



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DON MILANI - LINGUITI"

P.zza Annunziata, n. 3 – 84095 Giffoni Valle Piana (Sa)

Segreteria Tel/Fax: 089 868360 – 089 865578- C.M. SAIC857007 - C.F.

80025860653

saic857007@istruzione.it - saic857007@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE **Anno scolastico 2023/2024**

CLASSI I A-B-C-D (plesso CAPOLUOGO)

CLASSE I A (F. ANDRIA)

CLASSE I A (V. STAVOLONE)

Senza Zaino

L'EQUIPE PEDAGOGICA

Docenti
Aliberti Viola
Andria Concetta
Basso Annamaria
Casale Maria
Coppola Claudia
D'Anna Rosa
Di Nicola Annarita
Fasano Claudia
Foglia Maria
Giannattasio Filomena
Ghisu Federica
Luordo Amelia
Marruso Lidia
Piolti Eugenia
Pizzo Francesca
Plaitano Maria Rita
Scermino Maria Rosaria
Tedesco Angela
Tesauo Ida

PREMESSA

La scuola primaria, alla luce delle **Nuove indicazioni Nazionali per il Curricolo**, promuove l'**alfabetizzazione di base**, quale dimensione *culturale e sociale* che include quella *strumentale*, da sempre sintetizzata nel *“leggere, scrivere e far di conto”*.

Naturalmente si tratta nell'insieme di un percorso unitario che si snoda in percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alle connessioni tra i diversi saperi, secondo **principi metodologici** atti a:

- *valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni finalizzate allo sviluppo delle competenze;*
- *attuare interventi adeguati nei confronti delle diversità;*
- *favorire l'esplorazione e la scoperta;*
- *incoraggiare l'apprendimento collaborativo;*
- *promuovere la consapevolezza del modo di apprendere;*
- *realizzare attività didattiche in forma di laboratorio.*

Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, in relazione agli obiettivi definiti nel curricolo d'Istituto e ai Quadri di riferimento dell'INVALSI si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità. Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento relativo alle varie aree disciplinari individuandone gli obiettivi, i metodi, le attività e i contenuti definendo un progetto atto ad armonizzare l'aspetto didattico ed educativo.

I percorsi disciplinari sono stati progettati e costruiti all'insegna della gradualità, tenendo sempre presente l'esperienza del bambino.

L'alunno viene così avviato alla conoscenza delle diverse discipline e al linguaggio specifico di ognuna.

COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">▪ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.▪ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.).▪ Osservare, raccogliere e tabulare dati.▪ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare.▪ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare).▪ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi
ELABORARE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none">▪ Formulare piani di azione.▪ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire▪ Scegliere soluzioni adeguate.▪ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti,▪ Verificare i risultati raggiunti
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">▪ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi.▪ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.▪ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">▪ Rielaborare gli argomenti studiati▪ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.▪ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).

ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare e selezionare informazioni. ▪ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. ▪ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. ▪ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.
COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ▪ Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. ▪ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti ▪ Intervenire in modo pertinente nella conversazione. ▪ Pianificare un testo scritto ▪ Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. ▪ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. ▪ Rispettare i diversi punti di vista. ▪ Valorizzare le proprie e le altrui capacità. ▪ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. ▪ Gestire e risolvere i conflitti
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. ▪ Riconoscere il valore della regola condivisa. ▪ Far valere i propri diritti e bisogni. ▪ Rispettare i diritti e bisogni altrui. ▪ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. ▪ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.

ITALIANO

COMPETENZA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

ascolta e comprende il significato dei testi narrati;
partecipa a scambi linguistici con coetanei ed adulti rispettando il proprio turno;
racconta storie ed esperienze in modo chiaro e comprensibile;
padroneggia la tecnica della lettura;
leggi brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali;
si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le semplici convenzioni ortografiche; amplia gradualmente il proprio patrimonio lessicale e lo usa correttamente;
riconosce ed usa le principali regole ortografiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°0 <u>ACCOGLIENZA</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e denominare le parti del corpo.2. Discriminare la presenza o posizione di alcuni oggetti in un ambiente mediante la corrispondenza visiva.3. Discriminare grandezze.4. Individuare e riconoscere gli elementi essenziali di un breve racconto.5. Conoscere i concetti basilari topologici e logici.6. Riconoscere semplici indicatori spaziali e topologici.7. Saper rappresentare un percorso con movimento sicuro e rispettando le regole che vengono impartite.8. Eseguire tratti rettilinei orizzontali, verticali ed obliqui. Eseguire tratti curvilinei. Eseguire riproduzioni di figure.9. Affinare la manualità in funzione della produzione del segno grafico.	<ol style="list-style-type: none">a. L'organizzazione grafica della pagina.b. Attività di pregrafismo per la strutturazione dello schema corporeo, dello spazio grafico del foglio e l'orientamento spazio-temporale, per la coordinazione oculo manuale.c. Regole, istruzioni, consegne.d. Abilità di comprendere e esporre un racconto.e. Le regole della conversazione.f. Filastrocche e canzoncine.

	<p>10. Comprendere il significato di messaggi quali istruzioni, spiegazioni, comandi.</p> <p>11. Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale.</p> <p>12. Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione.</p> <p>13. Memorizzare filastrocche.</p>	
<p>UNITÀ N°1</p> <p><u>LE VOCALI</u></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. 2. Raccontare semplici storie personali e rispettare l'ordine cronologico. 3. Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 5. Distinguere le parole dalle non parole. 6. Raccontare vicende reali o fantastiche in modo comprensibile e rispettando l'ordine cronologico. 7. Descrivere un'immagine. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lessico per la gestione di semplici comunicazioni e per il racconto di esperienze personali. b. Le vocali: I, O, U, E, A e semplici parole. c. Grafia corretta. d. Concetti topologici. e. Orientamento al verso.

