



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "DON MILANI - LINGUITI"

Via Beneventano, 8 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)

Segreteria Tel/Fax: 089 868360 – 089 865578- C.M. SAIC857007 - C.F. 80025860653

saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

L'EQUIPE PEDAGOGICA

Programmazione annuale

CLASSI: IIA-B-C-D PLESSO plesso Capoluogo
IIA plesso "F. Andria" - S. Caterina
IIA plesso "V. Stavelone" - Vassi"

Anno scolastico 2023/2024

DOCENTI	CLASSI	DISCIPLINE
ALIBERTI VIOLA	II C – II D CAPOLUOGO	Scienze – Geo – Tecn. – Potenziamento
AMABILE ANNUNZIATA	II C CAPOLUOGO	Ita – Mat.- Sto – Ed. Fis – A.I.-Mus.
BACCO MARIA ROSARIA	II A "F. ANDRIA"	Mat. – Sci. – L2 – Tecn. – Geo – Mus.
CACCIATORE ALFONSINA	II B CAPOLUOGO	ITA-STO- A.I.
CLARIZIA CONSIGLIA	II A – II B CAPOLUOGO	Ita – Mat.- Sto – Ed. Fis – A.I.-Mus.
COCCARO ROSA	II B CAPOLUOGO	SOSTEGNO
D'ALESSIO CATERINA	II A "F. ANDRIA"	ITA-STO –L2- MUS
DE CHIARA ELISA	II B CAPOLUOGO	MAT - SC- GEO – MU – TEC - Ed. FISICA
FERRARA ANNA	II A "F. ANDRIA"	SOSTEGNO
GHISU FEDERICA	II A – B- CAPOLUOGO	RELIGIONE
PALO VINCENZA	IIA VASSI	ITA-STO- A.I. – E.F. -GEO
PIOLTI EUGENIA	II A-B-C-D CAPOLUOGO	L2
PONZONI CORINNA	II A "F. ANDRIA"	MAT - SC- MU – TEC - L2
RUSSO CARMELA	II B CAPOLUOGO	ITA-STO- A.I.
SCERMINO MARIA ROSARIA	II A VASSI	RELIGIONE CATTOLICA
TAGLIAFERRI GIOVANNA	II C CAPOLUOGO	SOSTEGNO
TEDESCO ANGELA	II C – D CAPOLUOGO II A "F. ANDRIA"	RELIGIONE CATTOLICA
TEDESCO MARIA	II B CAPOLUOGO	MAT - SC- GEO – MU – TEC - Ed. FISICA

PREMESSA

La scuola primaria, alla luce delle **Nuove indicazioni Nazionali per il Curricolo**, promuove l'**alfabetizzazione di base**, quale dimensione *culturale e sociale* che include quella *strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto"*.

Naturalmente si tratta nell'insieme di un percorso unitario che si snoda in percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alle connessioni tra i diversi saperi, secondo **principi metodologici** atti a:

- *valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni finalizzate allo sviluppo delle competenze;*
- *attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità;*
- *favorire l'esplorazione e la scoperta;*
- *incoraggiare l'apprendimento collaborativo;*
- *promuovere la consapevolezza del modo di apprendere;*
- *realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.*

Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, in relazione agli obiettivi definiti nel curriculum d'Istituto e ai Quadri di riferimento dell'INVALSI si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità. Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento relativo alle varie aree disciplinari individuandone gli obiettivi, i metodi, le attività e i contenuti definendo un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo.

I percorsi disciplinari sono stati progettati e costruiti all'insegna della gradualità, tenendo sempre presente l'esperienza del bambino.

L'alunno viene così avviato alla conoscenza delle diverse discipline e al linguaggio specifico di ognuna.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e formula messaggi chiari e pertinenti;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- racconta esperienze personali o storie con chiarezza, nel rispetto dell'ordine cronologico, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto;
- padroneggia la lettura strumentale;
- legge e comprende testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali;
- scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- padroneggia e applica in situazioni le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali, e ai principali connettivi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 1 TUTTI A SCUOLA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. 3. Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico. 4. Esprimere giudizi personali. <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Padroneggiare la lettura strumentale. 6. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone l'argomento e le informazioni. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Produrre testi di vario tipo. 8. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Ampliare il patrimonio lessicale. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolto e comprensione di una storia. b. Individuazione degli elementi che la compongono: personaggi, ambiente, eventi principali. c. Ascolto di indicazioni. d. Racconto di storie personali. e. Espressione di giudizi personali sui testi letti. f. Conversazione guidata su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. g. Lettura scorrevole ed espressiva. h. Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo. i. Giochi per la strutturazione di frasi semplici. j. Scrittura autonoma di parole per completare in modo logico semplici frasi. k. Scrittura di frasi e semplici testi. l. Uso di un lessico adeguato. m. L'alfabeto n. I suoni simili e i suoni difficili. o. Il suono duro e dolce C-G.

