

**I.C. “Don Milani - Linguiti”  
di Giffoni Valle Piana**

**CURRICOLO VERTICALE  
D’ISTITUTO**

# PREMESSA

Alla luce delle Indicazioni Nazionali del 2012 e delle competenze-chiave europee, i docenti dell'Istituto Comprensivo "Don Milani- Linguiti" di Giffoni Valle Piana, dopo un lavoro di approfondimento e riflessione, sono pervenuti all'elaborazione del presente curriculum verticale d'Istituto avente titolo, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo.

Il curriculum verticale non vuole essere la sommatoria dei curricula riferiti alle tre tipologie di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado), bensì ne rappresenta la risultante, in quanto i docenti operanti in ciascuna delle tipologie rappresentate nell'Istituto Comprensivo, contribuiranno al conseguimento dei traguardi di sviluppo stabiliti dal Collegio dei Docenti.

La continuità all'interno dei tre ordini di Scuola nasce dall'esigenza di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo che promuova uno "sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto", il quale, in questo arco di tempo, costruisce la sua identità.

Il curriculum si articola attraverso i campi d'esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella Scuola del Primo Ciclo dell'Istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti scolastici.

Il curriculum, partendo dalle esperienze e dalle conoscenze, costruisce le competenze, individuando percorsi che chiamano in causa le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno attraverso il sapere, saper fare, saper essere.

## **IL CURRICOLO VERTICALE PERMETTERA' DI:**

- Gestire il sapere in chiave formativa, ossia, saper utilizzare gli strumenti culturali per promuovere potenziali umani;
- Sviluppare un lavoro continuo con lo stesso "filo conduttore" metodologico sulle discipline lungo più segmenti scolastici;
- Sviluppare i passaggi da un segmento scolastico all'altro con minor numero di discontinuità possibili;
- Avviare un confronto metodologico, culturale e collegiale tra professionisti della Scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca-azione;
- Realizzare un orientamento più efficace che passi da una visione articolata sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere;
- Avviare nel tempo attività di valutazione dei processi di insegnamento/apprendimento;
- Avviare attività di autovalutazione d'Istituto, tenendo conto del quadro di riferimento delle prove Invalsi.

Il presente Documento , realizzato tenendo conto dei riferimenti normativi, dei bisogni degli alunni e del contesto socio-culturale in cui opera la Scuola, va sperimentato nella pratica didattica e nella

quotidianità del lavoro educativo. Pertanto il lavoro non è concluso, ma dovrà continuare in una nuova fase, nella quale sarà impegnato tutto il Collegio dei docenti, per validarlo e integrarlo.

# PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE

Il profilo dello studente descrive le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un alunno deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

**Lo studente al termine del primo ciclo**, attraverso gli apprendimenti sviluppati a Scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- **E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità**, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni
  
- **Ha consapevolezza delle proprie potenzialità** e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
  
- Dimostra una **padronanza della lingua italiana** tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
  
- **Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale**, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea
  
- **Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.**
  
- **Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.** Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
  
- **Si orienta nello spazio e nel tempo** dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
  
- **Ha buone competenze digitali**, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel

mondo.

- **Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base** ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- **Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.** Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- **Dimostra originalità e spirito di iniziativa.** Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento **si impegna in campi espressivi, motori ed artistici** che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti



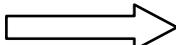
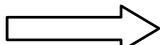
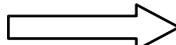
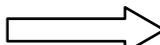
# CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

La Scuola deve, certamente, curare e consolidare le competenze e i saperi di base irrinunciabili in un'ottica di progressione verticale che attraversi le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza, tenendo conto dell'impianto didattico – contenutistico - metodologico.