	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con il supporto dell'immagine semplici parole. 2. Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi 3. Ricopiare grafemi e parole 4. Riprodurre le vocali seguendo la corretta direzionalità 	<ol style="list-style-type: none"> a. Corretta impugnatura dello strumento grafico b. Attività di pregrafismo c. Scrittura delle vocali I, O, U, E, A con attenzione alla direzionalità del gesto grafico in stampato maiuscolo d. Riconoscimento di grafemi e sillabe e. Riconoscimento di parole. f. Riproduzione di semplici parole
<p>UNITÀ N°2</p> <p><u>LE CARTE</u></p> <p><u>DEL MARE</u></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. 2. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extrascolastiche b. ascolto di storie lette dall'insegnante e rappresentazione grafico-pittorica seguendo l'ordine cronologico
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire, distinguere e saper riprodurre fonemi e grafemi corrispondenti alle consonanti M-P-B-L-N-R anche all'interno di parole. 2. Rinforzare le abilità grafo-motorie. 3. Ampliare il lessico. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lettura di sillabe. b. Lettura di semplici parole. c. Discriminazione dei fonemi presentati M-P-B-L-N-R. d. Produzione dei fonemi presentati all'interno della parola o nella sillaba in grafemi in stampato maiuscolo. e. Scrittura corretta di parole.

<p>UNITÀ N°3</p> <p><u>LE CARTE DEL PRATO</u></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare semplici testi e saperli raccontare. 2. Raccontare rispettando l'ordine cronologico, aspetti di vita scolastica e quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprensione di semplici testi. b. Discriminazione dei fonemi T-F-V-D-S-Z e produzione scritta. c. Lettura di enunciati e brevi frasi. d. Scrittura corretta di parole e semplici frasi. e. Lessico adeguato alle varie situazioni.
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura autonoma di parole e semplici storie. 2. Completare parole 3. Scrivere parole col supporto dell'immagine 4. Scrivere brevi frasi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Discriminazione dei fonemi presentati e produzione all'interno della parola o nella sillaba b. Lettura di enunciati e brevi testi c. Scrittura corretta di parole e semplici frasi
<p>UNITÀ N°4</p> <p><u>LE CARTE DEL BOSCO</u></p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. 2. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni b. Giochi con le carte delle lettere e parole per costruire storie da verbalizzare e scrivere
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere testi di diverse tipologie, cogliendo l'argomento di cui si parla. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Scrittura di parole nuove con i fonemi-grafemi scoperti e analizzati. b. Produzione guidata e non di parole e/o frasi c. Riproduzione corretta di parole anche con suoni complessi nei diversi caratteri d. Elementi di base delle funzioni della frase
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare e utilizzare in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. 2. Scrivere e leggere suoni complessi 3. Ampliare il lessico 4. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese 	<ol style="list-style-type: none"> a. Suoni affini b. l'h fonica c. CA CO CU d. CI CE e. CHI CHE f. GA GO GU g. GI GE h. GHI GHE i. CIA CIO CIU – GIA GIO GIU

UNITÀ N°5 <u>DENTRO DI ME</u>	ASCOLTO E PARLATO 1. Discutere e conversare intervenendo in modo pertinente, rispettando il turno di parola e le opinioni altrui 2. Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. 3. Ampliare il lessico.	a. Le regole fondamentali della conversazione. b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni in contesti formali e informali.
	LETTURA E SCRITTURA 1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere testi di diverse tipologie, cogliendo l'argomento di cui si parla. 3. Ampliare il lessico. 4. Scrivere e leggere suoni complessi. 5. Saper scrivere semplici frasi.	a. Scrittura di parole nuove con i fonemi-grafemi scoperti e analizzati. b. Produzione guidata e non di parole e/o frasi c. Riproduzione corretta di parole anche con suoni complessi nei diversi caratteri d. Elementi di base delle funzioni della frase
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA 1. Discriminare e utilizzare in modo corretto le principali convenzioni ortografiche. 2. Scrivere e leggere suoni complessi 3. Ampliare il lessico 4. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese	a. I digrammi b. Le doppie. c. I suoni difficili
UNITÀ N°6 <u>IO IN FAMIGLIA</u>	ASCOLTO E PARLATO 4. Discutere e conversare intervenendo in modo pertinente, rispettando il turno di parola e le opinioni altrui 5. Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. 6. Ampliare il lessico.	c. Le regole fondamentali della conversazione. d. Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni in contesti formali e informali.

	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere testi di diverse tipologie, cogliendo l'argomento di cui si parla. 3. Scrivere e leggere suoni complessi. 4. Ampliare il lessico. 5. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> e. Scrittura di parole nuove con i fonemi-grafemi scoperti e analizzati. f. Produzione guidata e non di parole e/o frasi g. Riproduzione corretta di parole anche con suoni complessi nei diversi caratteri <p>Elementi di base delle funzioni della frase</p>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Discriminare e utilizzare in modo corretto le principali convenzioni ortografiche: i segni di punteggiatura</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzo di frasi significative, immagini e filastrocche per la presentazione delle difficoltà ortografiche b. Elementi di base delle funzioni della frase. c. d. Prime riflessioni sulle parti fondamentali che compongono la frase e sulla loro funzione
<p>UNITÀ N°7 AVVENTURE ED EMOZIONI</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Discutere e conversare intervenendo in modo pertinente, rispettando il turno di parola e le opinioni altrui 8. Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. <p>Ampliare il lessico.</p>	<p>e.</p>
	<p>LETTURA E SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere testi di diverse tipologie, cogliendo l'argomento di cui si parla. 3. Scrivere e leggere suoni complessi. 4. Ampliare il lessico. <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>e.</p>

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Cogliere le parti fondamentali del discorso.	a. l'articolo b. il nome
UNITÀ N°8 <u>VOLO CON LA FANTASIA</u>	ASCOLTO E PARLATO 9. Discutere e conversare intervenendo in modo pertinente, rispettando il turno di parola e le opinioni altrui 10. Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. Ampliare il lessico.	c.
	LETTURA E SCRITTURA 5. Padroneggiare la lettura strumentale. 6. Leggere testi di diverse tipologie, cogliendo l'argomento di cui si parla. 7. Scrivere e leggere suoni complessi. 8. Ampliare il lessico. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	d.