<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 2 IL MONDO DEI BAMBINI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saperne cogliere il senso globale 2. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. 3. Raccontare storie personali con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico. 4. Esprimere giudizi personali. <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Padroneggiare la lettura strumentale. 6. Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone l'argomento e le informazioni. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Produrre testi di vario tipo. 8. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Ampliare il patrimonio lessicale. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolto e comprensione di una storia. b. Il testo narrativo e i suoi elementi costitutivi. c. Racconto di storie personali. d. Espressione di giudizi personali sui testi letti. e. Riflessioni sulle caratteristiche stagionali: l'Autunno. f. Conversazione guidata su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. g. Lettura scorrevole ed espressiva di testi narrativi: gli elementi e la struttura. h. Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo. i. Scrittura autonoma di parole per completare in modo logico semplici frasi. j. Scrittura di frasi e semplici testi. k. Uso di un lessico adeguato. l. Il suono duro e dolce SC. m. I gruppi CU-QU-CQU. n. Le parole capricciose. o. I gruppi GLI-LI –GL; GN-NI. p. I suoni simili MP-MP q. L'so dell'H. r. Le doppie s. La divisione in sillabe.
--	--	---

<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 3</p> <p>AFFETTI ED EMOZIONI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui. 2. Ascoltare e comprendere testi narrativi. 3. Raccontare storie ascoltate con chiarezza nel rispetto dell'ordine cronologico. 4. Esprimere giudizi personali. <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando le pause ed il ritmo. 6. Leggere un testo narrativo e comprenderne il contenuto globale individuandone la struttura e gli elementi che lo costituiscono. 7. Individuare la sequenza temporale degli eventi. 8. Discriminare elementi reali e fantastici nel testo narrativo letto. <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare e/o completare i testi letti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Produrre semplici testi narrativi. 10. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Ampliare il patrimonio lessicale. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ascolto e comprensione di una storia. b. Il testo narrativo e i suoi elementi costitutivi. c. Espressione di giudizi personali sui testi letti. d. Conversazione guidata su esperienze scolastiche ed extrascolastiche. e. Riflessioni sulle caratteristiche stagionali: l'Inverno. f. La festività del Santo Natale. g. Lettura scorrevole ed espressiva di testi narrativi realistici e fantastici: gli elementi e la struttura. h. Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo. i. Scrittura di frasi per rispondere a domande. j. Rielaborazione di testi su precise indicazioni: conclusione della storia letta. k. L'accento l. L'apostrofo m. L'uso di "c'è, ci sono, c'era, c'erano". n. I segni di interpunzione
--	---	---

<p style="text-align: center;">UNITÀ N° 4</p> <p style="text-align: center;">VOLO CON LA FANTASIA</p>	<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</p> <p>3. Ascoltare e comprendere testi narrativi cogliendone il senso globale.</p> <p>4. Raccontare esperienze vissute o ascoltate.</p> <p>5. Esprimere giudizi personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>6. Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando le pause ed il ritmo.</p> <p>7. Leggere un testo narrativo e comprenderne la struttura.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>8. Rielaborare e/o completare i testi letti.</p> <p>9. Produrre semplici testi narrativi.</p> <p>10. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <p>11. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p> <p>12. Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<p>a. Ascolto e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>b. Il testo narrativo e la sua struttura.</p> <p>c. Espressione di giudizi personali sui testi letti.</p> <p>d. Conversazione guidata.</p> <p>e. Riflessioni sulle caratteristiche stagionali: la Primavera.</p> <p>f. La festività della Santa Pasqua.</p> <p>g. Lettura scorrevole ed espressiva di testi narrativi realistici e/o fantastici.</p> <p>h. Comprensione di informazioni esplicite in testi di vario tipo.</p> <p>i. Scrittura di frasi per rispondere a domande.</p> <p>j. Famiglie di parole</p> <p>k. I sinonimi e i contrari.</p> <p>l. Il nome.</p> <p>m. Gli articoli</p> <p>n. Gli aggettivi.</p>
---	--	---

<p>UNITÀ N° 5</p> <p>TUTTO INTORNO A ME</p>	<p>1. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente e ascoltando il contributo altrui.</p> <p>3. Ascoltare e comprendere testi descrittivi cogliendone il senso globale.</p> <p>4. Descrivere oralmente persone, animali o cose del proprio vissuto.</p> <p>5. Esprimere giudizi personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>6. Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando le pause ed il ritmo.</p> <p>7. Leggere un testo descrittivo e comprenderne la struttura.</p> <p>8. Leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>9. Rielaborare e/o completare i testi letti.</p> <p>10. Produrre semplici testi descrittivi.</p> <p>11. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <p>12. Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p> <p>13. Comunicare per iscritto rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<p>a. Ascolto e comprensione di testi descrittivi.</p> <p>b. Il testo descrittivo e la sua struttura.</p> <p>c. Ascolto e comprensione di testi poetici.</p> <p>d. Il testo poetico e la sua struttura.</p> <p>e. Espressione di giudizi personali sui testi letti.</p> <p>f. Conversazione guidata.</p> <p>g. Riflessioni sulle caratteristiche stagionali: l'Estate.</p> <p>h. Lettura espressiva di semplici testi poetici.</p> <p>i. La filastrocca.</p> <p>j. Produzione di semplici descrizioni relative a persona, animali, ambienti ed oggetti del proprio vissuto</p> <p>k. Produzione creativa di semplici filastrocche.</p> <p>l. I verbi</p> <p>m. I tempi del verbo</p> <p>n. Il verbo essere</p> <p>o. Il verbo avere</p> <p>p. La frase</p> <p>q. Il soggetto e il predicato</p> <p>r. La frase minima</p> <p>s. Le espansioni.</p>
---	---	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE : COMPETENZA MULTILINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Dimostra di comprendere il contenuto di consegne legate alle routine scolastiche attraverso risposte;
- Partecipa a interazioni verbali con l'insegnante e tra pari;
- usa espressioni per salutare, ringraziare, chiedere aiuto;
- ascolta e comprende il significato globale di semplici storie, canzoni, filastrocche;
- riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
WELCOME UNIT	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripassare i vocaboli appresi nel Livello 1 2. Scrivere nome, età, nomi di amici, numeri, colori, animali, giocattoli, famiglia, preferenze alimentari 3. Ricordare i personaggi storici del Livello 1 con esercizi di lessico 4. Salutare e presentarsi 	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Colours (green, red, black, brown, orange, white, purple, pink, blue, yellow) b. Numbers (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten) c. School things (a pen, a pencil, a ruler, a rubber, a sharpener, a pencil case, a book, a school bag) d. Jobs (artist, teacher, scientist, missionary, inventor, queen) e. Food (apple, pear, banana, chocolate, biscuits, sandwich, orange juice/fruit juice, yoghurt) f. Toys (ball, car, plane, doll, skateboard, bike, videogame, cards) g. Pets (cat, rabbit, fish, bird, tortoise, dog, hamster, frog) <p>STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> h. What's your name? My name's ... i. How old are you? I'm ... years old. j. Hello, I'm... Nice to meet you.
GREAT PEOPLE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i personaggi guida del livello 2 2. Conoscere i nomi di alcune professioni 	<p>Amelia Mary Earhart – Michael Jordan – Bruce Lee – Gianni Rodari – Raffaele Esposito – Astrid Lindgren.</p> <p>Pilot – Basketball player – Actor - Martial art instructor – Cook - Writer</p>

