gruppo classe. Ha interiorizzato il valore delle norme e delle regole, assume comportamenti sempre corretti. È attivo e propositivo, disponibile ed aperto al confronto con gli adulti e i compagni e gestisce positivamente la conflittualità.	Ottimo

	L'alunno ha fiducia nelle proprie capacità; riconosce e rispetta le regole di convivenza nei diversi contesti e partecipa con interesse alle esperienze proposte. È disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce positivamente la conflittualità.	Distinto
	L'alunno ha una discreta fiducia nelle proprie capacità; riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità. Solitamente è disponibile al confronto con gli altri e, in caso di necessità, chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	Buono
	L'alunno deve acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità. Riconosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Partecipa ai momenti di vita scolastica con un certo interesse e necessita del supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	Sufficiente
	L'alunno dimostra scarsa fiducia in sé, spesso è elemento di disturbo per la classe. Non riesce a rispettare le regole e incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e mostra disinteresse a partecipare ad esperienze e progetti comuni. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	Non Sufficiente