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
WELCOME	<ul style="list-style-type: none">- Accoglienza.- Prerequisiti e conoscenze di partenza.- Stabilire le modalità di saluto in entrata ed in uscita dalla classe.- Creare il senso di appartenenza.- Allenare la motricità fine.	<p>Formule di saluto. Prime semplici parole. Le parole inglesi già conosciute e di uso comune nella lingua italiana. Attività di accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none">- labirinti- pregrafismi- percorsi- ripassare i tratteggi e le parole- ripassare i tratteggi e colorare frutti e foglie autunnali.
GREAT PEOPLE	<ul style="list-style-type: none">- Imparare a salutarsi e a presentarsi.- Conoscere i personaggi del livello 1- Conoscere il lessico riferito ad alcune professioni.	<p>Lessico e strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hello! Bye bye!- What's your name? My name is...- How are you? I'm fine, thank you. / Very well, thank you. / I'm great.- Teacher, artist, scientist, missionary, inventor, queen.- Meet my friends, they are great.

UNITÀ N° 1

COLOURS

1. Ascoltare ed identificare il personaggio guida dell'unità: PABLO PICASSO da bambino.
 2. Identificare alcuni colori in italiano.
 3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo.
 4. Ascoltare, comprendere e nominare 10 colori.
 5. Colorare secondo un codice.
 6. Ascoltare, comprendere e recitare un chant in inglese.
 7. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine -parola.
 8. Drammatizzare una storia a fumetti.
 9. Eseguire un lavoro creativo ed attività manuali seguendo le istruzioni date.
 10. CLIL SCIENCE -ART:

-ESEGUIRE UN ESPERIMENTO DI SCIENZE MESCOLANDO ALCUNI COLORI PRIMARI.
- a. Lettura della presentazione di PABLO PICASSO da bambino.
 - b. Lessico e strutture linguistiche:
 - c. COLOURS: green, red, black, brown, orange, white, purple, pink, blue, yellow.
 - d. What colour is it?
It's...
- What's your favourite colour?
- I love...
 - e . Creare fiori di carta.
 - f. Svolgere un esperimento mescolando colori primari.

UNITÀ N° 2

SCHOOL THINGS

1. Ascoltare e identificare il personaggio guida dell'unità: MARIA MONTESSORI da bambina.
2. Identificare alcuni oggetti scolastici.
3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo.
4. Ascoltare, comprendere e nominare gli oggetti scolastici.
5. Colorare secondo istruzioni orali.
6. Ascoltare, comprendere e cantare una filastrocca in inglese.
7. Ascoltare e comprendere istruzioni.
8. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.
9. Drammatizzare una storia a fumetti.
10. Comprendere istruzioni per eseguire un lavoro creativo ed attività manuali.
11. Imparare le regole per la convivenza sociale e metterle in pratica. Salutare al mattino e alla sera, arrivando e andando via, ringraziare.

- a) -Lettura della presentazione di MARIA MONTESSORI da bambina.
- b) Lessico e strutture linguistiche:
- c) SCHOOL OBJECTS: a pen, a pencil, a pencil case, a ruler, a rubber, a sharpener, a book, an exercise book, a schoolbag, scissors, glue.

-Pack your schoolbag.
- Are you ready? I'm ready.

-Good morning; good night; hello; bye bye; thank you.

UNITÀ N° 3

NUMBERS

1. Ascoltare e identificare il personaggio guida dell'unità: ALBERT EINSTEIN da bambino.
2. Identificare i numeri da 1 a 10
3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo.
4. Ascoltare, comprendere e nominare i numeri da 1 a 10.
5. Colorare secondo un codice numerico.
6. Ascoltare, comprendere e recitare un chant in inglese.
7. Abbinare numeri e quantità.
8. Ascoltare, comprendere e chiedere l'età.
9. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.
10. Drammatizzare una storia a fumetti.
11. Comprendere istruzioni per eseguire un lavoro creativo ed attività manuali.
12. BRITISH WORLD. THE BRITISH FLAG.

-RICONOSCERE IL DISEGNO ED I COLORI DELLA BANDIERA BRITANNICA.
-DISEGNARE E COLORARE LA BANDIERA DEL PROPRIO PAESE.
-IDENTIFICARE ALCUNI SIMBOLI BRITANNICI.

-Lettura della presentazione di ALBERT EINSTEIN da bambino.

Lessico e strutture linguistiche:

-NUMBERS: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

-What number is it?

It's...

-What colour is number...?

It's...

-Say the numbers in order.

-How many?

-How old are you?

-I'm eight.

Attività manuali:

-Contare e ripassare i numeri.

-Ascoltare e disegnare le candeline.

-Creare un gelato di carta.

-Colorare la bandiera Britannica.

-Disegnare e colorare la bandiera del proprio paese.

-Identificare e colorare I simboli britannici.