<p>UNITÀ N° 1 Are you happy?</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare i personaggi del corso 2. Identificare il personaggio guida dell'unità: Amelia Earhart da bambina (pilota) 3. Ascoltare e identificare emozioni e sensazioni 4. Ascoltare un chant 5. Ascoltare ed eseguire istruzioni 6. Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività 7. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Pronunciare espressioni relative a emozioni e sensazioni 9. Recitare un chant e cantare una canzone 10. Descrivere le proprie emozioni 11. Recitare le battute di una storia <p>CLIL - ART COLOURS AND FEELING</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e capire istruzioni per attività manuali 2. Eseguire un lavoro creativo 3. Mescolare colori primari per ottenere colori secondari 4. Attribuire colori alle varie emozioni <p>PENSIERO CRITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad analizzare le proprie emozioni. 2. Esercitare la propria creatività. 	<p>LESSICO</p> <p>a. Feelings (happy, sad, scared, tired, hot, cold, thirsty, hungry)</p> <p>STRUTTURE:</p> <p>b. I'm ...</p> <p>c. What is it today? He is a pilot.</p> <p>d. How do you feel? I'm happy, I'm tired, I'm scared, I'm sad, I'm hot, I'm cold, I'm thirsty, I'm hungry, I'm angry...</p> <p>e. How are you? I'm fine, thanks, I'm great, I'm well, I'm good, I'm not so good...</p> <p>f. Are you happy? Are you ok? Yes, I'm – No, I'm not</p> <p>CRAFT CLUB:</p> <p>g. Make a feeling spinner</p>
--------------------------------------	---	--

<p>UNITÀ N° 2 The body</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare le parti del viso e del corpo Identificare il personaggio -guida dell'unità: Michael Jordan da ragazzino (basketball player). Ascoltare un chant Ascoltare ed eseguire istruzioni Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> Pronunciare parole relative alle parti del viso e del corpo Recitare un chant e cantare una canzone Interagire con i compagni in brevi dialoghi Recitare le battute di una storia <p>ATTIVITA' MANUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> Eeguire un lavoro creativo <p>CLIL</p> <p>HEALT AND SAFETY</p> <p>PERSONAL CARE</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere la sequenza corretta per lavarsi le mani Saper distinguere le azioni corrette quando si tossisce o si starnutisce <p>REVISION GAME</p> <ol style="list-style-type: none"> identificare un personaggio dalla descrizione fisica ascoltare e comprendere una descrizione descrivere un personaggio in base alle sue caratteristiche. <p>PENSIERO CRITICO</p> <ol style="list-style-type: none"> Analizzare le proprie capacità di reagire in modo appropriato a situazioni difficili. Esercitare la propria creatività costruendo un mostro. 	<p>Lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> Body parts (head, hair, eyes, nose, mouth, ears, arms, hands, fingers, legs, foot/feet, toe/toes) Description adjectives (black, blond, brown, red, blue, green, long, short, straight, curly, wavy) <p>STRUTTURE:</p> <ol style="list-style-type: none"> I've got ..., I haven't got ... Have you got ...? Yes, I have. No, I haven't. What is it today? He is an athlete, a basketball player... I've got long (short) hair, blue (green) eyes - I've got / You've got long/short legs, long/short arms <p>CRAFT CLUB</p> <ol style="list-style-type: none"> Make a funny monster <p>Lessico</p> <ol style="list-style-type: none"> Wash your hands, soap, water, rinse, dry, clean, cover, cough, sneeze, blow my nose, tissue paper, elbow
--------------------------------	---	--