**SCUOLA INFANZIA**  **Campi di esperienza**

**SCUOLA PRIMARIA**  **Aree, Ambiti Disciplinari**

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**  **Discipline**

<b>SCUOLA INFANZIA (Campi di esperienza)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA (Aree, Ambiti Disciplinari)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO (Discipline)</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>Area linguistica</b>	<b>Italiano Inglese Francese/Spa gnolo</b>
<b>La conoscenza del mondo</b> 	<b>Area scientifico logico- matematica</b> 	<b>Matematica Scienze Tecnologia</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Ambito socio-antropologico</b>	<b>Storia Geografi a Religion e</b>
<b>Il corpo in movimento</b> 	<b>Area motoria</b> 	<b>Educazione Fisica</b>
<b>Immagini, suoni e colori</b>	<b>Ambito espressiv o</b>	<b>Arte e Immagine Musica</b>

**CURRICOLO  
VERTICALE  
ITALIANO**

<b>PERIODO DI RIFERIMENTO</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE</b>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campo di esperienza: ● "I discorsi e le parole"	Il bambino: ● Sviluppa e arricchisce la padronanza dell'uso della lingua italiana ● Sviluppa fiducia e motivazione per esprimere emozioni e pensieri attraverso il linguaggio ● Sperimenta rime e filastrocche ● Drammatizza semplici storie ● Ascolta e comprende discorsi e narrazioni ● Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
<b>Scuola Primaria</b>	● Ascolto e parlato ● Lettura e comprensione ● Scrivere ● Riflessione linguistica	L' alunno: ● Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione ● Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti cogliendone il senso e le informazioni principali ● Legge e comprende testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica ● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi, legati alla sua esperienza conoscitiva ● Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi

<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralità</li> <li>● Lettura</li> <li>● Scrittura</li> <li>● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e riproduttivo</li> <li>● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>● Ascolta e comprende testi di vario tipo</li> <li>● Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici</li> <li>● Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione</li> <li>● Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> </ul>
--	---	---

**CURRICOLO  
VERTICALE  
LINGUA INGLESE E  
SECONDA LINGUA**

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell' Infanzia</b>	Campo di esperienza: ● "La conoscenza del mondo"	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre e sperimenta lingue diverse</li> <li>● Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali</li> <li>● Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico</li> <li>● Diventa gradualmente consapevole del suo impiego</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto (comprensione orale)</li> <li>● Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>● Lettura (comprensione scritta)</li> <li>● Scrittura (produzione scritta)</li> <li>● Conoscenza degli aspetti culturali</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende brevi messaggi orali con strumenti e lessico noti, relativi ad ambiti familiari</li> <li>● Interagisce nel gioco, comunica in scambi di informazioni semplici e di routine, anche in maniera mnemonica</li> <li>● Legge e comprende semplici indicazioni, descrizioni e brevi testi, riconoscendo parole e strutture note</li> <li>● Scrive parole, semplici messaggi e brevi testi seguendo un modello dato e/o autonomamente, per fornire informazioni personali; utilizza alcuni elementi formali della lingua</li> <li>● Conosce e rileva analogie e diversità tra usi e costumi di alcuni paesi anglofoni e quelli italiani</li> </ul>

<p><b>Scuola Secondari a di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto (comprensione orale)</li> <li>● Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>● Lettura (comprensione scritta)</li> <li>● Scrittura (Produzione scritta)</li> <li>● Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti a lui noti</li> <li>● Interagisce e comunica oralmente in contesti a lui familiari e su argomenti noti</li> <li>● Legge testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> <li>● Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> </ul>
---	---	--

# CURRICOLO VERTICALE

## STORIA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il se' e l'altro</li> <li>● La conoscenza del mondo</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa il senso dell'identità personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato               <ul style="list-style-type: none"> <li>– presente - futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul> </li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso delle fonti</li> <li>● Organizzazione delle informazioni</li> <li>● Strumenti concettuali</li> <li>● Produzione scritta e orale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>● Si orienta lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni</li> <li>● Comprende avvenimenti e fatti della storia dal Paleolitico alla fine del mondo antico</li> <li>● Sa riferire fatti vissuti, ascoltati, studiati</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso delle fonti</li> <li>● Organizzazione delle informazioni</li> <li>● Strumenti concettuali</li> <li>● Produzione scritta e orale</li> <li>● Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio</li> <li>● Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche operando collegamenti e formulando opportune riflessioni</li> <li>● Sviluppa l'interesse per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali</li> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità conseguite per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>● Conosce aspetti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dal Medioevo all'età contemporanea</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE

### GEOGRAFIA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell' Infanzia</b>	Campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● La conoscenza del mondo</li> <li>● Il corpo in movimento</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento</li> <li>● Linguaggio della geografia</li> <li>● Paesaggio</li> <li>● Regione e sistema territoriale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>● Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</li> <li>● Coglie nei passaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento</li> <li>● Il linguaggio della geografia</li> <li>● Paesaggio</li> <li>● Regione e sistema territoriale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, immagini e per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente che lo circonda</li> <li>● Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala utilizzando immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali e dati statistici</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici caratteristici individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE

### ED. CIVICA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sè e l'altro</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con altri bambini</li> <li>● Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, sulla giustizia con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> <li>● Sperimenta le prime norme della convivenza civile</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile</li> <li>● Conoscenza e rispetto della realtà ambientale</li> <li>● Conoscenza e comprensione delle regole e delle forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo che gli consente di praticare la convivenza civile</li> <li>● L'alunno continua la costruzione del senso di legalità, iniziata nella Scuola dell'Infanzia, sviluppando l'etica della responsabilità</li> <li>● Inizia a conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>● Impara a riconoscerne i principi</li> <li>● Identifica e distingue procedure, compiti, ruoli e poteri</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza generale delle principali norme socio-giuridiche</li> <li>● Conoscenza della storia costituzionale e dell'ordinamento della repubblica</li> <li>● Conoscenza dell'unione europea, dell'Onu e delle organizzazioni internazionali</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si impegna a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto scolastico</li> <li>● Esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore per costruire significati condivisi, dare un senso positivo alle differenze, sanare le divergenze, prevenire e regolare conflitti</li> <li>● L'allievo apprende le varie forme d'ordinamento degli Stati e le diverse norme socio-giuridiche che regolano lo svolgimento della vita in società</li> <li>● Conosce la storia costituzionale della Repubblica Italiana</li> <li>● Conosce l'Unione Europea, l'Onu e le principali organizzazioni umanitarie ed</li> </ul>

		internazionali
--	--	----------------

**CURRICOLO  
VERTICALE  
MATEMATICA**

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
Scuola dell' Infanzia	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● La conoscenza del mondo</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppa, ordina e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>● Riconosce le principali forme geometriche nella realtà</li> <li>● Individua posizioni di oggetti e forme nello spazio; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri</li> <li>● Spazio e figure</li> <li>● Relazioni, dati e previsioni</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali</li> <li>● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li> <li>● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> <li>● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>● Utilizza strumenti per il disegno geometrico( riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> <li>● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici</li> <li>● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri</li> <li>● Spazio e figure</li> <li>● Relazioni e funzioni</li> <li>● Dati e previsioni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> <li>● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>● Analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, sfruttando le potenzialità delle applicazioni di tipo informatico</li> <li>● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>● Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> <li>● Sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione</li> <li>● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati</li> <li>● Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica , comprendendone l'utilizzo per operare nella realtà</li> <li>● Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
Scuola dell'Infanzia	Campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e il movimento</li> <li>● La conoscenza del mondo</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>● Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>● Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici utilizzando simboli convenzionali</li> </ul>
Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>● Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>● L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento</li> </ul>

<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fisica e chimica</li> <li>● Astronomia e Scienze</li> <li>● della terra</li> <li>● Biologia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>● Sa riconoscere ed osservare, descrivere, leggere un grafico, tabulare dati, confrontare, presentare e individuare relazioni</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>
--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE

### MUSICA

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell' Infanzia</b>	<p>Campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagini, suoni e colori (Imparare ad ascoltare "l'ambiente circostante" Imparare " la musica come linguaggio" Sviluppare la capacità creativa)</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e riconosce suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze</li> <li>● Discrimina suoni e rumori naturali ed artificiali</li> <li>● Scopre il movimento corporeo e la propria voce come mezzo espressivo</li> <li>● Sa esplorare un primo alfabeto musicale con simboli per codificare i suoni ascoltati e sa riprodurli con la voce o strumenti</li> <li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali</li> <li>● Esplora le possibilità informatiche per la creazione di prodotti pluridisciplinari</li> </ul>
<b>Scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</li> <li>● Esprimersi con il canto e la musica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo</li> <li>● Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>● Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>