UNITÀ N° 4

FOOD

1. Ascoltare ed identificare il personaggio guida dell'unità: MOTHER TERESA da bambina.
2. Ascoltare ed identificare cibi e bevande.
3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo.
4. Ascoltare, comprendere e nominare il lessico di cibi e bevande
5. Colorare secondo un modello.
6. Ascoltare e identificare gli alimenti illustrati.
7. Ascoltare, comprendere e cantare un chant in inglese.
8. Ascoltare ed abbinare immagini e parole.
9. Disegnare e colorare cibi che piacciono o non piacciono.
10. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.
11. Drammatizzazione di una storia a fumetti.
12. Ascoltare una canzone e svolgere una attività di abbinamento.
13. Comprendere istruzioni per eseguire un lavoro creativo ed attività manuali.
14. CLIL: HEALTH EDUCATION
-OSSERVARE LE SCELTE PER UNA ALIMENTAZIONE SANA E UNA VITA ATTIVA.
-MIMARE AZIONI PER L'ALLENAMENTO FISICO.

Lettura della presentazione di MADRE TERESA da bambina.

Lessico e strutture linguistiche:

-FOOD: apple, pear, banana, chocolate, banana, sandwich, orange juice/fruit juice, yoghurt, jam, bread...

-Do you like? Yes, I like. / No, I don't like.

-Yummy / Yucky

It's break time.

Creare un sandwich.

Eat fruit!

Walk, run, swim, skip, jump...

UNITÀ N°5

TOYS

1. Ascoltare ed individuare il personaggio il personaggio guida dell'unità: LEONARDO DA VINCI da bambino.
2. Identificare alcuni giocattoli.
3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo.
4. Ascoltare, comprendere e nominare i giocattoli.
5. Colorare secondo un modello
6. Ascoltare, comprendere e cantare un chant in inglese.
7. Indovinare le sagome e nominare dei giocattoli.
8. Completare parole per i giocattoli.
9. Identificare i giocattoli da un'attività di ascolto.
10. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.
11. Drammatizzare una storia a fumetti.
12. Ascoltare una canzone e svolgere un'attività di coloritura.
13. Comprendere istruzioni per eseguire attività manuali e un lavoro creativo.
14. BRITISH WORLD – TRADITIONAL GAMES
-OSSERVARE GIOCHI TIPICI DEI BAMBINI INGLESI.
-FARE DEI GIOCHI A COPPIE.

-Lettura della presentazione di LEONARDO DA VINCI da bambino.

Lessico e strutture linguistiche:

- TOYS: ball, car, plane, doll, skateboard, bike, videogame, cards...

- Can I help you?
- I have got an idea!
- It's a good / bad idea.
- You are a genius!

- DOUBLE ICE CREAM.
- ROCK, PAPER, SCISSORS.
- You win!

UNITÀ N° 6

PETS

1. Ascoltare ed identificare il personaggio guida dell'unità: QUEEN ELIZABETH II
2. Identificare alcuni piccoli animali.
3. Familiarizzare con istruzioni scritte e leggere a livello intuitivo,
4. Ascoltare, comprendere e nominare il lessico di piccoli animali.
5. Colorare secondo un modello.
6. Ascoltare, comprendere e cantare un chant in inglese.
7. Colorare le sagome e nominare gli animali.
8. Disegnare animali.
9. Ascoltare e riconoscere animali.
10. Completare alcune parole relative ad animali.
11. Ascoltare e decodificare un fumetto attraverso la lettura di immagini e l'associazione immagine-parola.
12. Drammatizzare una storia a fumetti.
13. Ascoltare una canzone e svolgere un'attività di identificazione.
14. Comprendere istruzioni per eseguire attività manuali e un lavoro creativo.
15. CLIL: ENVIROMENTAL EDUCATION
 - CONOSCERE COME SI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI.

-Lettura della presentazione della REGINA ELISABETTA II da bambina.

Lessico e strutture linguistiche:

-ANIMALS: cat, dog, rabbit, fish, bird, tortoise, hamster, frog...

-What animal is it?

-It's a...

-Is it a...?

-Have you got a pet?

-Costruire con la carta un uccellino volante.

	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICARE I MATERIALI DI CUI SONO FATTI ALCUNI OGGETTI. - SVOLGERE UN'ATTIVITA' MANUALE. 	
<p>UNITÀ N°7</p> <p>FESTIVITIES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti culturali legati alle festività e ricorrenze: Halloween, Christmas, Easter, Earth Day... 2. Identificare le attività tipiche delle festività. 3. Collegare parole ed immagini simbolo. 4. Realizzare attività manuali. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le tradizioni del Regno Unito. b) Confronto tra tradizioni e festività italiane ed anglosassoni. c) Simboli e personaggi tipici. d) Formule di augurio. e) Cartoncini augurali.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

ricosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi scritti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°1 ESPLORO IL TEMPO	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none">1. Usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione e di contemporaneità.2. Ordinare cronologicamente fatti.3. Riconoscere i cambiamenti nel tempo.4. Confrontare azioni e individuare la durata diversa. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ol style="list-style-type: none">5. Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi, la ciclicità delle settimane e delle stagioni.6. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando la ruota della settimana e dei mesi. <p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none">7. Ricostruire esperienze di vita vissute mediante fonti diverse. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none">8. Raccontare esperienze della vita di classe e personale rispettando l'ordine cronologico.	<ol style="list-style-type: none">a. Prima, dopo, infine.b. Riordinare una storia.c. Cambiamenti nel tempo.d. Ieri, oggi e domani.e. Nello stesso momento.f. Durata delle azioni.g. La giornata.h. La settimana.i. I mesi.j. Le stagioni.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici; si orienta nello spazio rappresentato su cui compie semplici percorsi;

utilizza correttamente gli indicatori spaziali per indicare nello spazio la propria posizione o quella degli oggetti;

conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;

identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°1 ESPLORO LO SPAZIO	ORIENTAMENTO 1. Usare con appropriatezza gli indicatori topologici (in alto/in basso, avanti/indietro, sopra/sotto, sinistra/ destra, ecc.). 2. Eseguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati graficamente. PAESAGGIO 3. Distinguere gli elementi all'interno di un quartiere illustrato. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4. Riconoscere le funzioni di spazi comuni.	a. Esploriamo lo spazio. b. Destra e sinistra. c. Punti di vista. d. Muoversi in città. e. I percorsi. f. Spazi (a casa, a scuola, in città).