<p>UNITÀ N° 3 Actions</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare attività sportive 2. Identificare il personaggio – guida dell'unità: Bruce Lee (esperto di arti marziali). 3. Ascoltare un chant 4. Ascoltare ed eseguire istruzioni 5. Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività 6. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Pronunciare parole relative alle attività sportive 8. Recitare un chant e cantare una canzone 9. Interagire con i compagni in brevi dialoghi 10. Recitare le battute di una storia <p>ATTIVITA' MANUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Eseguire un lavoro creativo <p>PENSIERO CRITICO</p> <p>Esercitare la propria creatività costruendo dei birilli</p> <p>BRITISH WORLD – TRADITIONAL GAME</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. imparare alcuni giochi dei bambini inglesi 	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Actions (do karate, rollerblade, skip, swim, run, ride a bike, play football, play basketball, skateboard, ski, sing, dance...) <p>STRUTTURE:</p> <ol style="list-style-type: none"> b. I can ..., I can't ..., let's c. What is it today? He is a karate player. d. My name's... e. Can you ...? Yes, I can. / No, I can't. f. <p>CRAFT CLUB</p> <ol style="list-style-type: none"> f. Make funny bowling pins <ul style="list-style-type: none"> - Let's play hide and seek. - Ready or not, hear I come! - How many jumps before I stop?
-------------------------------	---	---

<p>UNITÀ N°4 Yummy Food</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare cibi e bevande 2. Identificare il personaggio-guida dell'unità: Raffaele Esposito, il cuoco inventore della pizza. 3. Ascoltare un chant 4. Ascoltare ed eseguire istruzioni 5. Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività 6. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Pronunciare parole relative a cibi e bevande 8. Recitare un chant e cantare una canzone 9. Interagire con i compagni in brevi dialoghi 10. Recitare le battute di una storia <p>ATTIVITÀ MANUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Eseguire un lavoro creativo <p>PENSIERO CRITICO</p> <p>Analizzare le proprie capacità di apportare un contributo originale e positivo alla vita familiare. Esercitare la propria creatività creando una pizza.</p> <p>BRITISH WORLD – LUNCH AT SCHOOL</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Imparare che cosa mangiano i bambini inglesi a scuola 12. Disegnare il proprio pranzo preferito e scrivere le parole 	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Food (pasta, chicken, ham, cheese, lettuce, chips, eggs, bread, milk, water, pizza, bread, basil, tomato sauce, chips, tray, apples, cheese hamburger, rice, potato, fruit juice, sandwich, grapes,...) <p>STRUTTURE:</p> <ol style="list-style-type: none"> b. I like ..., I don't like ..., Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't. c. your favourite pizza d. What is it today? He is a chef. e. I'm (very) hungry, What's on the menu today? f. I'm thirsty, I'm hungry... g. I have..., I love... <p>CRAFT CLUB</p> <ol style="list-style-type: none"> h. Create your favourite pizza
---------------------------------	--	--

<p>UNITÀ N° 5 At school</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare oggetti e mobili dell'aula scolastica 2. Identificare il personaggio-guida dell'unità: Gianni Rodari, scrittore di racconti pedagogici per bambini. 3. Ascoltare un chant 4. Ascoltare ed eseguire istruzioni 5. Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività 6. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Pronunciare parole relative a oggetti e mobili dell'aula scolastica 8. Utilizzare preposizioni di luogo 9. Recitare un chant e cantare una canzone 10. Interagire con i compagni in brevi dialoghi 11. Recitare le battute di una storia <p>ATTIVITÀ MANUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Eseguire un lavoro creativo. <p>PENSIERO CRITICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare le tecniche da adottare quando si perde in un gioco -Esercitare la propria creatività e imparare a rispettare le regole del gioco -Analizzare le proprie abilità sociali nell'ambito della scuola <p>SCHOOL RULES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imparare le regole di comportamento a scuola. -Disegnare un poster di regole per la propria scuola. 	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. School furniture (door, window, desk, chair, bin, board, clock, cupboard, wall, floor) b. Preposition of place (in, on, under, behind, in front of...) c. Colours (purple, brown, black, blue, white, yellow, pink, orange, red, green) <p>STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> d. That's my classroom e. Where is...? f. Is it...? Yes, it is. / No, it isn't. g. What is it today? He is a teacher and a writer h. What colour is the...? It's... i. I run, I walk, I raise my hand, I eat, I play videogames, I share j. I look with my eyes, I listen with my ears, I raise my hand to speak, I keep my mouth quiet, I keep my feet on the floor, I keep my hands still. <p>CRAFT CLUB: Make classroom tunnels</p>
---	---	--

<p>UNITÀ N° 6 The farm</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare animali della fattoria 2. Ascoltare e identificare i numeri 11-20 3. Identificare il personaggio -guida dell'unità: Astrid Lindgre, scrittrice svedese. 4. Ascoltare un chant 5. Ascoltare ed eseguire istruzioni 6. Ascoltare una canzone funzionale allo svolgimento di un'attività 7. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Pronunciare parole per animali della fattoria 9. Recitare un chant e cantare una canzone 10. Rispondere a domande iniziati con How many ? 11. Drammatizzare una storia 12. Parlare di attività che si possono svolgere In una fattoria <p>ATTIVITA' MANUALI</p> <p>. Eseguire un lavoro creativo</p> <p>BRITISH WORLD SCOOL TRIP TO KENTISH CITY FARM</p> <p>-Imparare quali attività si svolgono in una fattoria. -Parlare delle fattorie della propria zona.</p>	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Farm animals (hen, chick, pig, sheep, cow, frog, duck, horse, donkey, mouse) b. Numbers (eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty) c. Feelings (surprised, scared, thirsty, hungry, hot, cold, sad, happy) d. Body parts (legs, eyes, mouths, ears, fingers, noses) <p>How many...? Can I help you? Yes, I can.</p> <p>CRAFT CLUB: Make an animal puppet.</p>
---------------------------------------	--	---