<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione ed uso dei linguaggi specifici;</li> <li>● Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali;</li> <li>● Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura per eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile</li> <li>● Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale per descrivere ed interpretare, in modo consapevole e critico, l'arte musicale, di vario genere e stile, nella storia dell'uomo</li> <li>● Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto per progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive), anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e software informatici</li> </ul>
--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<p><b>Scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto – suono.</li> <li>□ Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>□ Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>□ Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controllo tecnico del proprio strumento al fine di produrre correttamente e con consapevolezza interpretativa eventi musicali, tratti dal repertorio solistico e/o d'insieme, appartenenti a diversi generi, epoche e stili, nel rispetto formale e nella capacità di attribuzione di senso</li> <li>● L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata con lo strumento e di conoscenze di base della teoria musicale</li> <li>● Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione durante le esibizioni in pubblico</li> <li>● L'acquisizione di abilità esecutive specifiche relative a piccoli ensemble cameristici (duo, trio, ecc.) ed orchestrali, e capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</li> </ul>

<sup>1</sup> Come indicato nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, per quanto attiene lo studio dello strumento musicale, si rimanda alle specifiche norme di settore.

STRUMENTO MUSICALE	Competenze specifiche dello strumento
<b>FLAUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra.</li> <li>● Sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino.</li> <li>● Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</li> <li>● Acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione.</li> <li>● Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, staccato: vari tipi, legato, accelerando, rallentando, ecc...).</li> <li>● Ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni.</li> <li>● Conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali: frullato, glissato e utilizzo delle sordine.</li> <li>● Conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni. Esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista.</li> </ul>
<b>PIANOFORTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale) attraverso attività con lo strumento.</li> <li>● Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali, anche a prima vista, dal punto di vista della dinamica , del fraseggio e dell'agogica.</li> <li>● saper ricostruire sulla tastiera ed annotare una melodia conosciuta.</li> <li>● Saper variare le modalità esecutive in funzione di uno scopo e saper motivare le proprie scelte.</li> <li>● saper analizzare i brani studiati dal punto di vista melodico – intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo.</li> <li>● Saper analizzare sommariamente la struttura armonica di alcuni brani eseguiti.</li> <li>● Eseguire brani a quattro mani e/o con altri strumenti.</li> <li>● Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia.</li> </ul>
<b>CLARINETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione di una adeguata impostazione strumentale con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra.</li> <li>● Sviluppo della muscolatura labiale attraverso esercitazione di "buzzing" senza e con il bocchino.</li> <li>● Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio.</li> <li>● Acquisizione della tecnica di emissione: suoni naturali ed armonici e controllo dell'intonazione.</li> <li>● Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione e interpretazione (crescendo, diminuendo, staccato: vari tipi, legato, accelerando, rallentando, ecc...).</li> <li>● Ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni.</li> <li>● Conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali: frullato, glissato e utilizzo delle sordine.</li> <li>● Conoscenza delle scale maggiori e minori fino a tre alterazioni.</li> <li>● Esecuzione di brani solistici e di insieme nelle tonalità maggiori fino a tre alterazioni, esecuzioni di semplici brani a prima vista.</li> </ul>

## VIOLINO

- Elementi di notazione musicale.
- Controllo e condotta dell'arco nei vari punti, volto ad ottenere differenti intensità e variazioni timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera, pizzicato, glissando, ecc.).
- Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.
- Impostazione delle dita in prima posizione e spostamenti longitudinali (applicazioni delle quattro dita) con costante controllo dell'intonazione.
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non.
- Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione, nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.
- Controllo, indipendenza ed autonomia delle dita della mano sinistra.
- Dinamica, agogica, memorizzazione.
- Esecuzione per imitazione, esecuzione d'insieme.
- Lettura a prima vista ed esecuzione per imitazione e musica d'insieme.