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

associa le quantità al numero; legge e scrive i numeri fino a 20; confronta i numeri;
esegue operazioni di addizione e sottrazione con i numeri fino a 20;
risolve situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione;
riconosce, denomina e descrive figure geometriche;
si orienta nello spazio rappresentato;
classifica figure, oggetti in base ad una o più proprietà;
misura grandezze (lunghezze, peso, capacità) utilizzando unità di misura indicate; osserva e raccoglie dati e informazioni;
legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°1 <u>PRECONOSCENZE</u>	1. Riconoscere posizioni nello spazio. 2. Raggruppare in base a una proprietà. 3. Assimilare il concetto d'insieme. 4. Mettere in relazione e confrontare gli elementi di due insiemi. 5. Utilizzare i termini corretti per descrivere le relazioni tra gli insiemi. 6. Confrontare e rappresentare quantità.	a. Concetti topologici: sopra-sotto, - in alto-in basso, davanti- dietro, dentro-fuori, destra-sinistra, vicino-lontano, aperto chiuso. b. Discriminazione visiva. c. Gli elementi di uno stesso insieme. d. La relazione tra gli elementi di uno stesso insieme. e. L'appartenenza e la non appartenenza di un elemento a un insieme. f. Uso di tanti-quant, di meno-di più.
UNITÀ N°2 <u>NUMERI</u>	1. Associare le quantità ai numeri. 2. Riconoscere e riprodurre il segno grafico dei numeri da 0 a 9. 3. Riconoscere e scrivere in lettere il nome dei numeri. 4. Collocare i numeri sulla linea dei numeri. 5. Rappresentare i numeri con le dita.	a. Numeri naturali da 1 a 9. b. Il numero 0. c. Scrittura in cifre e in lettere dei numeri. d. La linea dei numeri. e. Uso delle dita per rappresentare numeri.

	<p>6. Imparare a memoria la sequenza dei numeri.</p> <p>7. Confrontare le quantità e i numeri entro il 9.</p> <p>8. Ordinare i numeri in successione.</p> <p>9. Individuare il numero precedente e successivo.</p> <p>10. Conoscere i numeri ordinali dal primo al nono.</p> <p>11. Associare le quantità e i numeri con l'addizione.</p> <p>12. Eseguire le addizioni con tecniche di calcolo diverse.</p> <p>13. Sottrarre la quantità con l'operazione della sottrazione.</p> <p>14. Calcolare resto o differenza con la sottrazione.</p> <p>15. Scoprire che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse.</p> <p>16. Riconoscere e scrivere il numero 10.</p> <p>17. Comporre il numero 10.</p> <p>18. Acquisire il concetto di unità e decina.</p> <p>19. Effettuare il cambio di decina con l'abaco.</p> <p>20. Scoprire il cambio con l'euro.</p> <p>21. Leggere e scrivere i numeri da 10 a 19.</p> <p>22. Confrontare e ordinare i numeri entro il 19.</p> <p>23. Riconoscere e scrivere il numero 20 in cifre e in parola.</p> <p>24. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p>	<p>f. Memorizzare la sequenza dei numeri.</p> <p>g. Confronto di quantità: maggiore, minore, uguale.</p> <p>h. Numeri in ordine crescente e decrescente, pari e dispari.</p> <p>i. Precedente e successivo.</p> <p>j. I numeri ordinali.</p> <p>k. L'addizione.</p> <p>l. L'addizione sulla linea dei numeri, sull'abaco, con i regoli.</p> <p>m. La tabella dell'addizione e tabella a doppia entrata.</p> <p>n. La sottrazione.</p> <p>o. Il concetto di differenza.</p> <p>p. Le operazioni inverse: addizioni e sottrazioni.</p> <p>q. Scrittura in cifra e in lettere del 10</p> <p>r. I numeri amici del 10.</p> <p>s. Decine e unità.</p> <p>t. Il cambio da unità a decina con l'abaco.</p> <p>u. Il cambio con l'euro.</p> <p>v. I numeri da 11 a 19.</p> <p>w. La seconda decina: il numero 20.</p> <p>x. Scrittura in cifre e in lettere del numero 20.</p> <p>y. Addizioni e sottrazioni entro il 20 in riga e in colonna.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">UNITÀ N°3</p> <p style="text-align: center;"><u>PROBLEMI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare situazioni problematiche per ricavare informazioni. 2. Risolvere problemi con operazioni matematiche. 3. Conoscere le tappe per la risoluzione di un problema. 4. Risolvere problemi con l'ausilio di diagrammi e/o illustrazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lettura e comprensione di testi di problemi. b. Soluzione di problemi con addizioni o sottrazioni. c. Il diagramma di flusso per descrivere la procedura di risoluzione di un problema. d. Uso di diagrammi e/ o illustrazioni.
<p style="text-align: center;">UNITÀ N°4</p> <p style="text-align: center;"><u>SPAZIO</u> <u>E</u> <u>FIGURE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere linee aperte e linee chiuse. 2. Individuare confini e regioni nel piano. 3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. 4. Eseguire un percorso seguendo le indicazioni. 5. Descrivere o eseguire i percorsi sul reticolo quadrettato. 6. Utilizzare le coordinate sul reticolo. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le linee aperte e chiuse. b. Confini e regioni. c. Le figure piane. d. I percorsi e il reticolo. e. Le caselle del reticolo.
<p style="text-align: center;">UNITÀ N°5</p> <p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI DATI</u> <u>E</u> <u>PREVISIONI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare e ordinare le grandezze. 2. Misurare le grandezze utilizzando unità di misura indicate. 3. Svolgere semplici indagini statistiche. 4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Confronti e ordinamenti di grandezze. b. Le misure di lunghezza e di altezza. c. L'indagine statistica. d. Uso di diagrammi di Carroll, di Venn, ad albero, tabelle e schemi.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E
TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