<p>UNITÀ N°7</p> <p>Festivities</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e identificare gli elementi caratteristici di Halloween 2. Ascoltare e mimare 3. Ascoltare e identificare gli elementi caratteristici di Natale 4. Ascoltare e comprendere un chant 5. Ascoltare e identificare gli elementi caratteristici della Pasqua 6. Ascoltare e mimare un chant <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Nominare gli elementi caratteristici di Halloween 8. Nominare gli elementi caratteristici di Natale 9. Recitare un chant <p>ATTIVITÀ MANUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Costruire elementi caratteristici di Halloween 11. Costruire elementi caratteristici di Natale 12. Costruire elementi caratteristici di Pasqua <p>GIOCHI – FILASTROCCHHE – CANTI</p>	<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Halloween (ghost, bat, skeleton, pirate) b. Christmas (present, elf, sleigh, Father Christmas, reindeer) c. Easter (Easter egg, Easter Bunny, basket, bee, daffodil, run, crawl) <p>STRUTTURE</p> <p>Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter</p>
--	--	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
UNITÀ N° 1 USO DELLE FONTI	1. Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe, per costruirlo.	a. I cambiamenti del tempo. b. La storia tecnologica degli oggetti. c. La narrazione storica. d. Le fonti storiche.
UNITÀ N°2 ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporale, mutamenti, in fenomeni di esperienze vissute e narrate. 3. Iniziare a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	a. Le parole del tempo per la successione, la contemporaneità, la durata. b. La giornata, la settimana, il mese, le stagioni, l'anno. c. Le successioni l'altro ieri – ieri – oggi – domani – dopodomani; passato – presente-futuro. d. Il calendario, la data, i cambiamenti del tempo. e. La storia tecnologica degli oggetti. f. La narrazione storica. g. Le fonti storiche.

<p>UNITÀ N° 3</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata. 2. Usare gli indicatori temporale. 3. Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di 4. Passato – presente-futuro. 5. Comprendere la relazione di causa–effetto in sequenze, in esperienze vissute, e in narrazioni. 6. Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente. 	<ol style="list-style-type: none"> a. La contemporaneità. b. Passato -presente-futuro. c. Il tempo lineare e ciclico. d. La relazione causa-effetto. e. I cambiamenti del tempo.
<p>UNITÀ N°4</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Successioni, durate e contemporaneità. b. Relazioni di causa-effetto. c. Ricostruzione del passato.

GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio • riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti • coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
UNITÀ N°1 ORIENTAMENTO	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	a. Gli spazi della città. b. Spazi aperti e chiusi. c. I punti di riferimento. d. Individuazione di elementi e percorsi.
UNITÀ N°2 LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (il quartiere...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	a. I punti di osservazione, la rappresentazione schematica dello spazio, la riduzione. b. La rappresentazione in pianta e la legenda degli elementi nello spazio (dell'aula, del quartiere, della città). c. Il reticolo e le coordinate. d. Gli spostamenti in pianta.
UNITÀ N°3 PAESAGGIO	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	a. Elementi naturali o antropici nel paesaggio e gli interventi degli esseri umani sul paesaggio. b. I principali paesaggi italiani.
UNITÀ N°4 REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	a. Funzioni e regole nei diversi spazi. b. Spazi pubblici o privati. c. Educazione civica: sicurezza in caso di emergenza e lettura della mappa e dei simboli del piano di evacuazione.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione e di ingrandimento).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
<p>UNITÀ N° 1</p> <p>NUMERI</p>	<p>1. Contare e confrontare numeri e quantità.</p> <p>2. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali.</p> <p>3. Conoscere il valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare numeri in successione.</p>	<p>a. Conteggio di oggetti a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre,</p> <p>b. Confronto dei numeri entro il 100 con l'uso dei simboli $><=$.</p> <p>c. Confronto dei numeri oltre il 100 con l'uso dei simboli $><=$.</p> <p>d. Lettura e scrittura dei numeri fino a 999 in cifre e in lettere.</p> <p>e. Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato.</p> <p>f. Rappresentazione dei numeri da 20 a 999 sulla retta, sull'abaco, in tabella, con i B.A.M. e con gli euro.</p> <p>g. Completamento di successioni numeriche.</p> <p>h. Individuazione della regola necessaria a completare una sequenza numerica.</p> <p>i. Raggruppamenti in basi diverse compresa la base 10.</p> <p>j. Lettura e scrittura dei numeri ordinali.</p> <p>k. Discriminazione tra numeri pari e numeri dispari.</p> <p>l. Riconoscimento della posizione delle cifre e consapevolezza del loro valore posizionale.</p> <p>m. Ricomposizione e scomposizione dei numeri oltre il 100.</p> <p>n. Individuazione di uguaglianze numeriche</p> <p>o. Ordinamento di una serie di numeri oltre il 100 in senso crescente e decrescente.</p> <p>p. Numerazione in senso progressivo e regressivo.</p>