CURRICOLO  
VERTICALE

ARTE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none"><li>● Immagini, suoni, colori</li></ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"><li>● Scopre e usa dei linguaggi per cominciare a conoscere se stesso, gli altri e la realtà</li><li>● Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni, ecc.).</li><li>● Percepisce, discrimina e riconosce i colori primari e secondari</li><li>● Invente storie e le esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li><li>● Segue con interesse, curiosità, spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per la "fruizione dell'opera d'arte"</li><li>● Osserva luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti, ecc.) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità</li></ul>

<p><b>Scuola Primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali)</li> <li>● Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.</li> <li>● Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini.</li> <li>● Apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce elaborati grafici, pittorici, realistici, fantastici, ecc.</li> <li>● Sperimenta strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali</li> <li>● Descrive, esplora, osserva un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)</li> <li>● Conosce gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio)</li> <li>● Riconosce in una immagine gli elementi grammaticali</li> <li>● Smonta e rimonta alcuni linguaggi, ad esempio quello del fumetto</li> <li>● Individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</li> <li>● Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali</li> </ul>
-------------------------------	--	--

<p><b>Scuola Secondaria di primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare, progettare e realizzare elaborati.</li> <li>● Conoscere e usare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>● Descrivere, osservare e leggere immagini.</li> <li>● Conoscere la produzione artistica nel tempo e le problematiche del patrimonio artistico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ideare, progettare e realizzare elaborati creativi, consapevoli applicando le regole del linguaggio visivo</li> <li>● Conosce e saper usare i linguaggi visivi seguendo precise finalità operative e comunicative</li> <li>● Descrive e osservare con metodo e con un linguaggio verbale appropriato testi visivi</li> <li>● Conosce e riconosce nella lettura di immagini, anche multimediali, i codici visivi e le regole compositive per comprendere i significati, le scelte creative e stilistiche</li> <li>● Conosce le linee fondamentali della produzione artistica nel tempo</li> <li>● Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale e saper ipotizzare strategie di intervento per la loro tutela e conservazione</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campo di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e il movimento</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno</li> <li>● Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>● Riconosce il proprio corpo e le sue parti</li> <li>● Realizza semplici coreografie</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo in relazione a spazio e tempo</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● Il gioco, lo sport e le regole</li> <li>● Salute, benessere prevenzione</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche)</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche</li> <li>● Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale</li> </ul>

		<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p>
--	--	---

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)

<p><b>Scuola Secondaria Di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>● Il linguaggio del corpo</li> <li>● Il gioco , lo sport , le regole e il fair play</li> <li>● Salute, benessere prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si rende consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>● Sa utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite per risolvere situazioni nuove</li> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> <li>● Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>● Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● Sa integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune</li> </ul>
--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Campi di esperienza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagini, suoni, colori</li> <li>● La conoscenza del mondo</li> <li>● I discorsi e le parole.</li> </ul>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>● Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vedere e osservare.</li> <li>● Prevedere e immaginare</li> <li>● Intervenire e trasformare</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione; sa fare semplici rappresentazioni del suo operato</li> </ul>
<b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vedere, osservare e sperimentare.</li> <li>● Prevedere, immaginare e progettare.</li> <li>● Intervenire, trasformare e produrre.</li> </ul>	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, utilizza adeguate risorse anche per la realizzazione di prodotti anche di tipo digitale</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> <li>● Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse , di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>

**CURRICOLO  
VERTICALE  
RELIGIONE**

PERIODO DI RIFERIMENTO	NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE
<b>Scuola dell' Infanzia</b>	<p>Campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sé e l'altro</li> <li>● Il corpo in movimento</li> <li>● Immagini , suoni e colori</li> <li>● I discorsi e le parole</li> <li>● La conoscenza del mondo</li> </ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e matura un positivo senso di sé sperimentando relazioni serene con gli altri anche se appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose</li> <li>● Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa</li> <li>● Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani ( feste, preghiere, canti gestualità spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> <li>● Sa narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>● Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio</li> </ul>
<b>Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio e l'uomo</li> <li>● La Bibbia e le altre fonti</li> <li>● Il linguaggio religioso</li> <li>● I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</li> </ul>

		impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
--	--	--

<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio e l'uomo</li> <li>● La Bibbia e le altre fonti</li> <li>● Il linguaggio religioso</li> <li>● I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> <li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>
--	---	--