utilizza i sensi come strumento per conoscere gli elementi della realtà; classifica gli oggetti in base alle relative proprietà;

distingue i viventi dai non viventi;

riconosce le tappe del ciclo di vita degli esseri viventi;

individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;

riconosce le principali esigenze dei viventi.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
<u>UNITÀ N°1 PRECONOSCENZE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere le varie parti del corpo e le funzioni.2. Rappresentare graficamente il proprio corpo.3. Denominare le varie parti del corpo.	<ol style="list-style-type: none">a. Il corpo umano e le sue parti.b. Lo schema corporeo.
<u>UNITÀ N°2 GLI ORGANI DI SENSO</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Discriminare gli organi senso.2. Conoscere e utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione.3. Classificare le percezioni sensoriali correttamente.4. Conoscere la funzione della vista.5. Conoscere la funzione dell'udito.6. Conoscere la funzione del gusto.7. Riflettere sui pasti della giornata.8. Conoscere gli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.9. Conoscere la funzione dell'olfatto.10. Conoscere la funzione del tatto.	<ol style="list-style-type: none">a. I 5 sensi.b. Osservazione ed analisi di oggetti ed ambienti attraverso l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.c. Descrizione, con un linguaggio appropriato, di un oggetto utilizzando i cinque sensi.d. Struttura e funzioni dell'occhio, organo della vista.e. Struttura e funzioni dell'orecchio: organo dell'udito.f. Struttura e funzioni della bocca: organo gusto.g. L'importanza di una sana e varia alimentazione.h. La giusta quantità dei nutrienti per una crescita in buona salute.i. Struttura e funzioni del naso: organo dell'olfatto.j. Gli organi senso-percettivi.

<p>UNITÀ N°3 <u>ESSERI VIVENTI</u> <u>E</u> <u>NON VIVENTI</u></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi.2. Conoscere e denominare le parti di una pianta.3. Conoscere le condizioni fondamentali per la vita delle piante.4. Conoscere e classificare animali in base ad Alcune caratteristiche.	<ol style="list-style-type: none">a. Esseri viventi e non viventi.b. Le parti di una pianta.c. Osservazione sistematica e registrazione dei momenti della crescita di una piantina.d. Aspetto fisico e abitudini di vita di animali conosciuti.
--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E CODING**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

riconosce e identifica nell'ambiente i materiali;
scopre alcuni processi di trasformazione delle risorse e il relativo impatto ambientale; conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sviluppa competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente apprende i concetti di base del linguaggio di programmazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
<u>UNITÀ N°1 VEDERE E OSSERVARE</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere i materiali e classificarli.2. Riflettere sull'origine dei materiali.3. Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono.4. Scoprire il processo di produzione di un materiale e il relativo impatto ambientale.5. Descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d'uso.6. Riconoscere le parti fondamentali di un pc.7. Esprimere i movimenti tramite una serie di istruzioni.8. Creare un programma per completare immagini usando passi sequenziali.	<ol style="list-style-type: none">a. I materiali.b. La provenienza dei materiali.c. Osservazione, descrizione e classificazione di materiali.d. Le principali parti del computer e le periferiche.e. Concetto di ORDINEf. La sequenzag. Debuggingh. Puzzle: Impara come trascinare e rilasciare (drag and drop)i. Labirinto: Sequenzel. Labirinto: Correzione di Errori

<p style="text-align: center;">UNITÀ N°2 <u>PREVEDERE E</u> <u>IMMAGINARE</u></p>	<p>1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>a. Conseguenze di comportamenti e decisioni personali o che riguardano la classe.</p>
<p style="text-align: center;">UNITÀ N°3 <u>INTERVENIRE E</u> <u>TRASFORMARE</u></p>	<p>1. Smontare semplici oggetti. 2. Utilizzare semplici procedure per la preparazione o la presentazione degli alimenti. 3. Realizzare un oggetto seguendo le istruzioni. 4. Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Conoscere le parti principali che compongono il pc e alcune periferiche. Sperimentare semplici procedure informatiche (accensione e spegnimento).</p>	<p>a. Smontaggio di semplici oggetti per riconoscere i componenti . b. Procedure per la preparazione e la presentazione di semplici alimenti. c. Costruzione di un oggetto seguendo le istruzioni date. d. Costruzione di oggetti con materiale di recupero. g. Norme e procedimenti per realizzare oggetti in cartoncino.</p>

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno discrimina suoni e rumori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Percepisce gli eventi sonori della realtà; riconosce le caratteristiche strutturali del suono.

Usa voce, oggetti sonori, movimenti e gesti motori per riprodurre semplici sequenze ritmiche.