	<p>4. Utilizzare strategie di calcolo veloce ed eseguire operazioni aritmetiche scritte e a mente.</p>	<p>q. Riflessione sui diversi significati dell'addizione: unire e aggiungere. r. Acquisizione del concetto di sottrazione come resto, differenza e complemento. s. Utilizzo della relazione inversa tra addizione e sottrazione come strategia di calcolo e per verificare l'esattezza dei calcoli. t. Esecuzione di addizioni e sottrazioni sulle dita, sulla linea dei numeri, in tabella, sull'abaco, in riga e in colonna con e senza cambio, entro il numero 999. u. Memorizzazione delle coppie additive che formano il numero 100. v. Esecuzione di moltiplicazioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci, schieramenti, addizioni ripetute, combinazioni, tabelle a doppia entrata), in riga e in colonna con e senza cambio. w. Costruzione e memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. x. Acquisizione del concetto di divisione come distribuzione/ripartizione e come raggruppamento/contenza. y. Esecuzione di divisioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, con gli schieramenti, sulla linea dei numeri, a mente, in riga e in colonna con e senza resto. z. Verbalizzazione delle procedure di calcolo. aa. Costruzione della tavola pitagorica. bb. Utilizzo della relazione inversa tra moltiplicazione e divisione come strategia di calcolo. cc. Acquisizione del concetto di doppio/metà, triplo/terza parte.</p>
<p>UNITÀ N° 2 PROBLEMI</p>	<p>1. Individuare situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana e risolverle. 2. Ricavare informazioni utili dall'analisi di un'immagine o del testo di un problema. 3. Risolvere problemi matematici.</p>	<p>a. Identificazione e circoscrizione di un problema in contesti concreti. b. Individuazione di tutte le possibili soluzioni di una situazione problematica reale. c. Risoluzione di problemi logici. d. Analisi del testo di un problema per ricavarne informazioni ed individuarne i dati utili alla sua risoluzione. e. Verbalizzazione della situazione problematica. f. Costruzione del testo di un problema partendo da un'immagine o da un'operazione. g. Risoluzione di problemi con l'ausilio di domande guida e diagrammi. h. Descrizione della procedura di risoluzione di un problema attraverso il diagramma di flusso. i. Verbalizzazione del ragionamento logico costruito per risolvere un problema matematico. j. Risoluzione di semplici problemi additivi e sottrattivi. k. Risoluzione di semplici problemi con la moltiplicazione e la divisione.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> l. Risoluzione di semplici problemi con l'euro. m. Individuazione di eventuali dati impliciti, inutili o mancanti.
<p>UNITÀ N° 3</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e comunicare, con il linguaggio specifico, la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico. 2. Osservare, descrivere, rappresentare, ed eseguire semplici percorsi. 3. Riconoscere, denominare e riprodurre i diversi tipi di linee. 4. Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche solide. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Individuazione della posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, utilizzando i termini adeguati. b. Utilizzo corretto dei binomi locativi: a destra-a sinistra. c. Localizzazioni sul piano cartesiano. d. Collocazione di elementi nello spazio grafico secondo coordinate date. e. Rappresentazione e descrizione di percorsi sul piano grafico. f. Esecuzione di percorsi secondo istruzioni orali date. g. Introduzione all'attività di coding: individuazione delle coordinate nei nodi del reticolo; collocazione di oggetti sul piano grafico in base a coordinate date; esecuzione di percorsi sul piano reticolato; azioni in sequenza; azioni in ordine. h. Discriminazione di linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate, rette, curve, spezzate e miste. i. Individuazione di confini e regioni. j. I poligoni. k. Individuazione e completamento di simmetrie in figure date. l. Riconoscimento e denominazione dei solidi geometrici. m. Riproduzione delle principali figure geometriche solide. n. Classificazione dei solidi in poliedri e solidi di rotazione.
<p>UNITÀ N° 4</p> <p>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Effettuare classificazioni raggruppando elementi in base a più proprietà comuni. 2. Stabilire relazioni mediante l'utilizzo di frecce. 3. Eseguire semplici rilevamenti statistici. 4. Riconoscere le grandezze misurabili. 5. Utilizzare in modo corretto i quantificatori indefiniti. 6. Conoscere e utilizzare il linguaggio della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Classificazione di elementi in base a più caratteristiche comuni. b. L'insieme intersezione. c. Riconoscimento e rappresentazione di relazioni: è la metà di ..., è l'articolo di ..., è maggiore/minore di ... d. Conduzione di semplici indagini statistiche per ricavare informazioni. e. Rappresentazione in tabella, nell'istogramma e nell'ideogramma dei dati raccolti durante un'indagine. f. Recupero di informazioni attraverso la lettura di dati rappresentati in tabella, nell'istogramma e nell'ideogramma. g. L'unità di misura-campione. h. Misurazione di lunghezze, pesi e capacità con unità di misura arbitrarie. i. Introduzione alla conoscenza delle misure di valore: gioco del cambio con tutte le monete e le banconote dell'euro. j. Misurazione del tempo: secondi, minuti e ore; lettura dell'orologio e calcolo di semplici durate. k. Tutti, alcuni, nessuno, ogni, ciascun, non tutti, l. Riconoscimento di situazioni certe, possibili e impossibili.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente
- sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze
- espone in forma chiara ciò che sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
UNITÀ N°1 GLI ESSERI VIVENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i movimenti significativi della vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. 2. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. 3. Osservare e descrivere alcune caratteristiche dei viventi operando una prima classificazione. 4. Cogliere la relazione tra gli animali e l'ambiente. 5. Riconoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservazione del ciclo vitale, simile nelle piante e negli animali. b. Classificazione degli animali in base ad alcune principali caratteristiche. c. Presentazione di alcune strategie di adattamento all'ambiente degli animali: dalla costruzione della tana al movimento. d. Classificazione delle piante in base alle caratteristiche del fusto. e. Riconoscimento e nomenclatura delle parti di una pianta. f. Osservazione e individuazione delle principali parti della pianta e delle loro funzioni: foglie, rami, fusto, radici, fiore, frutto e seme. g. Classificazione delle foglie in base alla forma. h. Ricostruzione delle fasi di trasformazione del fiore in frutto.
UNITÀ N°2 L'ACQUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i materiali di cui sono fatti gli oggetti e le loro principali caratteristiche. 2. Riconoscere gli stati della materia. 3. Comprendere e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. 4. Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservazione e descrizione delle caratteristiche e della funzione delle funzioni di materiali diversi. b. Classificazione dei materiali in naturali e artificiali. c. Osservazione dei diversi stati della materia: solidi, liquidi, gas, polveri. d. Descrizione delle principali caratteristiche dell'acqua e del suo utilizzo. i. Esperimento: gli stati dell'acqua. j. Il ciclo dell'acqua attraverso una sua rappresentazione grafica.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze/contenuti)
UNITÀ N° 1	1) Rilevare le caratteristiche del paesaggio sonoro. 2) Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte. 3) Elaborare forme libere di rappresentazione simbolica. 4) Organizzare percorsi sonori in sequenze lineari. 5) Utilizzare trascrizioni fonetiche ed onomatopee. 6) Interpretare correttamente alcuni elementari segnali acustici. 7) Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata, al timbro. 8) Elaborare il controllo del canto interiore.	a) Suoni e ambiente. b) Fonti sonore. c) Scrittura dei suoni. d) Codici sonori. e) I parametri del suono. f) Laboratorio di ascolto