Comprende la necessità di simbolizzare i suoni con forme non convenzionali di rappresentazione. Esegue semplici canti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°1 <u>1, 2, 3 ... MUSICA</u>	<ol style="list-style-type: none">1.Sviluppare la capacità di ascolto.2.Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.3.Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce.4.Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.5.Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.6.Individuare e riprodurre ritmi.7.Utilizzare modalità informali per rappresentare espressioni sonore.8. Usare la voce per riprodurre un semplice canto.	<ol style="list-style-type: none">a) Il suono, il rumore, il silenzio.b) Il contrasto suono-silenzio.c) I suoni e i rumori della scuola.d) I suoni e i rumori della strada.e) I suoni e i rumori della natura.f) Suoni e rumori a casa.g) L'intensità: piano o forte.h) La durata: lungo o corto.i) Brani musicali, disegni e drammatizzazioni con i movimenti.j) Le potenzialità sonore del proprio corpo.k) Semplici sequenze ritmiche utilizzando la voce, i gesti-suono e gli oggetti sonori.l) Canti legati a stagioni, festività e ricorrenze.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi;

E' in grado di osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri);

Utilizza le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi;

Legge e comprende semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà;

Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere sè stesso, gli altri ed il proprio vissuto;

Sperimenta tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saperfare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze /contenuti)
<u>UNITÀ N°1</u> <u>IL LINGUAGGIO</u> <u>VISIVO</u>	1. LINGUAGGIO VISIVO 1. Esplorare immagini utilizzando le capacità visive. 2. Sperimentare materiali diversi e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi. 3. Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. 4. Riconoscere i colori primari e secondari. 5. Elaborare composizioni personali creative ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 6. Rappresentare la realtà percepita. 7. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	a. I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. b. Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici c. Colori primari e secondari. d. Linee, colori e forme. e. Colori caldi e freddi. f. Uso appropriato del colore e delle sue sfumature. g. Produzioni grafiche espressive e creative. h. Uso creativo del colore per esprimere vissuti. i. La figura e lo sfondo. j. La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio.

UNITÀ N°2

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

1. LEGGERE LE IMMAGINI

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo

- a. Lettura di immagini, dipinti, fotografie e messaggi multimediali.
- b. La figura in primo piano e sfondo.
La figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- c. Discriminazione di colori in un'immagine.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;

utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;

sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* attraverso l'utilizzo del modello JOM anche come

orientamento alla futura pratica sportiva;

agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;

riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e

alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;

comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze /contenuti)
UNITÀ N°1 <u>IL CORPO IN RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Percepire e prendere coscienza del corpo globalmente e nelle sue parti.2. Distinguere la propria destra e la propria sinistra.3. Trovare e mantenere una equilibrata postura seduti.4. Controllare la respirazione.5. Saper coordinare la motricità degli arti in rapporto alle valutazioni visive.6. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	<ol style="list-style-type: none">a. Il sé corporeo.b. Orientamento spaziale e lateralizzazione.c. Le diverse posizioni per stare seduti.d. Esercizi di respirazione.e. Esercizi di coordinazione finalizzati all'attenzione e alla concentrazione.f. Percezione ritmica e spaziale.

UNITÀ N°2
IL LINGUAGGIO DEL
CORPO

1. Esprimersi e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.
2. Assumere posture del corpo con finalità espressive

- a. Modalità espressive corporee.
- b. Ritmi, drammatizzazione.

<p style="text-align: center;">UNITÀ N°3</p> <p style="text-align: center;"><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. 2. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. 3. Partecipare attivamente a giochi organizzati. 4. Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Il gioco e le regole sportive: rispetto e condivisione. b. Il valore della vittoria e della sconfitta nei giochi individuali e a squadre. c. Partecipazione a giochi organizzati. d. Il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.
<p style="text-align: center;">UNITÀ N°4</p> <p style="text-align: center;"><u>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 3. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. 4. Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. 5. Assumere comportamenti igienici e salutistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all’attività ludico motoria. b. Il benessere del corpo attraverso gli esercizi motori. c. La sicurezza per sé e per gli altri. d. Informazioni riguardo le norme igienico sanitarie per la salute e il benessere. e. Momenti di riflessione sulle attività svolte. f. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / contenuti)
UNITÀ N°1 <u>IL MIO MONDO</u> <u>A COLORI</u>	1) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Percepire se stessi come parte di un gruppo. 2. Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. 2) DIO E L'UOMO . Riconoscere il mondo come realtà positiva. . Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore. 3) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI . Conoscere, in forma iniziale, il racconto della creazione secondo la Bibbia.	a. Una nuova avventura. b. Noi, tutti diversi. c. Diversi... è più bello. d. Diversi...è più buono. e. Diversi...è più profumato. f. Diversi...per fare armonia! g. Tocchiamo... la diversità! h. Diversi...ma uguali. i. Pregare per chiedere la pace. j. Dio creatore del mondo.
UNITÀ N°2 <u>UN DONO</u>	1) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai vangeli. 2. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù. 2) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1. Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni. 3) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Riconoscere come dono la nascita di Gesù.	a. Un dono speciale di amore e di pace. b. L'asinello racconta. c. E' Natale! d. Un dono speciale. e. Una giornata a Nazaret. f. La casa di Gesù.

<p>UNITÀ N°3 <u>TANTI DONI</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</p> <p>2) I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio, esplicitato anche nel valore fondante dell'amicizia.</p> <p>3) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Comprendere il messaggio di Gesù attraverso "l'immagine" delle parabole.</p>	<p>a. Io sono unico. b. Io so fare. c. Gesù ama i bambini. d. Io sono un dono. e. Una parola speciale. f. Gesù incontra i suoi amici. g. Gli amici di Gesù. h. Gesù insegna. i. Il seminatore.</p>
<p>UNITÀ N°4 <u>LA PASQUA</u></p>	<p>1) DIO E L'UOMO 1. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. 2. Riconoscere il significato della Pasqua come "passaggio" a nuova vita.</p> <p>2) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate alla Passione di Gesù. 2. Comprendere il significato della morte e risurrezione di Gesù attraverso la parabola del chicco di grano.</p> <p>3) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1. Riconoscere i simboli cristiani della Pasqua.</p>	<p>a. Pasqua significa... b. ...passaggio. c. Storia di Pasqua: Il chicco di grano. d. Gesù in croce. e. Alleluia! E' risorto! f. Io sarò sempre con voi tutti i giorni. g. I simboli della Pasqua.</p>
<p>UNITÀ N°5 <u>UNA CASA SPECIALE</u></p>		<p>a. Chiesa: casa di mattoni e... b. ...degli amici di Gesù. c. Una casa speciale...con le porte grandi e aperte. d. La gioia dell'incontro. e. Tanti luoghi...per pregare.</p>

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI E STRATEGIE

1. Lezione frontale
2. Lavoro in coppie
3. Lavoro di gruppo per fasce di livello
4. Lavoro di gruppo per fasce eterogenee
5. Lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante
6. Lavoro di gruppo a classi aperte
7. Brain storming
8. Problem solving
9. Discussione guidata
10. Attività laboratoriali
11. Circle time

MEZZI E STRUMENTI

12. Libri di testo
13. Testi didattici di supporto
14. Biblioteca
15. Schede predisposte dall'insegnante
16. Drammatizzazione
17. Computer e LIM
18. Uscite sul territorio
19. Visite guidate
20. Giochi
21. Esperimenti
22. Roleplaying

SICUREZZA

Competenza chiave: **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Creare e mantenere opportune condizioni di sicurezza all'interno dei locali scolastici, favorendo la conoscenza delle tematiche di protezione civile.

Promuovere la conoscenza degli eventi calamitosi.

Far maturare la consapevolezza delle finalità generali della sicurezza.

Responsabilizzare gli alunni all'osservanza delle norme a tutela della sicurezza.

Far acquisire i comportamenti adeguati per prevenire rischi e pericoli a scuola, a casa e in luoghi pubblici.

Promuovere comportamenti corretti a tutela della salute e della prevenzione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche/saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)
UNITÀ N°1 <u>A SCUOLA</u> <u>SICURI</u>	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i pericoli presenti a scuola e saper adottare le necessarie regole comportamentali.2. Riconoscere i vari segnali e il loro significato.3. Saper attuare correttamente il piano di evacuazione.4. Acquisire e rispettare le norme di comportamento corretto.5. Conoscere i pericoli provenienti dall'ambiente naturale: terremoti, incendi, fenomeni atmosferici.	<ol style="list-style-type: none">a. La conoscenza dell'ambiente scolastico e dei suoi pericoli.b. Discriminazione, descrizione e riproduzione dei segnali più importanti.c. Prove di evacuazione, controllo del rispetto dei ruoli di apri fila, chiudi fila, aiuto ai disabili, ecc. da tenere in caso di evacuazioned. Condivisione e rispetto di regole, assunzione di comportamenti corretti.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Fare uso di materiali conoscitivi per esemplificare, generalizzare
- Separare gli elementi conoscitivi evidenziandone relazioni, principi organizzativi
- Relativizzare le proprie opinioni
- Interpretare e riorganizzare informazioni
- Utilizzare metodi di lavoro efficaci
- Mettere in pratica il pensiero creativo personalizzandolo e adattando strategie in modo da renderle efficaci
- Applicare il metodo disciplinare anche in altri ambiti non disciplinari
- Sapersi adattare a nuove situazioni con atteggiamento positivo sia cognitivo che sociale
- Saper concepire modalità d'azione diversamente strutturate e personalizzate per raggiungere uno scopo

L' AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

- Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni
- Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Problematizzazione, esplorazione e scoperta

MEDIAZIONE DIDATTICA

METODI E STRATEGIE

MEZZI E STRUMENTI

- Sensibilizzazione all'apprendimento collaborativo
- Realizzazione di percorsi in forma di laboratori

VALUTAZIONE

VERIFICA

Iniziale
Intermedia
Finale
In itinere

Le tipologie degli strumenti di verifica utilizzati saranno:

- colloqui/interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative;
- questionari;
- prove scritte soggettive (prove descrittive);
- prove scritte oggettive o strutturate; prove scritte semi strutturate

RECUPERO, CONSOLIDAMENTO POTENZIAMENTO

Il "recupero, consolidamento, potenziamento" avverrà per mezzo di "correttivi" da introdurre nel caso in cui non tutti gli allievi abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati all'interno dell'UdA. I correttivi potranno essere:

- l'uso di test alternativi, per offrire all'allievo una presentazione diversa del contenuto;
- gli esercizi ad uso individuale, che hanno lo scopo di rendere più familiare il contenuto del libro di testo allo studente;
- le schede, in cui vengono riassunti sinteticamente i punti essenziali dell'unità didattica e semplificati termini, fatti e concetti;
- la ripetizione dell'argomento da parte dell'insegnante o di un allievo che già lo padroneggi;
- il materiale audiovisivo, preparato dall'insegnante con schemi, mappe concettuali, fotografie, diapositive, filmati, l'uso appropriato delle tecnologie multimediali;

il tutoring "correttivo", che consiste in un coinvolgimento individuale affidato, ad esempio, ad uno studente che padroneggi bene un determinato argomento.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenterà uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione verrà utilizzata come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

MEDIAZIONE DIDATTICA	
METODI E STRATEGIE	MEZZI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro in coppie - Lavoro di gruppo per fasce di livello - Lavoro di gruppo per fasce eterogenee - Lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante - Lavoro di gruppo - Brain storming - Problem solving - Discussione guidata - Attività laboratoriali - Circle time 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi didattici di supporto - Biblioteca - Schede predisposte dall'insegnante - Drammatizzazione - Computer e LIM - Uscite sul territorio - Visite guidate - Giochi - Esperimenti - Roleplaying
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniziale <input type="checkbox"/> Intermedia <input type="checkbox"/> Finale <input type="checkbox"/> In itinere (coerente con la tipologia e il livello delle prove dell'unità di apprendimento svolta in classe)