Unità n°2

- 1) Utilizzare il corpo per la produzione dei suoni.
- 2) Esplorare le risorse delle piccole percussioni.
- 3) Riprodurre e registrare semplici sequenze ritmiche.
- 4) Sviluppare la capacità comunicativo – espressiva.
- 5) Cogliere il valore funzionale ed estetico del linguaggio musicale.

- a) Azioni sonore.
- b) Strumenti ritmici.
- c) Percorsi sonori.
- d) Strutture e significati.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE:COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi e pittorici, audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/contenuti)
UNITÀ N°1 ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. 2. Utilizzare il disegno per esprimersi. 3. Usare i colori in modo espressivo. 4. Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso il disegno libero. 5. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 6. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Il disegno a tecnica libera. b. Trasporre uno stimolo sonoro musicale in un elaborato grafico. c. Sperimentare corrispondenza tra un'idea e un colore. d. Utilizzo delle tonalità diverse di uno stesso colore per comunicare la realtà percepita. e. Utilizzo della carta come materiale per creare piccole opere d'arte. f. Il chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio. g. La tecnica della cartapesta; realizzazione di maschere. h. Uso della tempera e degli acquerelli.
UNITÀ N°2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico. 2. Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto. 3. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. 4. Usare la fotografia come mezzo per cogliere particolari della realtà osservata. 5. Leggere un'immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le rappresentazioni dell'ambiente. b. Realizzazione di scene paesaggistiche utilizzando tecniche diverse. c. La lettura di immagini. d. Il collage e l'assemblaggio. e. Il messaggio nascosto nelle immagini. f. Con fotografie, ritagli e materiali vari creare soluzioni figurative attraverso le quali dare espressione ai nostri messaggi.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/contenuti)
UNITÀ N°1	<ol style="list-style-type: none">1. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro utilizzando la palla.2. Organizzare, gestire le capacità coordinative in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.3. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.4. Organizzare e gestire l'orientamento e le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.5. Controllare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).6. Assumere e controllare in forma consapevole posture e gestualità in funzione espressiva.7. Modulare le capacità di resistenza adeguandole all'intensità del gioco.	<ol style="list-style-type: none">a. Gli schemi motori dinamici (afferrare, lanciare, colpire)b. La percezione temporale, spaziale, ritmica.c. Schemi e condotte motorie in posizioni statiche e dinamiche.d. Gli schemi motori di base.e. Passaggi, traiettorie, lanci, distanze.f. La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.g. La capacità di resistenza in relazione al compito motorio.h. La capacità di rapidità in relazione al compito motorio.i. I ruoli del gioco e l'interdipendenza tra i partecipanti.

	<p>8. Modulare le capacità di forza e velocità adeguandole all'intensità e alla durata del gioco.</p> <p>9. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>10. Assumere comportamenti di corresponsabilità in situazioni ludiche.</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza; • realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni; • rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con oggetti del passato; • impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline. 		
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze/contenuti)
UNITÀ N°1 VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono. b. Classificare gli oggetti usati a scuola. c. Classificare gli oggetti secondo un attributo. d. Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. e. Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento di un computer.

UNITÀ N°2 PREVEDERE E IMMAGINARE	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	a. Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni.
UNITÀ N°3 INTERVENIRE E TRASFORMARE	1. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	a. Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni. b. Avviare e chiudere programmi da utilizzare. c. Riconoscimento e uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. d. Disegnare con Paint. e. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. f. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia.
UNITÀ N°4 CONOSCERE E RACCONTARE	1. Strumenti per scrivere di ieri e di oggi.	a. Ricercare immagini di oggetti e strumenti di ieri e di oggi. b. Realizzare un cartellone che illustri l'evoluzione degli strumenti di scrittura.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
------------------------	--	--

<p>UNITÀ N°1 <u>PAROLE DI</u> <u>FUTURO</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Scoprire l'accoglienza, la condivisione e il perdono come comportamenti positivi verso gli altri.</p> <p>2) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Riconoscere i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>3) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Conoscere alcuni brani tratti dal Vangelo e riflettere su di essi.</p>	<p>a. Accogliere è... b. Condividere è... c. Con...dividere. d. Il gesto di Martino di Tours.</p>
<p>UNITÀ N°2 <u>SAN FRANCESCO</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Amico e Padre. 2. Riconoscere la preghiera di lode come modalità della preghiera. 3. Sperimentare nella bellezza della creazione le tracce della presenza di Dio.</p> <p>2) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Imparare a riconoscere e mettere in atto comportamenti che portano pace e fratellanza. 2. Scoprire che è possibile creare legami con chi è diverso da sé.</p>	<p>a. Un cavaliere diventa frate Francesco. b. Francesco e frate lupo. c. Francesco e il sultano. d. Francesco canta Laudato sii.</p>
<p>UNITÀ N°3 <u>IL NATALE</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine evangeliche sul Natale.</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p>	<p>a. Fare festa. b. Luce, gioia e pace. c. È Natale. d. Nasce il presepe. e. La vera gioia del Natale. f. Tradizioni del Natale.</p>

<p>UNITÀ N°4 <u>GESÙ PARLA</u> <u>DI DIO</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazaret e alcuni brani evangelici. 2. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche fondamentali.</p> <p>3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>a. Il pastore buono. b. Il padre misericordioso. c. Il buon samaritano. d. Il padre nostro. e. Gesù insegna l'amicizia!</p>
<p>UNITÀ N°5 <u>LA PASQUA</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>a. La settimana santa. b. È risuscitato. c. La vita si trasforma.</p>
<p>UNITÀ N°6 <u>PAROLE PER</u> <u>LA TERRA</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione nella salvaguardia del creato. 2. Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Creatore.</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre il rispetto e la custodia dell'ambiente come parte di una convivenza giusta nel mondo.</p>	<p>a. La terra è meravigliosa. b. La natura non fa... c. Piccole gocce fanno il mare. d. Avere cura. e. Le tre erre. f. Filastrocca del gesto importante. g. Amica acqua. h. La raccolta differenziata.</p>

<p>Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere • Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità • Problematizzazione, esplorazione e scoperta • Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo • Realizzazione di percorsi in forma di laboratori 		
MEDIAZIONE DIDATTICA		
METODI E STRATEGIE		MEZZI E STRUMENTI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale 2. Lavoro in coppie 3. Lavoro di gruppo per fasce di livello 4. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee 5. Lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante 6. Lavoro di gruppo a classi aperte 7. Brain storming 8. Problem solving 9. Discussione guidata 10. Attività laboratoriali 11. Circle time 		<ol style="list-style-type: none"> 12. Libri di testo 13. Testi didattici di supporto 14. Biblioteca 15. Schede predisposte dall'insegnante 16. Drammatizzazione 17. Computer e LIM 18. Uscite sul territorio 19. Visite guidate 20. Giochi 21. Esperimenti 22. Roleplaying
VALUTAZIONE		
VERIFICA	<p>Iniziale</p> <p>Intermedia</p> <p>Finale</p> <p>In itinere</p>	<p>Le tipologie degli strumenti di verifica utilizzati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colloqui/interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative; • questionari; • prove scritte soggettive (prove descrittive); • prove scritte oggettive o strutturate; • prove scritte semi strutturate.

<p style="text-align: center;">RECUPERO, CONSOLIDAMENTO POTENZIAMENTO</p>	<p>Il “recupero, consolidamento, potenziamento” avverrà per mezzo di “correttivi” da introdurre nel caso in cui non tutti gli allievi abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati all'interno dell'UDA. I correttivi potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'uso di test alternativi, per offrire all'allievo una presentazione diversa del contenuto; • gli esercizi ad uso individuale, che hanno lo scopo di rendere più familiare il contenuto dell'libro di testo allo studente; • le schede, in cui vengono riassunti sinteticamente i punti essenziali dell'unità didattica e semplificati i termini, fatti e concetti; • la ripetizione dell'argomento da parte dell'insegnante o di un allievo che già lo padroneggi; • il materiale audiovisivo, preparato dall'insegnante con schemi, mappe concettuali, fotografie, diapositive, filmati, l'uso appropriato delle tecnologie multimediali; - il tutoring “correttivo”, che consiste in un coinvolgimento individuale affidato, ad esempio, ad uno studente che padroneggi bene un determinato argomento.
<p>L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.</p>	